

6 mantangorri



AZOKA



LIBURUA

Izenburua: 'Orkestra lurtarra'. **Egilea:** Harkaitz Cano. **Marrazkiak:** Jokin Mitxelena. **Orrialde kopurua:** 108 orrialde. **Adina:** 10 urtetik gorakoentzat. **Bilduma:** Xaguxar. **Argitaletxea:** Elkar.



LIBURUA

'Nola sentitzen zara?'

Zoriontsu sentitzen zara? Edo triste, beharbada? Zeure burruaz seguru sentitzen zara? Edo erabat lotsatuta? Keztutua, akaso? Edo tentelduta? Aspertuta zaude? Edo bakkrik sentitzen zara? Gosetuta? Edo aseta? Nola sentitzen zara? Irudi eta hitz samurren bidez, euren sentimenduak adierazten ikasiko dute gaztetxoek. Testu labur eta ilustrazio koloretsuen laguntzaz, askotariko jarrera eta emozioak islatzen dira liburuan.

Anthony BrowneArgitaletxeak: **Pamiela eta Kalandraka**

lin jotzaile trebea da, baina tarteka azkura iza- ten du besazpietan eta horrek eragotzi egiten dio musika jotzen segi- tzea...

Nondik hartu zenuen liburua egiteko ideia?

Alemanian orkestra bat- ten eguneroko bizitzari buruzko liburu ilustratu bat topatu nuen... Zer egiten dute serio itxura- ko musikari horiek agertokian ez daudenean? Hain dotore dabilta beti? Hortik sortu zen dena. Azkenean, betiko nire zaletasunen inguru- ruan nabil: musika, New York... Soilik kasu hone- tan irakurle gazteago bat izan dudala gogoan,

eta musika klasikora hurbilpen xume bat egin nahi izan dudala: pizzicato bat zer den, kontratenore bat zer den...

Gustura al zaude Jokin Mitxelenak irudikatutako orkestrarekin?

Txoratzen. Lehen begiratuko mai- tasuna izan da harekikoa. Gainera, lehen aldiz estanpatuak erabili ditu arropak eta errezelak marrazteko... Asko lasaitzen omen da irudi geo- metriko errepikatuak eginda. Ne- roni ere frogatzen hastekotan naiz.



ALDIZKARIAK

'Karramarro' eta 'Karramarro txiki'

Meteoritoei, asteroideei, inuitei, *neanderthalei*, windsurfa- ri eta askotariko bitxikeriei buruz ari dira *Karramarro* al- dizkariaren udaberriko zen- bakian. Esperimentuak, txangoak, bideo jokoak eta musika, zinema eta literaturako nobedadeak ere ez dira falta, noski. Eta gaztetxoek, be- rriz, denbora-pasez beteriko 8 orrialdeko gehigarritxoa dute: *Karramarro txiki*.

Argitaratzalea: **Ika Kultur Alkartea**

Harkaitz Cano

IDAZLEA

«Nota solteren bat aldatu da, baina melodía nagusia ez»

O rkestra berezia batzea lortu du Manuk, oso berezia. Eta orkestra bereziari abentura bereziak gertatzen zaizkio, nola ez. Hainbat astez, MANTANGORRIKO azken orrialdean argitaratutako istorioa liburu batean argitaratu du orain Elkar argitaletxeak. Harkaitz Cano eta Jokin Mitxelena dira orkestra horretako zuzendariak.

MANTANGORRI astez aste askatuz joan zen istorioa liburu batean argitaratu da. Ba al du aldaketarik?

Aldaketa txikiak bakkrik, esaldi solteak kendi edo jarri, baina gutxi-asko MANTANGORRI argitaratutako berbera da liburuan jasotzen den istorioa. Nota solteren bat aldatu da, baina melodía nagusia ez.

Ipuina jarraitu ez zuen irakurlearentzat, zein da istorioaren muina?

Talde lanean elkarrekin dabiltsan musikari batzuen buruhauasteak erakustea da asmoa; jiran beste musikariekin elkarbizitzeak dakartzan gorabeherak, umorearen eta sormenaren apologia eta ezuste-

koei modu irudimentsuan aurre egitearen abantailak zeintzuk diren... Lagunak egin eta galtzea, h-rik gabeko egoa eta halakoak zer diren... txikitatik ikas dezagun.

Manuren orkestra oso berezia da, ezta?

Manuren musika tresna erratza da, hortik atera kontuak... Gainerako taldekideek bertute eta akats xe- lebreak dituzte: Osokik triangelua jotzen du, baina kardantxiloa trian- geluan pausatzen bazaio, utzi egiten dio musika egiteari; Aldika bio-