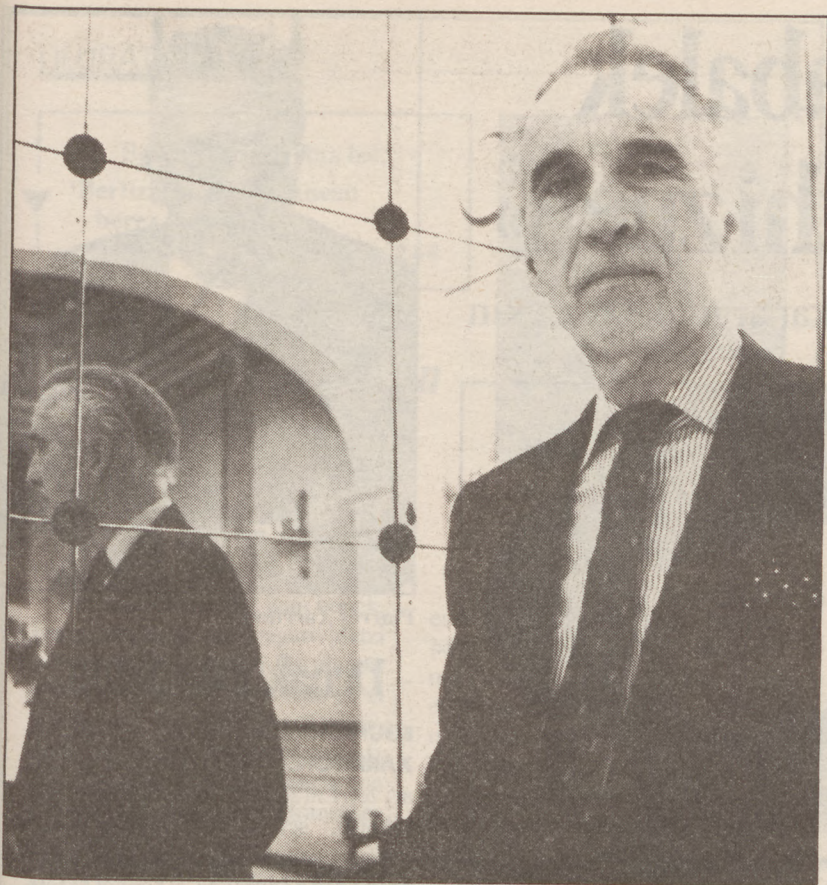




Lee banpiroa ez dela salatu zuen ispluaren isladak.

CARLOS VILLAGRAN

Christopher Lee: «The Wicker man» nire pelikularik zoragarriena da»

L.A. / DONOSTIA

Christopher Lee aktore britaniarrari gaur omenaldia eskainiko dio Donostiako Kultur Patronatoak Victoria Eugenia antzokian. Omenaldi honetan Leeren bi filme ikusi ahal izango dira 'Dracula has risen from the Grave' ('Dracula hilobitik itzuli da') eta aktore britaniarraren esanetan bere filmerik onena den 'The Wicker Man' ('Zumezko gizona'). Robin Hardy-ren pelikula hau, Euskal Herrian ez ezik, Espainian ere ez da estreinatu. Omenaldiarekin Terence Fisher zuzendariaren filmekin osatutako terrorezko zikloa amaituko da.

«Erromantikoa, erotikoa, exotikoa, dibertigarria, basatia eta beldurgarria da pelikula hau. Nere karrerako filmerik zoragarriena da» adierazi zuen atzo prentsaurrekoan Drakula Kontearen antzezlaria ezaunena den Christopher Leek. «Norbaitek esan zuen Orson Welles zuzendariaren 'Ciudadano Kane' filmearen parekoa zela. Ez dut uste hala denik. Pelikula egin eta lehen muntaia ikusi genuenean, gauzak batzuk

aldatu zitezkeela ikusi genuen. Baina errodatu genituen negatibo guztiak desagertu egin ziren. Nahiz eta saiatu ginen aurkitzen ez zen posible izan bigarren muntaketa egitea. Zuek ikusiko duzuen pelikula errodatu genuenaren erdia besterik ez da. Negatiboak desagertu ez baziren, beharbada 'Ciudadano Kane' bat izango litzatekeen» argitu zuen Leek. Filme hau egiteagatik ez zuen dirudik kobratu, «nahiko ez ohizkoa lanbide honetan».

Christopher Lee, gizon ingeles tipikoa da. Bere fisiko bereziak eta altuera handiak Drakula Kontearen papera egiteko pertsona egokiena bihurtzen dute. 1971tik ez du berriro banpiroaren paperik egin, ez bait du nahi pertsonaia horretan soilik geratu. Hala ere ezinezkoa da Lee eta Drakula ez parekatzea. «Hori aktore gehienei gertatzen zaie. Telebistan filmeak behin eta berriro ematen dira eta nere irudi hori belaunaldiz belaunaldi igarotzen ari dira. Gustokoak dira nik egin ditudan beldurrezko filmeak, errealek ez direlako».

Ehundik gora pelikula errodatu ditu Christopher Leek.

Teknologiazko Antzerkiaren irudiak Claudelen obra batekin Miarritzen

«Teatro Interaktiboa» bideratzen dute «Colonen Liburuarekin»

Versant Antzerki taldeak Miarritzeko Festibalen Jauregian eta Portu Zaharreko hondartzan esperientzia garrantzitsu bezain miresgarria obratuko du gaur arratseko 10etan. Bi lekuak elkarri lotuz hari optikoen bidez, irudiak, antzerkia eta antzerki irudiak nahasiko, dira, antzerki «interaktiboa» bideratuz.

L. ETXEHARRETA / MIARRITZE

1927an, Paul Claudelek idatzi lana, 'Cristobal Colonen Liburua' gaur arratsean, Miarritzeko 'Théâtre du Versant' taldeak emanen du. 'Irudi liburu' itxura hartzen duen antzerkia, Baionako Antzerki Festibalean, duela bi urte eman zen. Aldi honetan, bitarteko tekniko berri nagusiek ipuin eder horren alde mistiko eta ameslaria arras handitu behar lukete.

1988ko azaroaren 18an, Versant taldeak lehen esperientzia bat bideratu zuen 'Itsasaldeko Kantata' obra emanaz: hiriko eskolek eta jende askok parte hartu zuten, itsasoaren ametsak agertuz. Orduan erabili hari optikozko juntak sendotu eta areagotu dira, Claudelen antzerkigintza bereziari egokituz.

Altabada, Gaël Rabas, Versant taldeko zuzendariak dioenez, taldea «hurbiltasuneko antzerkigintzan ohitua da, antzerkigintza xumeena, taula hurbilen gainean». Baina «gaur egun dauden izugarritzko ahalen erabiltzen saiatu gara, hari optikoak, pantailak, kamera bereziak». Horrela, zuzendari apasionatuarentzat «irudiak bizi arazten dira eta beste Arte forma bat bilakatzen da».

«Claudelen antzerki xume hau» Rabasen arabera «ia kale antzerkia» dena, guztiz egokitua da moldakuntza berezi horri. «Aspaldiko urteetan bilatzen nuen gauza bat lortu dugu hor» dio, eta «aments bat obratzen dugu, ahal tekniko nahikoak ditugulako eta antzerki 'oso' bat eginen dugulako».



Barasek zuzendu muntaia puntako teknologiarri atxeki zaio.

L.E

✓ «Versant taldea hurbiltasuneko antzerkigintzan ohitua da baina gaur egun dauden izugarritzko bitartekoak erabiltzen saiatu gara, hari optikoak, pantailak, kamera bereziak» (Rabas)

Antzerkigintzaren berrikuntza baino gehiago, «ikerkuntza» bat ikusten du Rabasek, baina ez dauka hori berritasun bezala, zeren «Antzerkia beti adaptatu izan da eta ahal tekniko izugarriak erabili ditu. Grekoen antzerkia teknologia mailan miresgarria zen eta gaur egun antzerkigintzaren aberastea, teknologia berriak erantsiz interesgarri da».

AMETS PREMIAZKOA ARTISTARENZAT

Antzerki honetarik filme bat aterako da, Teledibista kateei saltzeko modukoa. «Hau Hegoaldean ematea atsegin handia litzateke eta urratsak Donostiari buruz ia egin ditugu» dio Françoise Dorganbidek, Versant taldearen sortzaileetarikoa denak.

«Aspaldian amestua genuen proiektu honen bideratzea ez da hain erraza izan». Miarritzeko hauteskunde minberen garaia ez du hainbat lagundu, azkenean arte dudak atxekiz.

Kultur Ministeritzak laguntza ekarri dio proiektuari «ikusgarri forma oso bereziarengatik» dio Dorganbidek. Miarritzeko Udalak eskaini laguntza handiaren ondora, Telecomena etorri da, junta optikoarentzat, baita ere Baiona eta Angelurena. Versant taldearen animatzaileak dioenez ikusgarri honek taldeari animoa ematen dio: «urtean zehar diren lan ezberdinak orduan zentratzen baitira, kemen guztiak bilduz». «Amets bat da, obratzera saiatu gara, baina hori premiazkoa da talde baten zat eta artista batentzat».

Jada Antzertiko antzerki ikasketak Getxon ere egin ahal izango dira

JOXAN OIZ / DONOSTIA

Getxoko Udal Antzerki Eskolak Antzertiko antzerki ikastaldi osoa eman ahal izango du datorren urtean eta aktore titulu ofizialak banatu, Eusko Jaurlaritzak atzo hartutako erabakiaren ondorioz. Kultura eta Turismo Saileko bozeramaleek atzo bertan zabalduzako berriaren arabera, orain arte Donostian soilik egin zitezkeen Antzertiko bigarren ikastaldia, Getxon ere egin ahal izango da. Antzertik, Eusko Jaurlaritzak kudeatzen duen antzerki eskola ofiziala, bi ikastalditan banatua du lau urtetako antzerki irakaspena. Bi urteko lehen zikloa Erreterria, Getxo, Basauri eta Gasteizen egin zitezkeen,

orain arte, bigarrena ez baina. Erabaki honen ondorioz, beraz, bi hiritan egin ahal izango dira bi ikastaldiak: Getxo eta Donostia.

MATRIKULA ESKAERA ASKO

Eskaera kopuru handia eta matrikulaketa ugariak behartu dute Getxoko aukera sortzea. Eusko Jaurlaritzako Kultur Sailekoek adierazi dutenez, «Donostiako ikasketak egin nahi zituzten gazteen matrikulazio kopuru handiak behartu egin gintuen nolabait, eta zenbait hiritan eskaini behar izan genuen lehenengo ikastaldia; harrerak eta Getxokoan lanak bultzatu gaitu aukera hau zabaltzerara».



Hemendik aurrera Zorroagan ez ezik Getxon ere burutu ahal izango dira Antzertiko ikasketak.

GORKI