

Crime + The City Solution, urkatuaren bluesa

Destilapen prozesuan dagoen edari lehergarria da. 1985etik Australiar / Germaniar hauek blues eta zakarraren zimenduak elektrodoz astindu dituzte. Bilakaera logikoa jasanda ere, ez dira inoiz arrakasten zerrendetako lehen postuetara iritsiko. Musika merkatuaren aurpegi iluna.

GORKA JIMENEZ / DONOSTIA

Nahiz eta sarritan sormen aldetik EEBB eta Britainia Handian egiten den musika baino aberatsago eta sakonagoa landu, musika merkatuaren barnean bi indar nagusi hauek aparte egon da beti Australia. Hortxe adibide gisa Radio Birdman, The Saints, The Church, Go Betweens edo Birthday Party. Azken hauen errautsetatik eta soinu eredu berbera jarraituz sortu zen Crime + The City Solution. Birthday Party, 80ko hamarkada erdialdeko 'underground' eszenako bandarik ezerosoenetako bat izan zen. Bai musikalki bai letrei dagokienez.

Taldeburu bezala Nick Cave jauna bazuten ere, honen irudiak estali zuen Roland Howard konposaketa lanean itzalean ibili eta bandaren bilakaeran ezinbestezkoa izan zen kitarajolea. 1983an Birthday Party desagertzerakoan, Nick Cave, bere pertsonalitate bereziaren aintzineko obsesioei forma emango dien bidea bilatzen ahaleginduko da, Roland Howard-ek ordea, Birthday Party-ren oinordekotza musikala hartu eta Crime + The City Solution taldea sortuko du.

Sei kanpaien hotsa: Mick Harvey (N.Cave-n Bad Seeds-en ere arituko dena), Harry Howard, Epic Soundtracks eta Simmon Bonney-ren ahotsez osatuko du R. Howard-ek bere proiektua. 1985ean kaleratu zuten 'The dangling man' izeneko maxia-ekin, taldearen soinu definitutako duten berezitasunak soslaizatzen joango dira. Orokorki, piano edo organoaren ukitu leunen gainean okertzen den Rock-Blues gordina. Zehaztuz, nerbio sistemari zartadaz



Simon Bounney, ahots oinazetua.

eraso egiten dion gitarra kirrinkatzailea, baxu obsesiboa, latorrizko soinu duen bateria eta Bonney-ren ahots oinazetua. Blues-aren hilerri sakratua profanatzen duten doinu birrinduak.

'Room of lights' euren lehen elepean barneratzen den 'Six bells chime' (sei kanpaien hotsa) abestiak Wim Wenders-en 'Der himmel uber Berlin' filmean agertzeko aukera emango die. Izan ere taldea jatorriz Australiarra bada ere, beti aritu da Europa osoan nomada antzera, baina batipat Berlineko eszenarekin erlazio estuak mantenduz eta bertan denbora luzez biziz.

Faktore honek aurrerantzean ere bere pisua izango du. Bonney eta Howard-enak bezalako pertsonalitate indartsuek ezingo dute denbora luzez batera iraun. Roland Howard baxu eta bateriarekin batera taldea utziko du eta Bonney-k Crime + The City solution berri bati hasiera emango dio. Bonney abeslariak, A.Hacke kitarra, T.Stern baxua,

Diskografia	
'Just South Of Heaven'	(1985)
'Room Of Lights'	(1986)
'Shine'	(1988)
'The Bride Ship'	(1989)
'Paradise Discotheque'	(1990)
Mute disketxeak argitaratuak.	

Chrislo Haas teklaturjolea (Berlin-darrak danak) eta Brownyn Adams bibolinjolea fitxatuko ditu.

Musika ambientalekoa izango da, giroaren gainetik Simmon Bonney-ren poeta tragiko moduko ahots eta hitzak nagusituko direla. Van Morrisonen tankerako ukitu lirikoak, Jim Morrisnoren letania luze eta poetiko nihilistak eta Nick Caven ez-kortasun epikoak tokirik izango dute orain. Doinuak intentsitatean igoko dira progresiboki ahotsak erantsiko dion tentsio ia teatrala lortu arte. Iaz kaleratu zen taldearen azken lanak 'Paradise discotheque' izena du.

Musika ikuspegi zabalago bat nabari daiteke bertan; Blues, Country, Sub Funk estiloak, Indiar doinuekin nahasten dira.

Pertsonalitatea galdu gabe eta bilakaera logikoa jasanda, fondo berdina baina forma ezberdina bateratu dituzte. Etorkizunerako dudak zailak bakarrik Bonney-ren ahotsean datza: lortuko ote du kexazko putzuan ez urperatzea? Gaingituko al du gehiegizko poeta tragikoaren irudi hori? Iluntasun itogarritik gotikotasunerako urrats bat besterik ez dago, eta hortik pretentziositate linea bat besterik ez.

Gasteiz, Donostia, Baiona eta Getxoko jazzaldiak prest daude

L.A.

Getxoko jazzaldia izango dugu lehen. Uztailaren 2an hasi eta 7ra arte iraungo du. Bertan parte hartuko dutenak, Carrasco-Perez Quintet, Quarter Note, Big Mama & Blues Messengers, Mitchell-Terraza Quartet, R.C.R. Trio eta Saki dira.

Uztailaren 5ean Nigel Hitchcock Quintet eta Solal-Lafitte Quartet arituko dira. Hurrengo egunean, The Doky Brothers Band eta Jean Garbarek Quartet-ek kontzertua osatuko dute Fudurako frontoian. Azken egunean, uztailaren 7an Euskal Jazzaren

Gaua ospatuko da Algortako San Nikolas enparantzan.

Daten arabera, bigarren postuan datorren jazz musikaldia, Gasteizen izango dena dugu. Uztailaren 15ean, Sweet Honey in the Rock taldeak zabalduko du jazzaldia. Ondoren, David Sanborn-en taldeak joko du. Oscar Peterson-en hirukoteak joko du uztailaren 16an. Biharamunean, Neville Brothers eta Harper Brothers arituko dira. Jazz Future 18an izango da. Egun berean, Herbie Hancock, Wayne Shorter, Stanley Clarke eta Omar Hakim-ek osatutako laukoteak joko du. Hilaren 19an, azken

egunean, Jon Hendricks & Co. eta Manhattan Transfer izango ditugu. Baita The Dirty Dozen Brass Band ere. Kontzertu guztiak Mendizorroztako kiroldegian izango dira. Aipaturiko azken hau Europa Gizarte Etxean izango da. Musikari gazteen kontzertuak ere izango dira.

Azken aurreko jazzaldia Baionako dugu. 'Harresietako Jazzaldia' izena duenak bigarren urtea betetzen du. Uztailaren 19, 20 eta 21ean izango da. Bertan izango direnak honako hauek dira: J.P. Amouroux, Boogie Machine, The Slack Band, Pierre Boussaguet, West Coast All Starst,

Holly Cle Trio, Nhop Trio, Buck Clayton, George Benson, Count Basie eta Buddy Guy Blues Band.

Eta jazzaldiaren Donostiakoak bukatuko du. Uztailaren 21ean Carmel, Manu Divango eta Barrence Whitfiel & the Savages arituko dira. Biharamunean, The Wailers arituko dira, Bob Marley-ren omenez. Uztailak 23an, Donna Higtowert, Bennie Carter eta Didier Locwood musikariek joko dute. Van Morrison irlandarra izango dugu hurrengo egunean eta azkenik ostegunean, 25ean, Santana, Salif Keita eta Chester Thompson izango dira.

KONTZERTUAK.....

ENTZUTEKOAK

Osteguna, 27

● **Julio Kageta** eta Danba Zumarragako pilotalekuan gaueko hamarretan hasita.

Ostirala, 28

● **Kiowak** eta Julio Kageta Bizkaiko Dima herrian gaueko hamarretatik aurrera.

● **Delirium Tremens** eta Lusty Men Bizkaiko Berriatuako plazan. Gaueko hamaiketan.

● **Su Ta Gar** Pasai San Pedron izango da. Dorrearen plazan gaueko hamaiketan.

● **Hondakin Baldin** Bada eta Danba taldeek Donsotiako Altza auzoko pilotalekuan joko dute, gaueko hamarretatik aurrera.

● **Russ Tolman** Gasteizko The End musika aretoan.

● **Caribe Noir** Cubatarrak Irungo San Joan plazan izango dira.

Larunbata, 29

● **Polla Records** eta Leize taldeek Billabonako Amasa pilotalekuan joko dute gaueko hamar t'erdietan.

● **Su Ta Gar** Elantxobeko pilotalekuan. Gaueko hamaiketarik aurrera.

● **Piztiak** Azpeitiko gazte-teen. Gaueko hamaiketan.

● **Anje Duhalde** Dima herriko plazan, gaueko hamarretatik aurrera.

● **Boogie Brothers** Irungo San Joan plazan. Britainia Handikoak dira.

DATOZENAK

● **Hertzainak**, Piztiak eta Tahures Zurdo-en kontzertua uztailaren 6an Donostiako Anoeta kiroldegian.

● **Cicatriz RIP** eta Lusty Men uztailaren 20an Bergarako Txibiston izango dira.

● **Elvis Costello** uztailaren 29an Barcelonan eta 30ean Madrilan.

● **Ruben Blades** uztailaren 6an Bilbon izango da.

● **Labanak** taldeak abuztuaren 4an Capbreton-go The Doors aretoan joko du.



PILAR KALEA, 1. IRUN 20300
Junkal eliza ondoan