

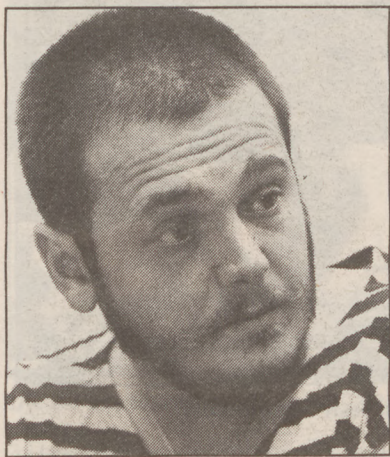
XIX. Udako Euskal Unibertsitatea

Joxerra Aihartza: «Piriniotako hartz arrea hilotz biziduna da»

Espezie hau hamabost urte inguruko epean desagert liteke

Piriniotako hartz arreak egun jasan duen egoera izan zuen mintzagai atzo Joxerra Aihartzak, Natur Zientziak saillean eta 'Espezie enblematikoen babesa' izeneko txostenarekin. Egoera kezkatzekoa da oso eta hamar urte inguruan paratu zuen bere iraupena.

ALBERTO BARANDIARAN / IRUÑEA



Joxerra Aihartza.

Herritik, eta Piriniotan nola edo hala mantentzen bada ere, herri honek animalia mota bat galdu duela esatea badago».

Egoera honi buelta emateko bi bide daudela aipatu zuen: babesa, iraupena ziurtatzeko. Horretarako zenbait neurri hartu beharrekoak dira, bere ustez: «batzuk murriztaileak

✓ «Espezie iraunkor bezala, orain dela hamabi urte desagertu zen hartz arrea Euskal Herritik».

izango lirake, giza iharduera eragozteko». Beste neurriak soziologikoak lirake, jendea hartzaren garrantziaz oharertazteko.

Hala ere dagoen populazioa mantentzea ez da nahikoa adituen ustez, eta hortik bigarren bidea, hau da, behialako kopuruak berreskuratzea. Horretarako maila desberdinetako ikerketak egin behar dira, Aihartzak atzo adierazi zuenez. «Aztertu egin behar da sartu nahi diren hartzendako nahikoa lekuri ba ote dagoen, eta baita nongoak sartu behar diren, zenbat, ze adinetakoak eta abar ere». Horretan oso garrantzitsua eritzi zion bertakoekin bat egiteari.

Guzti hau, hala ere, teoria mailan besterik ez zela planteatu, azpimarratu zuen Aihartzak, «praktikan oso zaila delako. Ez dago benetako borondateirik. Bertakoei galdetuz gero, denak alde daude Piriniotan hartz sartzearrekin, baina haien ibarrak eta haien basoetatik kanpo. Errealista izatekotan Piriniotako hartz hilotz bizidun bat da. Iraungo du beste hamar edo hamabost urtez, neurri askoz gogorragoak hartzen ez badira».

Udako Ikastaroak

Gabriel Zelaia hil berriari omenaldia eskaini zioten atzo

DONOSTIA

Gabriel Zelaia poeta hil berriari omenaldia egin zitzaion atzo Euskal Herriko Unibertsitatearen Udako Ikastaroen barne. Bertan izan ziren, besteak beste, Anparo Gaston Zelaia alarguntsa, Ricardo Etxepare Udako Ikastaroen zuzendaria, Gurutz Larrañaga Donostiako udaleko kultura zinegotzia, Maria Dolores Arbelaitz Gipuzkoako liburusaltzaileen lehendakaria, Sigfrigo Koch argazkilaria, Felix Marañña antologia egin duena, Felipe Juaristi eta Pello Zabaleta idazleak eta Juan San Martin arartekoa.

'San Sebastian, ciudad abierta' liburuaren bigarren edizioa aurkeztu zen jendaurrean, eta ostean Gabriel

Zelaia eta Bernardo Atxagari 'Zilarrerko Euskadi' saria banatu zitzaion. Zelaia bere alarguntsa Anparitxuk jaso zuen. Ekitaldi guzti horien ondoren haren poema batzuk irakurri zituzten omenaldira joandako idazleek.

'San Sebastian, ciudad abierta' Gabriel Zelaia antologia da. Sarrera, berriz, Felix Marañña egina da eta argazkiak Sigfrido Kochenak dira. Hirurogeitabost poemek osatzen dute liburua, guztiak ere Zelaia hogeitamaika liburuetatik aukeratuak. 'Rapsodia Euskara' liburuko poema baten izena da 'San Sebastian, ciudad abierta' eta hain zuzen honek eman dio izena poema bilduma horri. Gaztelaraz egindako antologia da.



Anparitxuk Gabriel Zelaia omenatzeko saria jaso zuen.

Baztandarren Biltzarra Eguna ospatuko da asteburu honetan

I.I. / IRUÑEA



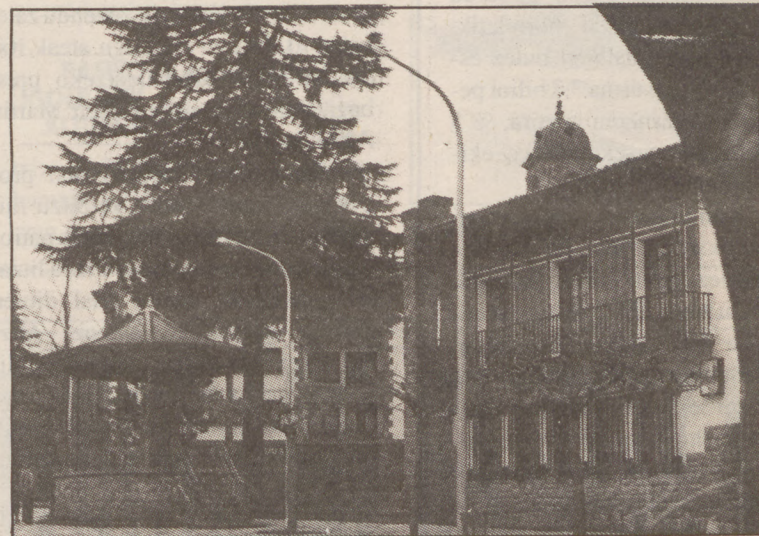
Baztandarren Biltzarra Eguna bailara honetako hamabost herriko bizilagunak elkartuko ditu Elizondon eta, urtero bezala, kanpotar anitz ere hurbilduko dira. Ohizkoa den bezala igandeko orga apainduen desfilea eta txistulariek, txarangak eta bertsolariek alaitutako herri bazkaria izanen dira festaren ardatzak. Aurten, gainera, Kataluniako Lliça D'Amunt taldearen dantzak hasiera berezia emango dio festari.

Festa hau 1963an antolatu zuten lehendabiziko aldiz. Baztango lagun batzuk urtero Aralarko Mendietara joaten omen ziren eguna pasatzera eta han bururatu zitzairen baztandar guztien festa egitea «hortarako zerbait berezi antolatu behar zen eta herri bakoitzak orga bat apaintzea eta desfile bat egitea erabaki zuten» adierazi digu Mikel Iriarte anto-

litzailetako batek. Jaiak gero eta arrakasta handiagoa izan zuen, horrelako festarik ez bait zen egiten urte gogor haietan. «Kantopakoak ere hasi ziren etortzen, eta aldarrikapen festa bihurtu zen». Euskaltzale eta abertzale anitzen erreferentzia garrantzitsua.

Horrela 1966an Gobernu Zibila lehendabiziko aldiz ostopatu egin zuen. 1972an eta 1975an arazo politikoak eta horrelako istiluak zirela debekatu egin zuten. Garai hartako egunkariak esaten zuten 20.000 inguru hurbiltzen ziren Elizondora, «beraien eskutik kanpo zegoela ikusi zuten eta izutu egin ziren» dio antolatzaileak.

Hortik aurrera baimen ofiziala lortzeko pausuak Udalak eman ditu baina gainerako antolaketan ez du parte hartu. Ondorioz Baztandarren Biltzarra Elkartea sortu da festa hau aurrera eramateko eta Baztango Baitarako bizitza kulturala bultzatzeko.



Baztandarren Biltzarra Eguna Elizondon ospatuko da.

X CURSOS DE VERANO III CURSOS EUROPEOS

UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO
EN SAN SEBASTIAN. Julio - Setiembre 1991



UDAKO X. IKASTAROAK EUROPAKO III. IKASTAROAK

EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA
DONOSTIA. 1991. Uztaila - Iraila

AZTERKETA IHARDUNALDIA

“CENTESIMUS ANNUS” ENTZIKLIKAREN AZTERKETA

NORK ZUZENDUA: Iñaki Albistur Unanue irakasleak. UPV/EHU.
Psikologia Fakultatea. Donostia

NON: Miramar Jauregian. Printzearen Pabiloia 1.

HELBURUAK: Problematika sozialak egun gertaera berria du aurrean: Sozialismo marxistaren porrota eta kapitalismoaren apoteosi ideologikoa. Nola erantzuten dio “Centesimus Annus” entziklikak gertaera horri? Berorren irakurketak zein galdera sor ditzake gure artean?

EGITARAUA

Uztailak 19

09.30: “Sozialismo errearen porrota”
Irakaslea, ROQUE POZO TAMAMES
Deustuko Unibertsitatea. Donostia

11.30: “Kultur identitatea, ekonomi merkatua eta Estatua”
Irakaslea, FRANZISKO GARMENDIA ARRIZABALAGA
Deustuko Unibertsitatea. Donostia

12.30: “Ekonomia eta Etika Centesimus Annusean”
Irakaslea, JOSE MARIA SETIEN ALBERRO
Donostiako Gotzaia

SARRERA IREKIA