

Donostiako XXXIX Nazioarteko Zinemaldia

Gogoetak

IMANOL AGIRRE



Little Secrets (Sekretu txikiak). **Zuzendaria:** Mark Sobel. **Gidoia:** Nancy Lee Myatt. **Aktoreak:** Cecily Adams, Bettina Devin, Carla Folk, Anne Leyden. **Produktzioa:** Estatu Batuak.

kotxearen mirespena ezinbestekoa izanik.

Bikaina da garaiko musikaren hautapena. Kantek ondo ederto hornitzen bait dute filmearen eszena ugari. Hala ere, gai tipikoak dira eta ipar amerikarren konstanteak errepikatzen dira. Horregatik istorioak ezagunegiak gertatzen dira.

Dena den, filmearen kalitatea istorio hauek kontatzeko eran aurkitzen dugu. Horregatik Mark Sobel zinegilearen hurrengo pausoak jarraitu beharko ditugu, gai erakargarriagoa aukeratuz gero sorpresaren bat eman bait dezake. Oraingoz, filme atsegin honekin konformatuko gara.

Itsaso epikoa

IMANOL AGIRRE



Terranova. **Zuz:** F. Llagostera. **Gidoia:** F. Llagostera, J. Lorman. **Aktoreak:** S. Andreu, P. Bisquert, A. Larrañaga. **Prod:** Espainia.

eleberrian oinarritu da baina gidoi literarioak errealismoa kendu dio zine moldaketari.

Telebistarako dokumental bat izango balitz bezala makailu arrantza azaltzen da pantaian. Nahiz eta zinegilearen helburua izan erreportai itxura honek erritmo motela ematen dio filmeari eta zine aretoen astuna bilakatzen da. Akziorik gabe, *Alegia*.

'Terranova-k' amodiozko istorio bat kondatzen digu. Bi arrantzalek emakume berbera maite dute. *Baina* narrazioan hutsuneak daude eta anekdota gisa txokoratuko da. Zinegileak ez du sakondu pertsonaien nortasunean, gizaki epikoak baina hutsak, sentimendurik gabe. Miresgarria da Ferran Llagostera egin dituen ahalgin handiak filmean aurrera eramateko. Errodaian 20 gradu zero azpitik jasan behar izan bait zuten. Hala ere, telebistarako telesaila izateko proiektu honek ez du hainbeste indarrik pantaia handian.

AUKERA AUKERAKOAK

'Scorchers'

David Beird (EB-EEBB)

Sail Ofiziala

'Ucieczka Wolnosc'

W. Marczewski (Polonia)

Sail Ofiziala

'Jerico'

L.A. Lamatea (Venezuela)

Zabaltegi

Istorioren protagonista bere la-narekin harro dagoen idazle, erdi purdiko poeta eta batipat Estatuko zentsorea dugu. Egun batean problema larri bat sortuko zaio; bera kon-turatzen da, 'Liberty' zinemaren iku-siriko pelikula batek, bizitza propioa duela eta bere bizitza aldatu nahi izango du.

Amerikako Deskubrimentuaren Bostgarren Mende Urreneko bertsioak ezberdinak dira Atlantikoaren bi aldetan. Hemen fraile dominikar bat azaltzen zaigu Ameriketan barna bere konkista espirituala burutzen. Bere konkista lanean, jende askorekin egingo du topo eta munduari buruz duen ikuspegia aldatuko dio.

NAZIOARTEKO ZINEMALDIA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
INTERNATIONAL FILM FESTIVALDONOSTIA
SAN SEBASTIAN39. NAZIOARTEKO ZINEMALDIA. DONOSTIA
EGITARAUA

SAIL OFIZIALA

ZINEMALDIKO JAUREGIA (Victoria Eugenia Antzokia)

LARUNBATA 21
Ordua 12.00 - 18.00etan

«UCIECZKA Z KINA 'WOLNOSC'»,
Wojciech Marczewski (Polonia)
Intr: Janusz Gajos, Zbigniew Zamachowski, Teresa Marc-zewska, Waldyslaw Kowalski, Jerzy Binczycki. 100 minutu

Ordua 9.00 - 21.00etan

LAB.M. - «DIE FUHRE»
«SCORCHERS»,
David Beird (Britainia Handia - EE.BB.)
Intr: Faye Dunaway, Denholm Elliott, James Earl Jones, Emily Lloyd, Jennifer Tilly, James Wilder.

PRINCIPE ANTZOKIA

Ordua 17.00etan

«ATTO DI DOLORE»
Pasquale Squitieri (Italia)
Intr: Claudia Cardinale, Bruno Cremer, Karl Zinny, Giulia Boschi. 107 minutu (LEHIAKETAZ KANPO)

Ordua 20.00etan

«UCIECZKA Z KINA 'WOLNOSC'»
Wojciech Marczewski (Polonia)
Intr: Janusz Gajos, Zbigniew Zamachowski, Teresa Marc-zewska, Waldyslaw Kowalski, Jerzy Binczycki. 100 minutu

Ordua 23.00etan

LAB.M. - «DIE FUHRE»
«SCORCHERS»,
David Beird (Britainia Handia - EE.BB.)
Intr: Faye Dunaway, Denholm Elliott, James Earl Jones, Emily Lloyd, Jennifer Tilly, James Wilder.

ASTORIA (3. SALA)

Ordua 20.00etan

«ALAS DE MARIPOSA»,
Juanma Bajo Ulloa (Espainia)
Intr: Silvia Munt, Fernando Garcia Valverde, Susana Garcia. 95 minutu

Ordua 22.00etan

«SHUTTLECOCK»,
Andrew Piddington (Britainia Handia)
Intr: Alan Bates, Lambert Wilson, Kenneth Haigh, Jill Mea-ger.

Ordua 24.00etan

«ATTO DI DOLORE»,
Pasquale Squitieri (Italia)
Intr: Claudia Cardinale, Bruno Cremer, Karl Zinny, Giulia Boschi. 107 minutu (LEHIAKETAZ KANPO)

ZABALTEGI

Ordua 10.00 - 19.00etan
(Principal Antzokia)

«SCHARKO KLAK»,
Paul Keiffer eta Frank Hoffmann (Luxemburg)
Intr: Claude Wagner, André Jung, Michèle Clees. 85 minutu

Ordua 12.00 - 21.30etan
(Principal Antzokia)

«CHIEDI LA LUNA»,
Giuseppe Piccioni (Italia)
Intr: Margherita Buy, Giulio Scarpati. 88 minutu

Ordua 19.00etan
(Astoria 1)

«JERICÓ»,
Luis Alberto Lamata (Venezuela)
Intr: Cosme Cortázar, Francis Rueda, Alexander Milic, Doris Diaz, Amikar Marciano. 85 minutu

SORMENEZKO DOKUMENTALAK

ASTORIA (6. Sala)

Ordua 16.15 - 20.45etan

«LA QUILLE A KIGALI»,
René Philippe Dawant (Belgika) 15 minutu
«LES FEUX DU STADE»,
Joseph Rouschop (Belgika) 26 minutu
«GENOCIDE»,
Richard Oxenburgh (William Gilbert Associates) (Australia) 51 minutu
«TOTEM»,
Robert Nicod (Frantzia) 28 minutu
«WARNES APARTE»,
Dario Arcella eta Luis Campos (Argentina) 80 minutu

Ordua 18.30 - 23.15etan

JORIS IVENS-I OMENALDIA

ASTORIA (1. SALA)

Ordua 21.30etan

«UNE HISTOIRE DE VENT»,
Joris Ivens eta Marceline Loidan. 80 minutu

RICHARD ATTENBOROUGH-I ESKAINITAKO ATZERAKO BEGIRA

Ordua 17.00etan
(Astoria 5)

«THE GUINEA PIG»,
Roy Boulting (Britainia Handia, 1948)
Intr: Richard Attenborough, Sheila Sim, Bernard Miles, Ant-hony Newley. 97 minutu (J.B.)

Ordua 19.30etan
(Astoria 5)

«MORNING DEPARTURE»,
(«IRTEERA EGUNSENTIAN»),
Roy Ward Baker (Britainia Handia, 1950)
Intr: John Mills, Richard Attenborough, Nigel Patrick, Lana Morris. 98 minutu (J.B.)

Ordua 21.45etan
(Astoria 5)

«BRIGHTON ROCK»,
John Boulting (Britainia Handia, 1947)
Intr: Richard Attenborough, Hermione Baddeley, William Hartnell, Carol Marsh. 92 minutu (J.B.)

Ordua 16.15etan
(Astoria 7)

«SEANCE ON A WET AFTERNOON»,
(«PLAN MAKURRA»),
Bryan Forbes (Britainia Handia, 1964)
Intr: Kim Stanley, Richard Attenborough, Annette Newnan, Patrick Magee. 110 minutu

Ordua 18.30etan
(Astoria 7)

«THE ANGRY SILENCE»,
(«ISILTASUN GARRATZA»),
Guy Green (Britainia Handia, 1960)
Intr: Richard Attenborough, Pier Angeli, Michael Craigh, Bernard Lee. 90 minutu

Ordua 20.45etan
(Astoria 7)

«SEA OF SAND»,
(«HERIOTZ KOMANDOA»),
Guy Green (Britainia Handia, 1958)
Intr: Richard Attenborough, John Gregson, Michael Craig, Vincent Ball. 91 minutu

Ordua 23.15etan
(Astoria 7)

«A BRIDGE TOO FAR»,
(«URRUTIKO ZUBIA»),
Richard Attenborough (Britainia Handia - EE.BB., 1977)
Intr: Robert Redford, Sean Connery, Liv Ullmann, Dirk Bo-garde. 168 minutu
OHARRA: Astoria 7. Salan filmean jatorrizko bertsioan emango dira, aldebereko gaztelarazko itzulpenarekin.

KURIER MUGIMENDUA

ASTORIA 4

Ordua 18.45etan

«THE ASSASSIN OF THE TSAR»,
Karen Shakhnazarov (SESB)
Intr: Malcolm Mc. Dowell, Oleg Yankovsky, Armen Dzhigark-hanian, Yuri Sherstnyov, Angela Ptashuk. 104 minutu (INAUGURAZIO EKITALDIA) (J.B. gaztelaraz azpititlatua)

Ordua 20.30etan

«SLOW PLAY (SAVOY)»,
M. Avelkov (SESB)
Intr: V. Stekov, S. Moldakhanov, I. Chulckov. (J.B. gaztelaraz azpititlatua)

TODO MODO

ASTORIA (2. SALA)

Ordua 20.15etan

«THE MISSION»,
(«MISIA»),
Roland Joffé (Britainia Handia)
Intr: Robert de Niro, Jeremy Irons, Ray McAnally, Aidan Quinn, Ronald Pickup, Charles Low, Daniel Berrigan. 120 minutu (Gaztelaraz bikoiztutako bertsioa)

Ordua 23.00etan

«ROMERO»,
John Duigan (EE.BB.)
Intr: Raul Julia, Ana Alicia, Richard Jordan, Harold Gould, Tony Plana, Eddie Velez. 94 minutu (J.B.)

GOI DEFINIZIOKO FILMEEN EMANALDIAK

ASTORIA (2. SALA)

OHARRA: (Pelikula hauek Goi Definizioko Sailakoa dira, eta hauen erakusketak San Telmo Museoa dago)
Osorik edo puska Goi Definizioan egindako pelikulak dira eta ondoren «Kinescopado» sistemaren bidez 35mm-tara egokitua.
«DREAMS»,
Akira Kurosawa
(Goi Definizioan egindako 5 minutuko puska du)

Ordua 17.15etan

HAURRENTZAKO PROGRAMAZIOA

ASTORIA (3. SALA)

Ordua 18.00etan

«DICK TRACY»,
(Gaztelarazko bertsioa)
GARRANTZIKO OHARRA: Jendeari jakinerazten zaio puntualtasun zorrotza eskatuko dela. Behin filmean hasita dela ez zaio inori sartzen utziko.