

Arturo Toscanini Antzerki Lirikoak 'Xirula Magikoa' opera antzeztuko du

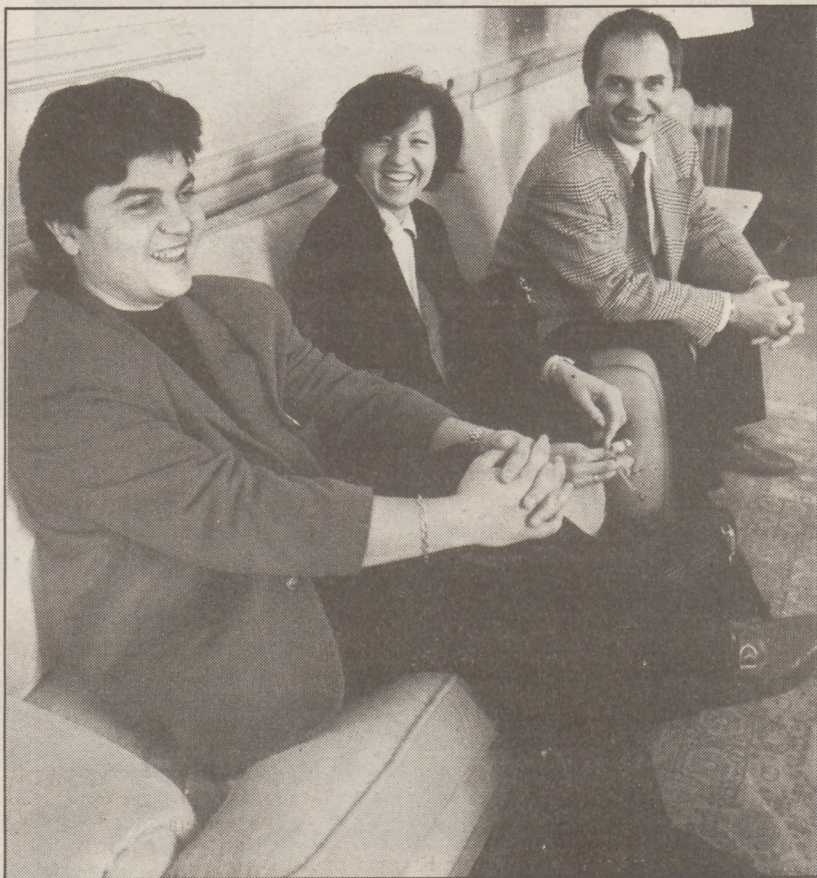
Ostiral eta larunbatean Donostian eta astelehenean Miarrizten taularatuko da

Milaneko Arturo Toscanini Teatro Lirikoak Mozarten 'Xirula magikoa' opera taularatzeko laguntza paregabea du. Salzburgerko Ganbara Opera, Alexandre Nevski Katedraleko Abesbatza eta Sofiako Orkestra Sinfonikoa. Yves Josse, zuzendari nagusia eta Giorgio Lalov, zuzendari artistikoa, izan ziren prentsurrekoan.

L.A. / DONOSTIA

«Mozarten heriotzaren bigarren mendeurrena aurrean betetzen dela eta aukeratu dugu opera hori —adierazi zuen Giorgio Lalovek—. Bestetik 'Xirula magikoa' operak duen zailtasunagatik inor gutxi ausartzen da opera horri heltzen».

Milaneko Arturo Toscanini Teatra, izen bereko hobekuntzarako eskolaren bidetik sortua da. 1946an sorturiko eskola horretan kantari ospetsu ugari izan dira ikasketak sakontzen. «Eginkortasun hori izanik, beharrezkotzat jo genuen kantari handi horiek guztiek bilduko lituzkeen konpainia egonkor bat sortzea, urte osoan funtzionatuko lukeena» eman zuen jakitera Yves Josse zuzendari nagusiak. Eta ziurrenik horixe da konpainia horren ezaugarriarik aipagarriena, egonkorra dela, urtean sei hilabete biran eta beste sei



Giorgio Lalov, Marie Ange Quintana eta Yves Josse.

CARLOS VILLALBA

hilabete entseiu lanetan ematen dituela eta kantari talde finkoa duela.

Orotara laurogeitabost bat kantari eta musikari hartzen du parte konpainia horretan. «Orkestrakoak berrogei bat dira. Sofiako orkestra urte osoan gurekin aritzen dena, jakina den bezala, Gobernuak luzatzen zion

dirulaguntza galdu du eta beraz orkestra tinko gisa dabil gurekin. Abesbatzak hogeitahots ditu eta kantari bakarlariak hamalau dira. Noski, denak ez dira aldi berean taula gainean izaten. Kasik egunero antzeztzen dugunez, ordezkoak tinkoak adina dira».

Atzo ezagutu ziren Santurtziko sarian aukeratutako antzezlanak

Z.ZAMAKOLA / BILBO

Atzo eman ziren ezagutzera Santurtziko VII Antzerki Laburreko Literatur sarian aukeratu dituzten lanen izenak, bostna euskaraz eta gaztelaniaz. Javier Olano Kultura zinegotziak jakitera eman zuenez, guztira hirurogeitamar lan aurkeztu ziren, horietatik 63 gaztelaniaz eta zazpi baino ez euskaraz.

Euskarazko lanei dagokienean, Barakaldoko Javier Fernandezek 'Nahi duk/Nahi dun?'; Donostiako Maria Teresa Martinezek 'Murietako Mari', eta Javier Zorroaren 'Tolosa besterik ez' dira batzuk. Yolanda Arrietaren kasuan, horren bi lan aukeratu dituzte: 'A eta 2 berdin 1?' eta 'Gaur ez dago funtziorik'.

Gaztelaniazkoak Madrileko Alonso Alarconen 'Los condenados' eta Jorge Diezen 'A Morir que son dos dias'; Bilboko Koldo Azkarreta Garciaren 'Tres en ra-

ya'; Valenciako Eduardo Quilezen 'Un Ofendio para Hamlet', eta Barakaldoko 'La Galleta del Norte' antzerki kolektiboaren 'Butano' dira.

Hamar lan horiek bi liburutan kaleratuko ditu Santurtziko Udalak, bata euskarazko antzezlanak biltzeko eta bestea erdarazkoak.

Bestalde, Santurtziko Udalak «modu positiboan» baloratu zuen joan den astean amaitu zen Santurtziko Antzerki Festivalaren XIII saioa. Olanoren esanetan, aurtengoan kale antzerkia nagusitu izanik, 6.000 ikusle biltzea ahalbidetu du, areto itxietan ezinezkoa zena.

Kale antzerkia aukeratzeko arrazoia Serantes udal antzokiko lanengatik izan dira baina Kultura zinegotziak iragarri zuen datorren urterako antzokia guztiz amaitu ostean, Italiako antzerkira itzuliko dela Festival hori, alegia, areto itxian.

'La dama duende' antzezlana gaur estreinatuko da Bilboko Arriagan

BILBO

Calderon de la Barca idazlearen 'La dama duende' antzezlana estreinatuko du gaur Espainiako Antzerki Klasiko Konpainia Nazionalak, Bilboko Arriaga antzokian. Lan hori antzoki berean izango da beste bi saiotan, bihar eta etzidamu.

Calderonek hogeitabederatzi urte zituela idatzi zuen lan hori, 1629an eta idazle horren 'kapa eta ezpata' estilo komikoaren maisulantzaz jotzen da.

Luis Antonio de Villena, lana egokitu duenaren esanetan, «egokipena zenbat eta gutxiago igarri, hobea». Hortaz, Villenak azaldu zuen atal batzuk moztu dituela lanaren

luzera laburtzeko eta zenbait esaera, gaur egun erabiliak ez direnak aldatu baino ez dituela egin.

Lan horrekin, Espainiako Antzerki Klasiko Konpainia Nazionalak berriro jotzen du Calderonengana, dagoeneko ohizko bihurtua bere erreperitorioan. 'El Medico de su honra' lanarekin hasi zen konpainia 1986an eta harrez gero 'Antes que todo es mi dama' eta 'El alcalde de Zalamea' lanak antzeztu ditu.

Rafael Perez Sierra lana zuzendu ezezik Konpainiaren zuzendaria ere bada. Zuzenbide ikasketak egin zituen Madrileko Complutense unibertsitatean, baina hala ere, bizitza profesionala antzerki eta musika munduan eman du.

Zaramagako Musika Eskolak trabak gainditu eta lanean jarraituko du

L.K.G. / GASTEIZ

Datorren abenduan hasiko da Zaramagako Musika Eskolak antolatuko duen ikastaro berria, iragan maiatzatik uztailera bitartean eskaini zuenak izan zituen oztopo guztiak gainditu nahian.

Detos gazte taldekoek atzo jakin erazi zuten, Musika Eskolak «jarraipen premia du» eta ahalbide faltak eragindako «klase-ordutegi txikiak» nahiz «tresna urritasuna» aipatu zituzten aurreko ikastaroari buruz. Horretaz, erakundeetako «dirulaguntzak eta kredituak» eskatu zituzten tresnak erosteko. «Positibotzat» jo zuten aurreko ikastaroa eta bertan 40 gazte hartu zuten parte, «irakasle eta ikaslearen arteko harreman zuzenean oinarriturik». Hurrengoan, baxu, bateria eta kitarra klaseak emango dituzte eta hilabetero Koldo Mitxelena ikastetxean antolatuko dituzten kontzertuen be-

rrir eman zuten, «auzoko taldeak ari zireko aukera galanta» izango dena.

Detos taldeak argitaratzen duen 'Tu Dedo En Mi Ojo' (Zure Hatzaz Nire Begian) izeneko fanzinearen laugarren alea aurkeztu zuten.



Musika irakaskuntza.

IRAGARKI MERKEAK (943) 46 90 22

UZTARITZEKO IKASTOLAKO 4. eta 5. mailako ikasleek TINBRE (seilu) bilduma egiten dugu. Osatzekotan zuen laguntza behar ginueke, beraz bidai ietzazue helbide honetara:
Uztartze Ikastola
Milafrankako bidean
64480 UZTARITZE
LAPURDI

ETXEBIZITZA
BEHAR DUGU BI LAGUNEK, USURBIL, HERNANI EDO INGURU HORIE-TAN. Tlf.: 943/216732.
ETXEBE

EGUN BAT 420pta/21l.
ASTEBETE 2.080pta/104l.
BI ASTE 3.600pta/180l.

34x17mm

EGUN BAT 840pta/42l.
ASTEBETE 4.160pta/208l.
BI ASTE 7.200pta/360l.
HILABETE 10.100pta/505l.

34x8,5mm

EGUN BAT 420pta/21l.
ASTEBETE 2.080pta/104l.
BI ASTE 3.600pta/180l.
HILABETE 5.500pta/275l.

34x37mm

34x37
MODULO
EGUN BAT 1.680pta/84l.
ASTEBETE 8.320pta/416l.
BI ASTE 14.400pta/720l.
HILABETE 20.200pta/1.010l.

34x37ko
BI MODULO

EGUNBAT 3.360pta/168l.
ASTEBETE 16.640pta/832l.
BI ASTE 28.800pta/1.440l.
HILABETE 40.400pta/2.200l.

34x37ko
LAU MODULO

EGUN BAT 6.720pta/336l.
ASTEBETE 33.280pta/1.664l.
BI ASTE 57.600pta/2.880l.
HILABETE 80.800pta/4.040l.

HEGOAMERIKA AIRE-TARIFAK MADRILETIK

91/12/15a arte	91/12/15etik aurrera
119.500	MEXICO
139.500	GUATEMALA
139.500	COSTA RICA
139.500	MANAGUA
139.500	PANAMA
112.700	PUERTO RICO
119.300	SANTO DOMINGO
119.300	CARACAS
125.900	BOGOTA
142.800	GUAYAQUIL
145.000	LIMA
192.200	BOLIVIA
181.900	TXILE
	BUENOS AIRES
	MENDOZA

OHARRA: Ezeztapen oro 5.000 pta. kostatuko da.
Ezein Aldaketa 3.000 pta.



FRANZISKO GAZKUE, 1 / Telf.: 52 45 12 / 20100 ERRETERIA
ETXAGUE GENERALA, 14 / Telf.: 42 38 84 / 20003 DONOSTIA
URDANETA, 11 Behea / Telf.: 88 72 00 / ORDIZIA
LEGAZPI, 8 Behea / Telf.: 72 37 76 / ZUMARRAGA