

## GAURKO FILMEA

## Ferreriren afalostea eta Melvilleren azken lana

ANDRES GOSTIN

09.05	TVE1	○ ○	ANGEL DEL BARRIO	1980	José Estrada	85 m
11.00	T5	○ ○ ○	SALVAD AL TIGRE	1973	John G. Avildsen	95 m
16.25	A3	○	GARRINGO	1970	R. Romero Marchent	80 m
17.45	TVE2	○ ○	CUANTO TE QUIERO	1970	Michael Gordon	109 m
20.35	M6	○ ○	SIGNES EXTERIEURS DE RICHESSE	1983	Jacques Monnet	90 m
20.35	C+(f)	○ ○	LA DESENCHANTEE	1990	Benoit Jacquot	80 m
20.55	FR3	○ ○ ○	BRAVADOS	1958	Henry King	95 m
22.00	C+(e)	○ ○	REGRESO AL FUTURO II	1989	Robert Zemeckis	105 m
22.10	TVE2	○ ○	EL ARTE DE AMAR	1983	Walerian Borowczyk	93 m
22.15	A2	○ ○	UN FLIC	1972	Jean Pierre Melville	95 m
22.30	M6	○ ○ ○ ○	LA GRANDE BOUFFE	1973	Marco Ferreri	125 m
22.35	TVE1	○ ○	UN PASEO EN DOMINGO	1986	Mark Culligham	94 m
23.15	FR3	○ ○ ○	LA SCENE DU CRIME	1949	Roy Rowland	90 m
00.30	TVE2	○ ○	UN GENIO ANDA SUELTO	1958	Ronald Neame	92 m
00.40	T5	○ ○ ○	JUEGOS DIABOLICOS	1971	Curtis Harrington	87 m
○ TXARRA		○ ○ ESKASA	○ ○ ○ BALEKOA	○ ○ ○ ○ ONA	○ ○ ○ ○ BIKAINA	

Zuastza zausta jango dute, neurririk gabe, eta bestelako gehiegikeriatara ere lotuko dira (orgia sexualak barne), harik eta bukaera tragikora iritsi arte. Ferrerik ez dauka gupidarik eta irudi eskatologikoekin egingo digu eraso momentu oro. Gehiegizkoak dira egoerak eta gehiegizkoak irudiak. Gehiegizkoak ere bai, beharbada, pelikula, baina Ferrerren obsesioen ondorio zuzena da, eta obsesio horiek, zoritzarrez, umekeria bihurtu dira azkenaldian.

## SALVAD AL TIGRE

(Save the Tiger)

**Zuzendaria:** John G. Avildsen. **Aktoreak:** Jack Lemmon, Jack Gilford.

Komedia generoan hamaika bider landutako exekutiboen egonezina pantailaratzen berriro Jack Lemmonek 'Salvad al tigre' draman, eta orduan inor gutxik aitoru baldin bazuen bere agudezia fina, denak bat etorri ziren Akademik aktore onenari eskainitako saria eman ondoren. 'El apartamento-n' bertan ikus dezakegun pertsonaia berreskuratuko zuen Lemmonek oraingoan, baina orduko egunerokotasun itogarriari, momentuko tragedia itikia gehitu zion: zorre lepo-

raino, emazteaz aspertuta eta bizimoduaz gogaiturik. Estatu Batuetako erdiko klasearen balioak jarriko ditu kolokan berriro eta bizimodu, ezkontza edo gizartea beste ikuspegi batek ustuen ahaleginduko da.

## EL ARTE DE AMAR

(L'Arte di amare)

**Zuzendaria:** Walerian Borowczyk. **Aktoreak:** Marina Pierro, Massimo Girotti.

Ovidio poeta Tomis aldera bidali baldin bazuen Augustok 'Ars Amandi' obra arin eta didaktikoaren bitartez erramatarrak liluratu zituela-

ko, ez dakit justu nora eraman beharko genukeen Walerian Borowczyk haren liburuaren egin duena ikusi ondoren. Filme erotikoaren zale amorra-tua izanik, pentsatzeko zenzer egingo zukeen obrarekin, baina halako pedanteria kutsua eranstea ez zetorren bat ez sedukzio artearekin, ezta haren estiloarekin ere.

## UN FLIC

**Zuzendaria:** Jean-Pierre Melville. **Aktoreak:** Alain Delon, Catherine Deneuve.

Polizia batek hanpako burrekin izango dituen harreman anbiguoien erretratua fil-

matu zuen Jean-Pierre Melvillek bere azken pelikulan. Bi azpimundu kontrajarri parekatu zituen eta horien barnean dagoen tragedia itikia pantalaratu. Filmearen kalitate teknikoa ezin hobea da kasik, Melvilleren ia lan guzietan bezalaxe, baina 'Samourai' filmeko zorroztasuna eta grina falta zaizkio. Tajuz nahastu zituen Delonen itxura sentibera eta Deneuveren aurpegi hotza. Ondo baino hobeto errordatu zituen halaber, basketxei egindako lapurketak eta ondorengo ihesialdiak. Hori egia izanda ere, ordea, Catherineren aurpegia bezain hotza irudituko zaigu Melvilleren despedida.

## JUEGOS DIABOLICOS

(Whoever slew auntie roo?)

**Zuzendaria:** Curtis Harrington. **Aktoreak:** Shelley Winters, Mark Lester, Ralph Richardson.

Curtis Harringtonek maisutasunez zuzendu zuen Grimm anaien 'Hansel eta Gretel' ipuinaren bertsio harrigarri eta fantastiko hori. Shelley Winters alargunak umeztutzak gonbidatzen ditu urtero Eguberrieta eta halako festa berezia eskaintzen die. Baina inork ez daki, festa bezain berezia dela alargunak daukan boterea. Carringtonek zurrara berezia erantsi zion filmeari eta benetako ipuin beldurrezko kontatu zuen pantailan.

## IRRATIA

Arrate	Irratia.	FM	87.7
Bizkaia	Irratia.	FM	102.6
Egin	Irratia.	FM	103.0
Euskadi	Irratia.	OM	1.161
Euskalherria	Irratia.	FM	91.0
Gipuzkoa	Herri Irrat.	FM	99.8
Gure	Irratia.	FM	89.6
Irulegi	Irratia.	FM	93.1
Segura	Irratia.	FM	89.2
Xiberoko	Botza.	FM	98.6
Xorroxin	Irratia.	FM	107.5
Iruñeko	Herri Irratia.	FM	87.6

## Euskalerria Irratia.

Gaueko hamarretatik hamaiketara, 'Ontzak ere baditu belarriak' irratia osoa eskainiko da. Saio horretan naturarekin zerikusirik duten gaiak jorratuko dira. Bi atal agertuko dira bertan: batetik, 'Hegaz eta kantuz', txorien txio, kantu eta bizimoduen berri eskainiko duena, eta bestetik, 'Zinbaratuen txokoa', ibilaldi, txango, urrun zein hurbileko bidaia aurkeztuko diguna. Bestalde, arreta berezia emango zaie naturan egiten diren kirolei.

## Arrate Irratia.

Meza eskainiko da zuzenean goizeko bederatziatik aurrera. Goizeko hamarrak eta laurdenetatik aurrera, Aretxabaletako Arkarazo auzoko jaiei buruz informazio zabalera izango dugu. Eguerdiko hamabi t'erdietatik aurrera, Deba eta Urolako berriak ezagutzeo aukera eskainiko digute.

## Egin Irratia.

'Kale Gorrian' irratsaioko egunonak ehorzten bateko langileak emango ditu. Kultur agendan eguneko ekitaldi eta ekintzen berri emateaz gain, aipamen berezia egingo zaie Eusko Ikaskuntzak 'Euskal Medikuntzaren historiaz' antolatu dituen ihardunaldie. Goizeko hamarretatik aurrera osasunari eskainitako tarte iritsiko da. Gaur tetanoa izango da jorratuko den gaia. Eguneko bertsoa Igor Elortzak botako du, eta firma Rafa Castellanok ipiniko du. Musika klasikoa gustokoa duzuontzat: '103 Armonia' saioa, arratsaldeko hiruretatik lauretara.

Aukera handia dago kartel-degian: Ferreri, Melville, Carrington... Horiez gain, Roy Rowlanden polizi filme klasi-koia ('La scène du crime'); Henry Kingen western ku-riosoa eta moralak ('Bravados'), Gregory Peck eta Joan Collinsekin; eta Ealing etxe-ko beste komedia bat ('Un genio anda suelto'), Alec Guinneseik idatzi eta antzeztua.

## LA GRANDE BOUFFE

**Zuzendaria:** Marco Ferreri. **Aktoreak:** Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi, Michel Piccoli, Philippe Noiret.

Sexu harremanen bindikape-na egin eta etorkizuna emakumea dela aitoru aurretik ere, egoera limite bezain eskan-dalagarriak bilatu zituen Marco Ferrerik bere zinemato-grafian. Egungo gizarte kapitalistari buruzko analisi anker eta errurik gabeak dira gehie-nak, eta 'La grande bouffe-n' bezala, mundu horrek eragi-ten duen nazkari erreparatu dio. Hamaika interpretazio-egun da dagoeneko azken be-tekada horren inguruan, eta benetan ikuskizun nazkaga-rraria dela adierazi baldin badu-te askok eta askok, filmeak gordetzen duen tragedia eta etsipenaz ohartu ez direlako da, Gizakumeak jasaten duen higuinaren fabula bait da, izan ere, asteburuan egundoko afaria egitera bilduko diren lau gizonzkoen paraderoa.



FUTBOLA  
Bucaresteko Steava - Sporting de Gijon 19.00



ENVOYE SPECIAL  
Erreportaia 20.45



PRIMERO IZQUIERDA  
Magazina 21.05



LOS INTOCABLES  
Telesaila 23.35