

Barcelonan egingo du PEN Club idazle elkarteak hurrengo kongresua

VIENA

Herri ezberdinetako idazleak biltzen dituen PEN Club elkartearen 57. Kongresuaren aurkezpen ofiziala egin zuen atzo Vienan Jordi Sarsanedas, Letra Katalanen Erakundeko dekanok. 'Idazlea eta hizkera literarioak hirugarren milurtekoaren aurrean' da datorren apirillean Barcelonan egingo den kongresuaren izenburu nagusia.

Aurkezpen ofizial hau, gaur bertan amaituko den 56. Kongresuaren barne egin zuen Sarsanedasek, 'Literatura katalanaren 800 urteak' izeneko erakusketaren aretoan. Kongresuak San Jordiko jaiekin bat egingo duela adierazi zuen dekanok —1992ko apirilaren 20tik 26ra bitartean egingo bait da—, «Kataluniako hiri-burua larrosez eta liburu bezalaterik izango delarik».

Idazle ezagunen partaidetza lortu nahi dute kongresu honen antolatzaileek eta, besteak beste, Mario Vargas Llosa peruarra, Elias Canetti bulgariarra, Odisseas Elytis greziarra eta Milan Kundera txekiarra Barcelonan izatea espero dute.

PEN Clubak idazle euskaldun, gailego eta katalanak biltzen ditu bere baitan, baina gaztelarazkorik ez.

Kroaziak Italiaren esku utzi du ondare historiko eta artistikoa

Unesco erakundeak Dubrovnick hiria errespetatzeko dei berezia egin zuen

Kroaziako Gobernuak Italiara eraman du bere ondare historiko eta artistikoaren zati garrantzitsu bat, Jugoslaviak bizi duen gerratearen ondorio deuseztatzaileak pairatu ez ditzan. Unesco erakundeak, bere aldetik, Dubrovnick hiria errespetatzeko deia egin du.

ERROMA

Dubrovnick hiria Gizateriaren Kultur Ondareztat jo zuen Unesco erakundeak. Gerra garai hauetan, deialdi berezia egin du aipaturiko erakunde horrek, hiri horretako arkitektura errespetatzeko. Momentuz, Dubrovnick hiriaren alderik berriena erasan du gerrak, eta arrisku handiak sorterazi ditu horrek.

Zagreb-eko museoko hiru mila arkeologi pieza ikusgai jarri dira Italiako Arezzo hirian 'Kroaziako altxor nazionala' izenburuarekin. Hilabete honen 20ean itxiko da erakusketa hau, hala ere Jugoslavian bakearik lortu ez bada egun horretarako ez dira Italiatik mugituko erakusketako pieza hauek, Vesna Girardi-Jurkic, Kroaziako Kultura eta Hezkuntza

ministroak aditzera eman berri duenez.

«Kroaziako ondare artistikoa betirako deuseztua izateko arriskuan dago» Vesna Girardi-Jurkic esanetan. Azken hilabeteotan museo ugari, ehun bat eliza eta arte lan asko izan dira txikituak. Arezzo hirian zabaldu den erakusketan Zagrebeko Museo Arkeologiko eta Arte eta Artisautza museoko lanik garrantzitsuenak bildu dira. Oztupo burokratiko ugari izan da Gobernu Federa- larekin, pieza baliotsu guzti hauek Jugoslaviatik atera ahal izateko. Kamioi militarretan eraman dira Italia- ra, bonbaketaren mehatxupear. Erakusketa hau Kroazioaren historiaren lekuko da, aurrehistoriatik hasi eta XIX mendera arte. Bertan Europako arkitektura pieza garrantzitsuenetakoa daude ikusgai, eta aipagarri dira urrearekin egindako arte lanak. 'Salonako neskatxa' izeneko, European topatu den irudirik zaharrenetakoa da, Kristo Aurretik 3.500 urtekoa bait da.

Arezzotik kilometro gutxitara, Firenze hirian, beste erakusketa aipagarri bat zabaldu da. Arkeologia mila pieza bildu dira erakusketa honetan, Estonia, Letonia eta Lituaniako historiaren hoge mendeen berri ematen dutenak.



Arte lan asko kaltetu dira betirako erasoen ondorioz.

EFE

IRAGARKI MERKEAK (943) 46 90 22

UZTARITZEKO IKASTOLAKO 4. eta 5. mailako ikasleek TINBRE (seilu) bilduma egiten dugu. Osatzekotan zuen laguntza behar ginuke, beraz bidai ietzazue helbide honetara:
Uztaritzeko Ikastola
Milafrankako bidean
64480 UZTARITZE
LAPURDI

ETXEBIZITZA
BEHAR DUGU BI LAGUNEK, USURBIL, HERNANI EDO INGURU HORIETAN. Tlf.: 943/216732.
ETXEBE

EGUN BAT 420pta/21l.
ASTEBETE 2.080pta/104l.
BI ASTE 3.600pta/180l.

34x17mm

EGUN BAT 840pta/42l.
ASTEBETE 4.160pta/208l.
BI ASTE 7.200pta/360l.
HILABETE 10.100pta/505l.

34x8,5mm

EGUN BAT 420pta/21l.
ASTEBETE 2.080pta/104l.
BI ASTE 3.600pta/180l.
HILABETE 5.500pta/275l.

34x37mm

34x37
MODULO
EGUN BAT 1.680pta/84l.
ASTEBETE 8.320pta/416l.
BI ASTE 14.400pta/720l.
HILABETE 20.200pta/1.010l.

34x37ko
BI MODULO

EGUNBAT 3.360pta/168l.
ASTEBETE 16.640pta/832l.
BI ASTE 28.800pta/1.440l.
HILABETE 40.400pta/2.200l.

34x37ko
LAU MODULO

EGUN BAT 6.720pta/336l.
ASTEBETE 33.280pta/1.664l.
BI ASTE 57.600pta/2.880l.
HILABETE 80.800pta/4.040l.

HEGOAMERIKA AIRE-TARIFAK MADRILETIK

91/12/15a arte	91/12/15etik aurrera
119.500	MEXICO
139.500	GUATEMALA
139.500	COSTA RICA
139.500	MANAGUA
139.500	PANAMA
112.700	PUERTO RICO
119.300	SANTO DOMINGO
119.300	CARACAS
125.900	BOGOTA
142.800	GUAYAQUIL
145.000	LIMA
192.200	BOLIVIA
181.900	TXILE
	BUENOS AIRES
	MENDOZA

OHARRA: Ezeztapen oro 5.000 pta. kostatuko da.
Ezein Aldaketa 3.000 pta.



THINDUKI, S.A.

FRANZISKO GAZKUE, 1 / Telf.: 52 45 12 / 20100 ERRENTERIA
ETXAGUE GENERALA, 14 / Telf.: 42 38 84 / 20003 DONOSTIA
URDANETA, 11 Behea / Telf.: 88 72 00 / ORDIZIA
LEGAZPI, 8 Behea / Telf.: 72 37 76 / ZUMARRAGA

Pariseko Grand Palaise bildu du Gericault pintorearen obra guztia

PARISE

Aurten bete dira 200 urte Géricault pintore frantziarra jaio zela. Hori dela eta, Pariseko Gran Palais erakustokiak bere obren erakusketa antologikoa osatu du eta datorren urtarilaren 6a arte izango da ikusgai. Lau gelatan barrena agertarazitako hirurehun margoen artean ez da 'Radeau de la Méduse' (Medusaren almadia) bistaratu. Izan ere, Géricaulten lanik famatuena eta estimatuena Louvren geratu bait da. Mihise erraldoi baina ahul honek lituzkeen garraio arazoak ekiditearren Lou-

vren uztea deliberatu bada ere, Grand Palaisen 37 liberaren truke hartutako txartelak ahalbideratzen du Louvre-rako bisitaldia.

Autodidakta, kolorea izan zen Géricaulten pasioa, baita zaldiak eta irudi militarrek. 'Radeau de la Méduse-ren' pintaketak bere gogo guztiak bereganatu zituen eta langintza horretan jarri bere indarrak. Ikerketa luze baten ostean amaitu zuen koardoa. Hilotzen erretratuak, ospitale-tako gaixoen jarrerak eta hainbat herizainek emandako informazioak erabili zituen lan hau egiteko. 33 urte zituela hil zen zalditik erorita.



'Radeau de la Méduse' mihisea ez da Grand Palaisen erakutsiko, Louvren baizik.