

Sigfrido Koch hil egin da

Argazkilari donostiarra herenegun hil zen minbiziak eragindako gaixoaldi luzearen buruan

Sigfrido Koch Arruti argazkilari herenegun hil zen Donostian 56 urte zituela, senitartekoek atzo zabaldutako berriaren arabera. Orain dela bi urte sortu zitzaion minbiziak jota hil da argazkilari donostiarra. Ehorzketa gaur izango da Donostiako Polloeko kanposantuan 10.00etan eta hileta elizkizunak, berriz, bihar Artzain Onaren katedralean 19.00etan.

JOXAN OIZ / DONOSTIA

Sigfrido Koch Arruti Alemanian jatorria zuen artista eta kirolari familia donostiar bateko senitartekoa zen. Bere aita Sigfrido Koch Bengoetxea zen, argazkilari berau eta Willy Koch pintore eta argazkilariaren semea. Artista ezezik, hildako argazkilari atleta handia ere izan zen eta Gipuzkoa, Euskal Herria zein Espainia osoko garaipen eta errekorrak lortu zituen. Bere osaba Willy Koch ere atleta izan zen.

Sigfrido Kochek aitak Donostiako hiribidean zuen argazkidendan ekin zion argazkigintzarekiko harremanari gazte gaztetatik, ikasketak alde batera utzi gabedorekin batera ekin zion. Gisa berean, Cobreros eta Lopetegirekin pintura, eskultura eta buztigintza aritu zen 16 urte bete arte. Garaipenez beteriko kirol iharduera, alde batera utzi zuen «irabazi besterik ez zuelako egiten» gerora umore handiz esaten zuen bezala.

Aita eta aitonen bideari ekingo ziola deliberatu eta argazkigintzari lotu zitzaion erabat. Barcelona, Alemania, Holanda, Belgika eta Madriletik izan eta gero Euskal Herrira itzuli zen 70eko hamarkadan. Bilbotik arituz gero Donostian kokatu zen.

«EUSKAL HERRIKO ARGAZKILARIRIK ONENA»

Kochek egindako makina bat

lanen artean bat edo bat aipatzekotan, Gabriel Celayaren poemak edertzeko eginiko 'Gaviota' (1988) eta 'San Sebastian, ciudad abierta' (1989); 'Euskal Herria neure ametsa' (1977), 'Misterios de Vizcaya' (1981), 'Gure Sargardoa' (1985), 'Txakolina' edota 1990. urtean minbizi agertu baino pixkat lehenago plazaraturiko '100 años de Rioja Alta' «izango lirakeke nabarmenak» Felix Marañá artistaren lagunmina eta azken 5 urteotan berarekin estuki lan egindakoa.

Koch Euskal Herriko argazkilari onena zen une honetan, Marañáren ustez, «nahiz eta ospea eta laudorioak besteei jaso dituzten». «Berak markatu du bidea eta lan egiteko modua sor-



'San Sebastian, ciudad abierta-ren' argazkiak Kochek egin zituen eta itxaropentsu zegoen laster plazaratuko den euskarazko edizioarekin. S.KOCH



Sigfrido Koch Arruti aspaldiko argazki batean.

tu, bere lanek atzerrian izan duten oihartzuna ikaragarria izan da, berak aldarrikatu bait zuen argazkigintza 'XX mendeko pintura' gisa».

Datorren udazkenean Donostian ikusi ahal izango da Marañá berak kudeaturiko Kochen lanen

erakusketa. Laster ere 'San Sebastian, ciudad abierta' liburua kaleratuko da euskarazko bertsioan. «Izan ere, bi hauek ziren bere bizipozak, kontua da, erakusketa kasuan, burokraziak moteldu duela proiektua eta berak ezin izango duela ikusi».

Edergarriak baino, estalkiak

Gabriel Celayak esaten omen zuen, beti bezala irribarretsu: «Mesedez ez jarri Kochen argazkiok, hain politak dira poemak estali egiten dizkidatela; jendeak poemak alde batera utzi eta argazkietan erreparatuko bait du soilik». Denek ez dute, hala ere, argazkilari handi honen lana hainbeste gozatu eta arrazoiak arrazoi dagoeneko erakusgai behar zuen bere lanen erakusketa udazkenean arte ezin izango da Donostian ikusi. Kritiko eta pentsamolde librekoa, Koch bere kasa ibili zen beti (horrek dakartzan problemekin), edertasunaren bila argazki kamara lagun zuela. Euskal Herriko paisaia eta gizon-emakumeen isladatzaile aparta, milaka argazki argitaratugabe zituen. Orain, Joxemiel Barandiarani eginiko erretratu lagunkoiak (aho soinu jotzen ari zela, esaterako) hor geratuko dira nork erakutsiko zain. Gauza bera, Txillida, Oteiza, Caro Baroja zein Ibarrolari buruz eginiko argazki sortekin.

EUSKARAZ BIZI IKASTOLA HAZI

Goazen!

HERRIURRATS
SENPEREN MAIATZAREN 10EAN