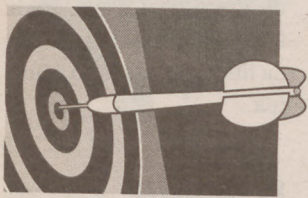
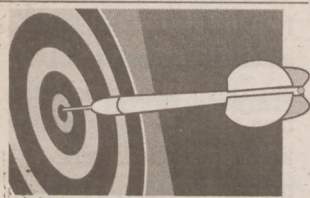


EGUNEKO DIANAK



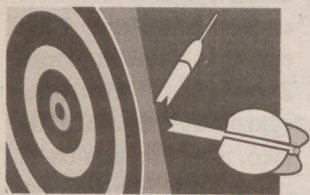
François Bayrou

Pirinio Atlantiarretako Kontseilu Nagusia aurtengo aurrekontuak eztabaidatzen ari da Paben. François Bayrou lehendakariak esan duenez, euskal kulturarentzako laguntzak % 170 igoko dira eta Euskaltzaindiarekin harremanak estutzen saiatuko da. / 11



Joxerra Gartzia

Joxerra Gartzia aukeratu zuten herenegun Idazleen Elkarteko zuzendari berri. Juan Luis Zabala, Arantxa Iturbe eta Jose Luis Otamendi izango dira batzordekide berriak. / 30



Genebako Konferentzia

Bosniako serbiar, musulman eta kroaziarrek ez dute akordiorik lortu Genebako Bake Konferentzian. Beraz, NBEko Segurtasun Kontseiluak izango du azken hitza. / 19

Juliana Zubizarreta: «Panderoa jotzea baino gustukoago izan dut dantzatzea»

MAILLO OIARTZABAL / ELGOIBAR

Laurogeita bi urte ditu, baina oraindik ere ez dio inori ezetzik esango han edo hemen panderoa jotzeko gonbitea egiten badiote. «Norabait joatea eskatzen badidate, gustura ematen dut baiezkoa», esan digu Juliana Zubizarretak. Orain gainera, hainbat urtetako jardueraren ondoren, omenaldiak jasotzeko ordua iritsi zaio. Gaur bertan, urtarrilak 31, Azpeitiko Ezkerregegi jabetxean bera eta Joxe Kruzelegi 'Kataolatza' bere betiko lagunaren omeneko festa ederra egingo da. Hau ez da orain artean jaso duten omenaldi bakarra, aurrez Arraten ere egin baitzieten antzeko zerbit. Juliana Zubizarreta 'Aldapa' nahiko goiz hasi zen erromerietan panderoa jotzen, hamabost bat urte zituenean hain zuzen. Bere familiak zeresan handia izan zuen joera horrekin. «Nire gurasoek ere trikitixa jotzen zuten eta familiakoek beti animatzen ninduten erromerietara joan nedin», dio Julianak. Hala ere, sarritan dantzan egiteko gogoia izan eta musika jo behar izanak enbidia pixka bat ematen ziola aitortu digu panderoa jotzeko. «Dantza egitea ia panderoa jotzea baino gehiago gustatzen zitzaidan, baina ezin nituen bi gauzak batera egin».

Garai hartan ohizkoa zenez, bere kabuz ikasi behar izan zuen Julianak panderoa jotzen, bere gurasoei eta inguruetako erromerietan jotzen zutenei entzutearen poderioz. Azkenaldian gauzak aldatu badira ere, duela urte gutxira arte emakume trikitilariak oso gutxi ziren. Juliana hasi zenean, adibidez, nahiko arraroa zen emakumeek erromerietan



IGNACIO PEREZ

SOSLAIA

Biloba ere trikitilari

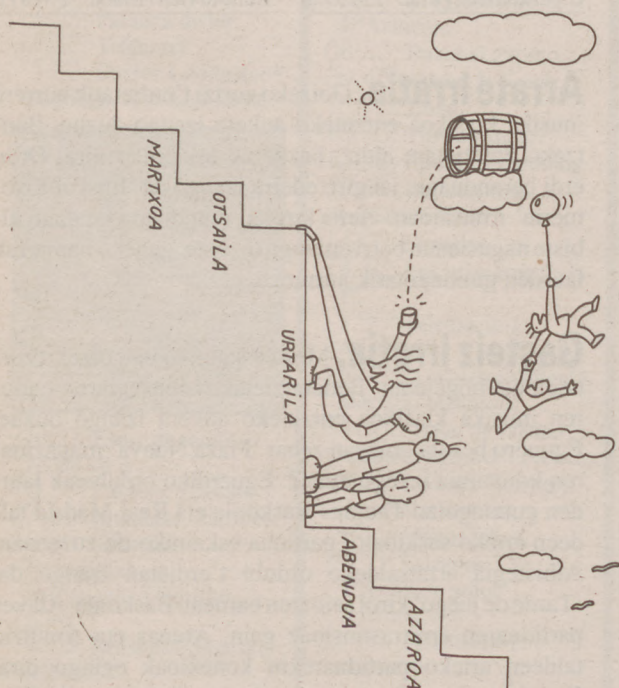
Zazpi seme-alaben ama da Juliana, bost mutil eta neska bakarrarena. Hainbesteren artean norbaitek bere pausoei jarraituko ziela pentsatzea erraza da, baina ez da horrelakorik gertatu. «Ez, inork ez du jarraitu nire biderik, ez zaie nahi hori sortu. Baina badut 12 urteko bilobatxo bat, nahiko poliki jotzen duena. Gainera, orain trikitixa eskola batera joaten da eta horrela guk inoiz izan ez genuen aukera dauka, benetan ongi ikasteko». Panderoa jotzeko begi onez ikusten du mota honetako eskolen ugaltzea. «Eskolak garrantzitsuak dira, trikitilari gazteak eta ondo trebatutakoak aterako baitira hortik».

panderoa jotzea. Bere esanetan, «agian norbait egongo zen, baina nik ez dut garai hartan nire moduan zebilen emakumerik gogoratzen. Aurretik nire gurasoak hor zeuden, baina nire adinekoen artean ez dut inor gogoan. Hala ere, ez nuen arazorik izan alde horretatik».

Esan bezala, Joxe Kruzelegi soinu jolearekin batera aritu izan da gehienetan Juliana, baina izan du bestelako lagunak ere urte hauetan zehar. «Jende askorekin ibili izan naiz. Gelaxorekin, esate baterako, eztei ugarritan jo izan dut. Horretaz gain, Mendaroko Txikito eta Ospasekin batera ere aritu izan naiz behin baino gehiagotan». Beste batzuek ez bezala, Elgoibarren bizi den emakume honek ez du aparteko aurriritzik egun trikitixak bizi duen berriztatze mugimendua dela eta. Bere ustez, «gauza guztiak aldatzen dira, baina trikitilari gazteak ere oso onak dira. Ezberdinak, baino onak. Oro har, trikitilari guztiak gustatzen zaizkit, baina agian gehien gustatzen zaidana Kataolatza da, berarekin eman baitut denbora gehiena».

Erromeriatik erromeriara pasa du bizitza eta urteetan zehar jai hauek izan duten aldaketari buruz hitz egiteko gaitasunik badu, noski. «Oraindik ere hurbiltzen da jendea erromerietara, baita gazteenak ere, baina gauzak aldatu egin dira». Julianaren iritziz, «orain arin-arina gutxiago dantzatzen da, 'agarraua' nahiago dute gehienek». Dantzan egiteko joera ere aldatu egin dela uste du berak. «Jende asko alboan geratzen da, begirale gisa, eta ez dute gure garaian beste dantzarik egiten, nahiago dute hantxe berrikerian jardutea. Baina, zer egingo diozu bada...».

irrimarra



© Jon Zabaleta

■ 'BIZKAIA' HITZA ERABILTZEA

ez da legezko, Bizkaiko gobernadore zibila den Daniel Vegaren esanetan. Foru Aldundiak, herritar baten nortasun agiri nazionalen 'Vizcaya' jarzen duen lekuan 'Bizkaia' jaritzeko eskaerari ezezkoa erantzun dio gobernadore zibilak. Honen ustez, Aldundia «argi eta garbi ez da gai» horrelako auzietan. Herri Batasunak gogor kritikatu du Vegaren jokiera.

■ FATIMA URIBARREN

eta Julia Foraster Filipinetan bahituriko mojak 24 ordu barru aske egon litezkeela adierazi dute bertako agintari politiko eta erlijiosoek. Bi moja hauek joan den 17an bahitu zituzten. Bahitzaileek 80.000 dolar (zortzi milioi pezeta inguru) eskatu dituzte bi mojen truke. Agintari erlijiosoek ordainketa ez dutela egingo adierazi dute.

LERRO GUTXITAN

REUTER



Hego Koreak Expoa izango du

Iaz Sevillak bezala, Hego Koreako Taejon hiriak ere bere Expo izango du aurtan. Abuztuaren 7tik aurrera, mundu osoko 100 herrialde bilduko dira Asiako leku horretan bakoitzaren aberastasun eta baliabide aipagarrienak ezagutarazteko asmoarekin. Erakustazoka erraldoi horretan gora eta behera ibiltzeko modu aproposik ez da faltako, eta argazkian ageri den bezalako hainbat autotxo elektriko ipiniko dituzte antolatzaileek, bisitarien erosotasunerako.