

MENDI IRTEERAK

●ALTSASU

Orhi-Abodira ibilaldia antolatu dute Sakanako Mendizaleek otsailaren 14rako. Informazio gehiago ☎ 56 32 33 edota ☎ 46 04 92 telefonora deituz.

☎ 46 06 36 telefonora deituz.

Lokiz Mendikatera ibilaldia antolatu du Iratxo Mendi Elkartek otsailaren 21rako. Informazio gehiago ☎ 50 08 82 telefonora deituz.

Hirumugarrietara ibilaldia antolatu dute Atakondoko Mendizaleak otsailaren 28rako. Txirrin-duaz ere ibilaldia antolatu dute Balcon de Pilatosera otsailaren 27rako. Informazio gehiago ☎ 50 02 01 edota ☎ 50 07 26 telefonora deituz.

●GERNIKA

Arabatik ibilaldia antolatu du Goi-Zale Mendi Taldeak otsailaren 13rako. Informazio gehiago Elkartearen egoitzan (Goienkalea 6).

●TOLOSA

Sudupe, Eretza eta Arboledara ibilaldia antolatu du Alpino Uzturre Elkartek otsailaren 14rako. Informazio gehiago ☎ 65 27 89 telefonora deituz edo Elkartearen egoitzan (Gudari, 5).

●ZARAUTZ

Urnieta, Mandoegi eta Goizuetara ibilaldia antolatu du Pagoeta Mendizale Elkartek otsailaren 14rako. Informazio gehiago ☎ 13 29 11 telefonora deituz edo Elkartearen egoitzan (Santa Marina, 2).



MUSIKA

●BARAKALDO

Carlos Canok kantaldia eskainiko du Barakaldo Antzokian 20.00etan.

●BILBO

Moskuko Orkestra Sinfonikoak kontzertua eskainiko du Arriaga Antzokian 19.00etan.

●LEGAZPI

Legazpiko Musika Bandak kontzertua eskainiko du Latxartegi Aretoan 12.30etan.

●LESKA

Aze Goze eta Ke + Da Atxaspi tabernan 21.00etan.

●MIARRITZE

Ensemble Musique Nouvelle taldeak kontzertua eskainiko du Koliseoan 18.00etan.

BESTELAKOAK

●BARKOXE

Urdiñarbeko maskarada herrian izango da eta aspaldianik azaldu ez diren 'Aintzaindari beltzak' agertuko dira.

●DONOSTIA

Bagera elkarteak euskaldunetz osatutako Sagardotegien Konpartsa egin nahi du Ihauterietan. Bertan parte hartzeko izena otsailaren 9a baino lehen eman behar da ☎ 45 71 07 telefonora deituz. Etxean 12.30 eta 19.00etan.



ERAKUSKETAK

●ARRASATE

Monterron Kultur Etxea. 'Adiós a la figura' erakusketa. Gaur azken eguna.

●ARRATIA

Arteako Meñaka edifizioa. 'Abertzaletasunaren agiritegi historikoa'. Otsailaren 28ra arte.

●BAIONA

Antzokia. Philippe Sohiez argazkilaria erakusketa. Bihar, astelehena, azken eguna.

●BARAÑAIN

Udaletxeko Erakusketa Aretoa. Juan Lopez de Ael-en 'Los silencios' erakusketa. Otsailaren 14ra arte.

●BASAURI

Udal Kultur Etxea. Eduardo Lopezen pintura erakusketa. Otsailaren 17ra arte.

●BILBO

Arte Ederretako Museoa. 'Adquisiciones de carteles antiguos' erakusketa eta K.H. Hödickeren 36 pintura lan. Otsailaren 28ra arte.

da. Cuatro Direcciones argazki erakusketa. Otsailaren 28ra arte.

Ederti. Irene Linaresen pinturak. Otsailaren 20ra arte.

BBKren Gran Viako Aretoa. Luis Candaudapen pintura eta akuarelak. Gaur azken eguna.



ANDER GILLENIA

Urdiñarbeko Maskarada Barkoxen

Urdiñarbeko Maskarada, hamaika urte eta gero, Zuberoko zenbait herrietara helduko da. Gaur Barkoxen izango da eta oraingoan 'Aintzaindari beltza' agertuko da. Urdiñarbeko herria joan zen urteko urrian hasi zen ikuskizun hau prestatzen, Euskal Herria osotik Barkoxera joango diren guztien atseginerako.

La Bolsa Kultur Etxean.

Bertsolaritzari buruzko erakusketa. Otsailaren 26ra arte.

Torres. Momoitioren pinturak. Otsailaren 27ra arte.

●DONOSTIA

San Telmo Museoa. Ricardo Iriarteren argazkiak. Gaur azken eguna. 'Gipuzkoa 1840-1872; berrikuntza eta polemikak'. Otsailaren 14ra arte.

Arrasate kaleko Kutxaren Aretoa. Detritusen pinturak. Otsailaren 12ra arte.

Garibai kaleko Kutxaren Aretoa. Teresa Peñaren pinturak. Otsailaren 26ra arte.

●GASTEIZ

Artelarre. Erakusketa kolektiboa. Otsaila osoa.

Trayecto. Marisa Fernandez eskulturak. Martxoaren 6ra arte.

Rubens. Beristainen pintura eta olioak. Otsailaren 15era arte.

Amboto kafetegia.

Carlos Martin Merinoeren 'Cien pinceladas' erakusketa. Otsailaren 12ra arte.

Cordon Etxea. 'Natura misteriosa' erakusketa. Otsailaren 25era arte.

Amarica. Euskal artisten pintura eta eskulturaz osaturiko 'Aisialdia' erakusketa. Otsaila osoa.

Araba. Erakusketa kolektiboa. Otsailaren 21era arte.

San Prudencio. Pilar Albajar eta Antonio Altarribaren 'Ametsak gela ilun' argazki erakusketa. Otsailaren 21era arte.

●IRUÑEA

'San Fermin 1993' kartel lehiaketan sarituak eta aukeratuak izan diren lanen erakusketa ikus daiteke egunotan, otasilaren 28a arte, Zuzendelako Bolborategian.

●ORDIZIA

Barrena Kultur Etxea. Jose Mari Sasietaren 'Argia' presentzia-ausentzia gisa

argazki erakusketa. Otsailaren 12ra arte.

●URRETUXU

Kultur Etxea. Jon Sarasua-ren eskulturak. Gaur azken eguna.

BERTSOLARITZA

●ARANTZA

Bertso saioa. Bertsolariak Iñaki Murua eta Sebastian Lizaso. Plazan eguerdi aldera.

JARDUNALDIK

●BILBO

Irala Auzo Etxean haur eta helduentzat pintura, antzerki, argazkilaritza eta beste zenbait alorretan jarduteko tailerrak antolatu dituzte. Tailer hauek martxora arte iraungo dute. Izena emateko edo informazio gehiago lortzeko ☎ 431 46 15 telefonora deitu.

Euskal literatura zaharra eta klasikoaren inguru-

ko saioak antolatu ditu La Bayru Ikastegiak. Saio hauek otsailaren 9tik apirilaren 1era arte iraungo dute. Matrikula egiteko epea bihar amaituko da. Informazio gehiago ☎ 443 76 84 telefonora deituz edota Ikastegian bertan (Aretxabaleta, 1. Indautxu).

Dantza moderno ikastaroa antolatu du La Fundicion-ek Pedro Berdayesen eskutik. Otsailaren 15etik 19ra. Informazio gehiago ☎ 475 33 27 telefonora deituz.

'Erritmoa soinean' musika kurtsoa, Adolfo G. Gorriaken zuzendaritzapean. Erritmo tailerra, edozein tresna eta estiloko musikariei zuzendua. Musika irakurketarekin edo gabe. Talde txikietako asteroko biltzarrek. Otsailak 13tik aurrera izango da. Informazio gehiago: ☎ 46092082 eta 4763815 telefonotan.

●DONOSTIA

Irakasle Elkartaren Psikopedagogia ikastaroak. M^a Jesus Urangaren haurraren garapen psikologikoari buruzko ikastaroa otsailaren 12tik aurrera. Informazio gehiago Amezetarren Plaza, 12, 8. F. helbidean eta telefono zenbaki honetan: ☎ 45 51 00.

Arabiar dantza herrikoien ikastaroa. Otsailatik aurrera, goiz eta arratsalde, asteazken eta ostiraletan. Informazioa: ☎ 27 02 18 telefonoan (Maria), edo Nafarroa Ibilbideko 19. znb.-n, behean.

●ELGOIBAR

Malabar eta masaia ikastaroa. Martxoaren 6 eta 7an. Oihulari Klown-Antzerki taldeak antolatua. Informazio gehiago eta izen ematea ☎ 76 02 55 telefonora deituz.

●ERRETERIA

Udal Antzerki Eskolak hiru ikastaro antolatu ditu: Mezieres teknikari buruzko ikastaroa Javier Garciak emango du otsailaren 27 eta 28an; Ahots teknikari buruzkoa Jesus Aladrenen martxoaren 6tik 14ra arte; Alexander teknikari buruzkoa Silvia Huertasek apirilaren 19tik 24ra. Informazio gehiago ☎ (943) 52 85 48 telefonora deituz.

●GASTEIZ

Inprobisazio ikastaroa antolatu du Arabako Diputazioako Antzespen Tailerrak George Laferriere-ren eskutik. Otsailaren 22tik 28ra arte. Informazio gehiago Errege Katolikoak 4ean edota ☎ 28 56 45 telefonora deituz.



ZINEMA-BIDEOA

●GETXO

'Aque! pais desconocido'. Getxo Antzokian 12.00etan.

KRITIKA

Artistak kritikoagoak eta kritikoak
artistagoak izan daitezela!

ASIER PEREZ

Azken egunotan Rekalde Aretoan izandako hitzaldien ondoren, non erakusketa baten justifikazioa zapuztu zaien, bai ekarritako pertsonengatik —hobe museo bat nola gizatzen den azaldu izan baligute eta ez Robert Morris eta Tony Smith-en lanen arteko erlazio maltzur baten bila irautea—, zein izandako antolaketa ezagatik. Badirudi dena beldurrez egiten dela.

'Aisialdia' erakusketa honetan beste hainbeste ikusten dugu, testuen irakurketak batzuen gaitasun eza mahairatzen du —ziurtasunik gabeko azalpenetan—, zelako nahaste-borrastea sortzen duten!

Nola izan gaitzek oraindik hain amarrugabe/koldar?

Badirudi ez ditugula inguruko (arteko) gertakizunak ezagutzen, gaur egungo artea beldurrez ikusiaz, ho-

nela ez dago ikuspen kritikorik egiteko aukerarik, ez artistengandik beraie-gandik, ez eta haien inguruan ditugun historiagileengandik ere —maiz izentze eta ordenatze saioetan galdurik—; badirudi ez dakigula zer den arte aldizkari bat/kritikari bat, galerista bat/galeria bat, .../. Badirudi etsaiak garela, kontrako taldekoak. Horrela nabaritzen da erakusketa hau (taldeko erakusketak izaten ohi duten gorabeherez aparte). Testua gehiegizkoa, zer axola digu nolako tailerra duten ala noren neska/mutilagunak diren! Testuak aditua izan beharrik ez duen ikusleko batentzako azalpen bat izan nahi du; eskuaren trebetasunez hitz eginez, artisautza (!), baina ondoren nola Velazquez berak trebetasuna mesprezatzen zuela esanez, badirudi antolatzaileak nahasturik daudela oraindik ideien trebetasunarekin. Honela bada, Edu Lopezek berdin egiten du, pintore izateari utzi nahi ez, eta sasi instalazio bat eginez gure bihotzeko Allan McCollum nahasten duelarik.

'AISIALDIA'

Artistak: Malus Arbide, Miren Arenzana, Eduardo Lopez, Dicky Rekalde, Ana Isabel Roman eta Jose Vivanco. **Non:** Elkano erakusketa aretoa BBK. **Hiria:** Bilbo. **Noiz arte:** otsailaren 28a arte.

'The tables are turning' merezi duen eskultura pare bat da, bai bata bestea hartzeko moduaren gogoeta dela eta, artista bakoitza (Miren Arenzana eta Jose Vivanco alegia), garrantzitsuen dituen elementuen sintetizazioa lortzeagatik, tamaina eta material berak erabiliz, eta ez jolasorduko, eskola garaiko, inguruko parafernaliaren aurkezpenez indargabetuz. Aurreko aldiaren eskola izandako espazio batean egin zen, hara nondik datorri-gun izenburua eta 'mamia' —badirudi horrela izatea nahiko dugula aipatutako parafernalia horren inguruan jokatzeko—, ez dut inola ere uste erakusketa honek Errioxako eskola ohi hartan indar berezirik izango zuenik. Ohar modura salatzea BBK-k argitaratutako katalogotxoan ez dagoela testuen euskeratzerik.