

'Howard's End' filmea saritu dute Londresen

LONDRES

Zinema Akademia Britainiarak James Ivoryren 'Howard's End' filmeari eman zion herenegun gauean pelikula onenari dagokion sari nagusia eta bertan parte hartzen duen Emma Thompsonen eskuratu zuen emakumezko aktore onenari dagokiona. Pelikula eta aktorea Oscar sarietarako izendapen zerrendan daude eta bai bata bai besteak datorren astelehenean banatuko diren estatutuak eskura litzaizkete. «Gehiagorik ezin dut eskatu», esan zuen Emma Thompsonen sariaren berri jakin orduko, han eta hemen emandako sari asko jaso baititu aurretik.

Neil Jordanen 'The Crying Game'-k irabazi zuen, berriaz, filme britainiar onenari eskainitako saria. Londreseko komunikabide gehientsuenek hankaz gora jarri dute bai pelikula bai berari saria eman izana, IRAren inguruan gertatzen den istorioa kontatzen baitu. «Epaimahaiak filmearen balio artistikoak hartu ditu kontuan arazo politikoak baino», esan zuten Akademiako iturriek.

Robert Downey Jr.-k ('Chaplin') irabazi du gizonen arteko aktore onenari dagokion saria. Gene Hackman ('Unforgiven') eta Miranda Richardson ('Damage') izan ziren garaile bigarren mailako aktoreen sailean.

Woody Allen eta Mia Farrow gaizki moldatzen ziren azken urteotan

NEW YORK

Woody Allen eta Mia Farrowek ez zuten batere harreman sexualik izan beren elkarbizitzako azken bost urteotan, zinemagile estatubatuarrek adierazi duenez. New Yorkeko Central Parkean paseatzen ari zirela bere emazte Mia Farrowek jo egin zuela ere esan du Woody Allenek, eta elkarrekin ateratzen bi aste baino ez zeramatenean «zure seme-alaben ama izan nahi dut» esan ziola.

Beste aitortpenik ere egin du Woody Allenek, bere aurkako epailetan: 1991ko Eguberrietan jarri ziola «eskua gauean lehendabiziko aldiz» Soon-Yi bere alaba adoptatuari.

Iñaki Salvador Quartet taldearen jazza entzuteko aukera gaur Lezon

Lezio-emanaldia egingo dute, Lezoinu Aste Musikalaren barruan

Iñaki Salvador Quartet taldeak jazzari buruzko lezio-emanaldia eskainiko du gaur, 19.00etan, Lezoko Tomas Garbizu udal kontserbatorioan, Lezoinu 7. Aste Pedagogiko Musikalaren barruan, Sonny Rollins, Miles Davis, Franck Churchill, Joe Henderson, Iñaki Salvador eta Herbie Hancocken obrak emanez.

LEZO

Atzo Douglas McClurek eta Jose Manuel Azkuek egin zuten emanaldiaren ostean, Iñaki Salvador Quartet taldearen txanda iritsiko da gaur Lezoinu 93 7. Aste Pedagogiko Musikalean. Arratsaldeko 19.00etan izango da emanaldi hau, Lezoko Tomas Garbizu udal kontserbatorioko areto nagusian.

Pianoa jotzen ariko den Iñaki Salvadorrekin batera, Andrzej Olejniczak saxo jolea, Pako Diaz bateria jolea eta Eduardo Salvador kontrabaxu jolea osatzen dute Iñaki Salvador Quartet.

Gaurko emanaldian, honako obrak joko dituzte Iñaki Salvador eta bere laguntzaileek: Sonny Rollins 'Tenor Madness', Miles Davis 'So what', Miles Davis 'Seven steps to Heaven', Franck Churchill 'Someday my prince will come', Joe Henderson 'Rondame', Iñaki Salvadorren 'Blues en F' eta Herbie



Saio pedagogiko berezia prestatu du Iñaki Salvadorrek. AITOR BAYO

Hancocken 'Cantaloupe Island'.

**BI
ZATITAN
BANATUA**

Lehendabiziko lau piezek —Sonny Rollins lehena, Miles Davisenak hurrengo biak eta Franck Churchillena hirugarrena— laukotea osatzen duten tresnak aurkezteko balioko dute: saxoa, pianoa, kontrabaxua eta bateria. Izan ere, kanta bakoitzean tresna bat nagusitzen baita, eta besteak laguntzaile gisa aritzen. Tresnok jazzaren munduan nola erabiltzen diren irakasteko balioko du sarrera honek.

Hurrengo piezen bidez, musi-

karen munduan jazz aparteko hizkuntza gisa definituko dute Iñaki Salvador Quarteteko musikariek, inprobisazioa giltzarritzat harturik.

Guztira ordu eta laurden inguru iraungo du saioak, taldekideek egindako prebisioak betetzen badira. Efektu berezi gisa, aipatzekoa da 'Haurtxo polita' herri doinuan oinarriturik ariketa bat egiteko asmoa ere badutela Iñaki Salvador Quarteteko kideek, euskal musikak jazzarekin edota beste edozein musika motarekin izan dezakeen harremanaren erakusgarri.

Max Ernsten artelanak New Yorken daude ikusgai

NEW YORK

Max Ernsten artelan dadaistak New Yorkera iritsi dira dagoeneko artistaren jaiotzaren mendeurren ospakizunetan Europako zenbait herrialde bisitatu eta gero. MOMA museoak ahalgin berezia egin du azkenean eta Houstoneko Menil Collection eta Chicagoko Art Institute zentroekin batera artista handiaren atzerabegirako erraldoia antolatatu du.

Artistak 1912 eta 1917. urte bitartean egindako artelanak bildu ditu erakusketak soilik. Tenore hori oso garrantzizkoa izan zen artistaren ondoko garapenean, eta mugimendu espresionista alemana, dadaismoa eta eta surrealismoarekiko harremana erakusten dute obra horiek.

Max Ernsten 180 lanek osatzen dute erakusketa, margo, collage, marrazki eta argazkiak barne. Hauen bidez, artistarengan eragina izan zuten irudi enigmatiko eta ilunen berri ematen du 'Max Ernst: Dada eta Surrealismoaren goiztiria' izena daukan erakusketak.

Bruhl izeneko Alemaniako herrixkan jaio zen Max Ernst eta duela 17 urte hil zen, 85 urte bete behar zituen egunaren bezperan.

Pavarottik ez du ebakuntzaren berri eman nahi

ERROMA

Luciano Pavarotti tenore italiarra Erromako ospitale batean dago egunotan menisko ebakuntza baten ondorioz. Hala eta guztiz, inortxok ere ez daki kasik zer-nola dagoen artista, komunikabide guztiei ospitalean sartzea eragotzi egin baitie.

Pavarotti joan zen igandean operatu zuten eskuintako belaunetik, itxura batean, eta ospitaleko medikuek laster batean guztiz sendatuko dela besterik ez dute esan. Medikuek ez zuten ebakuntza egin ote zenik ere baieztatu sikiera, beti ere Pavarottiren aginduei jarraituz. «Ikuspegi mediko batetik, inolako arazorik ez du», baino ez zuten adierazi medikuek.

Tenoreak atzera bota zuen egun batzuk lehenago Teatro alla Scala antzokian iragarritako emanaldia.

EDUARD CASALS



'La señorita Julia' Bilbon

Magui Mira, Jose Coronado eta Maria Alvarezek, August Strindberg antzerkigile suediarren 'La señorita Julia' antzezlan emango dute aste honetan Bilboko Arriaga antzokian, Emilio Hernandez zuzendaritzapean. Martxoaren 23, 24 eta 25ean gaueko 20.00etan egingo dute eguneroko emanaldia; ostiralean, martxoaren 26, atsedean hartuko dute; larunbatean, martxoak 27, bi emanaldi egingo dituzte, 19.30etan bata eta 22.30etan bestea; eta igandean, martxoak 28, azken emanaldia egingo dute, 19.00etan. Atzo egin zuten antzezleek beren lanaren aurkezpena, Arriaga antzokian bertan.