

MENDI IRTEERAK

● **ALTSASU**
Unzue harkaitzera ibilaldia antolatu du Sakanako Mendizale Gazteen Elkar-
teak apirilaren 4erako. Informazio gehiago ☎ 46 81
31 edo ☎ 46 06 36 telefono-
etara deituz.

● **IBASKO KOBAZULOETARA**
ibilaldia antolatu du Atakondoako Mendizaleak elkar-
teak apirilaren 18rako. Informazio gehiago ☎ 50 02
01 edota ☎ 50 07 26 tele-
fona deituz.

● **ARETXABALETA**
Orixolera ibilaldia antolatu du Murruxiko Mendizale
Elkarteak martxoaren 28ra-
ko. Informazio gehiago El-
kartean (Durana, 13) edota
☎ 79 93 74 telefonora deituz.

● **ARRIGORRIAGA**
Txindokira ibilaldia antola-
tu du Padura Club Alpino
elkarteak martxoaren 28ra-
ko. Informazio gehiago El-
kartearen egoitzan (Lekun-
berri, 1) edo ☎ 671 03 45
telefonora deituz.

● **AZPEITIA**
Aralarrera ibilaldia antola-
tu du Lagun-Onak Mendi
Bazkunak martxoaren
27rako. Informazio gehiago
Elkartean bertan (Elizkalea
21) edota ☎ 81 20 25 tele-
fona deituz.

● **DONOSTIA**
Belate eta Zoratxipira
ibilaldia antolatu dute Xa-
bier Elkaratek eta Aitzarte
Mendi Taldeak apirilaren
4erako. Informazio gehia-
gorako deitu telefono zen-
baki hauetara: ☎ 29 22 78-21
32 92.

● **IDIAZABAL**
Aztiria eta Arripilaetara
ibilaldia antolatu du Idia-
zabal Kirol Elkaratek apiri-
laren 4erako. Informazio
gehiago lortzeko Elkartea-
ren egoitzara jo.

● **IRUÑEA**
Urkiagara ibilaldia antola-
tu du Club Deportivo
Navarra elkaratek martxo-
aren 28rako. Informazio
gehiago Elkartearen egoi-
tzan (Jaraute, 78) edo ☎ 22
43 24 nahiz ☎ 22 98 20 tele-
fona deituz.

● **LAUDIO**
Loma Negrara ibilaldia
antolatu du Goikogane
Mendi Taldeak martxoaren
28rako. Informazio gehiago
Elkartearen egoitzan (Ru-
perto Urkijo 7).

● **TOLOSA**
Zilbeti, Adi eta Tiratune-
ra ibilaldia antolatu du Al-
pino Uzturre Elkaratek apiri-
laren 4erako. Informazio
gehiago ☎ 65 27 89 telefo-
nora deituz edo Elkartearen
egoitzan (Gudari, 5).

● **ZARAUTZ**
Arrazola, Anboto eta
Otxandiora ibilaldia antola-
tu du Pagoeta Mendizale
Elkaratek martxoaren 27ra-
ko. Informazio gehiago ☎ 13
29 11 telefonora deituz edo
Elkartearen egoitzan (Santa
Marina, 2).

ANTZERKIA

● **ELGOIBAR**
‘Kontrabaja’ lana antzez-
tuko du Maskarada Antzerki
Taldea AEKren lokalean
19.30etan.



ZINEMA-BIDEOA

● **AZPEITIA**

Mendi zinema. ‘Laberinto
urdina’. Enparan Jauregian
20.00etan.

● **BILBO**

‘Pat and Mike’. Zuzendaria:
George Cukor. Arte Ede-
rretako Museoa 17.00etan.

‘La leyenda de una voz’
Enrico Caruso tenore italia-
rrari buruzko bideoa eskai-
niko da Juan Antxieta Are-
toan 20.00etan.

● **DONOSTIA**

‘Vivir’. Zuzendaria: Akira
Kurosawa. Zorroagako Fa-
kultatean 17.30etan.

Altzako historiari buruz-
ko ikusentzutezkoa es-
kainiko dute Altza-gainean
19.00etan.

Iñurrategi anaiek Eve-
restera eginiko espedi-
zioari buruzko ikusen-
tutezkoa eskainiko dute
Kutxaren Andia kaleko Eki-
taldi Aretoan 17.00etan.

● **GORLIZ**

‘El nombre de la rosa’.
Erakusketa Aretoan
18.00etan.

● **IDIAZABAL**

Mendi zinema. ‘Inkeen
herria’. Kultur Etxean
20.00etan.



ARTXIBOKOA

Urretxun pintura tailerreko lanak

Urretxun ez ohizko pintura erakusketa antolatu dute Aiz-
puru Enea Kultur Etxean. Izan ere, herrian martxan dagoen
pintura tailerreko kideek euren lanak eseki dituzte dato-
rren martxoaren 30era arte nahi duen guztiak ikus ditzan.
Herria eta ekintza kulturalak elkarrengandik hurbilago
egongo dira zalantzarik gabe.



MUSIKA

● **GASTEIZ**

Txindoki Brass taldeak
kontzertua eskainiko du
Araba Kultur Aretoan

20.00etan.

● **HERNANI**

Trans-Europe Diatonike
izeneko kontzertua eskaini-
ko dute Udal Areto Nagu-
sian 19.00etan.

JARDUNALDIK

● **BILBO**

Poeta hegoamerikarrei
buruzko tertulia egingo
dute Boulevard Kafetegian
19.30etan.

‘Lo político en la politeia
de Platón’ izeneko hitzaldi-
dia eskainiko du Juan Jose
Pujanak BBKren Elkano
kaleko Aretoan 19.30etan.

‘Euskal Herriaren egoera
politikoa: inizatiba he-

KRITIKA

Marathon man

OSKAR MARTINEZ DE GERENU

Aztia izateko asmorik gabe ere Vadim Rudenko datoen urteotan munduko piano jolerik hoberenen zerrendan egongo dela esatera ausartzen naiz hemen eta orain. Oso gutxi dira bere adinean —25 urte besterik ez du eta— kontzertistaren kategoriara benetan iristen diren interpreteak, are gutxiago pianoaren adarretik datozenen artean: gazte errusiar honek, ordea, bide zidor bat aurkitu du honez gero musika klasikoaren baso zabalean. Klasea baduela ederki asko frogaturik utzi zuen aurreko asteazkeneko emanaldian, baita irizpide propioa ere zer eta nola jo behar duen erabakitzeko orduan. Eta hauxe da, hain zuzen, edozein artistari eska dakioken aurreneko gauza, bere lanaren fruitua planteamendu subjektibaren ondorioa izatea batez ere, objektibotasuna bigarren planoan jarritz.

Nahiko datu esanguratsua deritzot, zentzu honetan, Vadim Rudenkok iazko Santanderreko Nazioarteko Piano Lehiaketa famatuan bigarren saria lortu izanari: izan ere, berari entzutean soberan egiazta baitaiteke interpretazio on batek noraino gaingitu dezakeen uestez obraren hasierako intentzioa litekeena. Areago, zenbait musika jenerok za-

letuen aldetik historian zehar merezi izan duen ikuspegi kritikoa neurri handi batean okerra eta fundamenturik gabekoa dela pentsaraz diezaioke bati baino gehiagori Rudenkokoren jardunak, obra pedagogikoen etiketapean lerrotatu izan diren Chopinen estudio edota Clementinen sonatetatik, adibidez, zenbateko zuku atera daitekeen behin ikusi eta gero. Entzulegoaren eskemak puskatzeko auserdia erakusten du piano jole errusiarrek; bi bider txalotzeko jarrera, zalantzarik gabe, Vadim Rudenko interprete gaztea dela kontuan hartzen badugu.

Gauza asko nabarmendu litezke bere interpretazioan, zein baino zein gailenago. Bachen 2. partitaz iragan kontzertuan eginiko bertsio bikainean, esaterako, zeharo garbia izan zen ahots bakoitzaren planoa zati fugaruetan, esaldi guztiak, honela, beren osotasunean konprenitu ahal izan genituela; garrantzi handikoak izan ziren hemen pedalaren erabilera neurtua, digitazioa, eta batipat atakea. Ikaragarri soinu fina eta aratza lortu zuen Rudenkok bere atake perfektuari esker pianoaren gama osoan, baina bereziki agudoetan: goiko erregistroa izan zen, hartara, kontzertu osoan zehar kolorez argien ikusi genuen aldea. Dinamika ere egokia iruditu zitzaidan ia beti: mantsoa batzuetan, mezzofortean inguruan, eta erabat ba-

rritarrek izeneko hitzaldia eskainiko dute Sarrikoko Ekonomia Fakultatean 11.00etan.

● **HEZIKETAKO PSIKOMOTRIZTATE PRAKTIKARAKO SENSIBILIZAZIO IKASTAROA**
antolatu dute Txurdinagako Pio Baroja Ikastetxean Miguel Dominguez Sevillano irakaslearekin. Ikastaroa apirilaren 2, 3 eta 4ean egingo da. Informazio gehiago ☎ 76 13 42 — 76 13 43 telefonoetara deituz.



ERAKUSKETAK

● **ARMIÑON**

Garbiñe Taberna. Miran-
dako Artisten Elkartearen
eskulturak. Martxoaren
31ra arte.

● **BILBO**

Arte Ederretako Museoa.
Herwig Zens-en ‘Goya-ri
buruzko aldagaiak’ mar-
txoaren 28ra arte. ‘Adquisi-
ciones de arte antiguo’ era-
kusketa martxoaren 31ra ar-
te. ‘Tierra de nadie’ pintura
erakusketa martxoaren 31ra
arte.

FEVE-ko tren geltokiaren
aretoa (Bailen kalea, 2).
‘Litrografia eta Kantauro-
ko kostaldeko arrain kon-
terbak’ erakusketa. Mar-
txoaren 27ra arte.

Aritzta Galeria. 20. urtemu-
ga ospatzeko erakusketa
kolektiboa. Apirilaren 7ra

arte.

Montmartre Galeria. Ma-
ria Eugenia Vall-en pintura
erakusketa. Bihar azken
eguna.

● **DONOSTIA**

Itsas Untzi Museoa.
‘Itsasoaren Aztarnak. Un
año de adquisiciones y do-
naciones’ erakusketa.

Kutxaren Garibai kaleko
Aretoa. Fernando Beorle-
giren pintura erakusketa.
Apirilaren 5era arte.

Okendo Kultur Etxea.
Antequera Aizpiriren era-
kusketa. Martxoaren 26ra
arte.

Casares Kultur Etxea.
Euskal Dantzarien Jantziak.
Martxoaren 26ra arte.

Arteleku. Alkain, Arribas
eta Sarasuaren erakusketa.
Apirilaren 16ra arte.

● **ERRETERIA**

Xenpelar Etxea. Olga
Jurgsat-en olioak. Apirila-
ren 3ra arte.

● **GASTEIZ**

Olagibel. Javier Lazkanoren
pinturak. Martxoaren 28ra
arte.

CM 2. Alberto Gomez ‘Kor-
ta-ren’ erakusketa. Apirila-
ren 3ra arte.

Caruso kafetegia. Arantza
Coles-en lanak. Martxoaren
31ra arte.

Luis de Ajuria. Vital Kutxa-
ko koadroen erakusketa
martxoaren 28ra arte. Enri-
ke Santamariaren pintura
erakusketa martxoaren 31ra
arte.

San Prudencio. Vincent
Van Gogh Fundazioaren
erakusketa. Martxoaren
31ra arte.

Rubens Galeria. Serny-ren
erakusketa monografikoa.
Apirilaren 3ra arte.

Trayecto Galeria. Erakus-
keta kolektiboa. Apirilaren
30era arte.

Pajarita. Maria Martinez de
la Pera-ren pintura erakus-
keta. Martxoaren 31ra arte.

Cordon Etxea. Ixustarra
Kolektiboaren argazki
muntaiak eta bideo instala-
zioak. Martxoaren 31ra arte.

Ur Bildegia. ‘Ciudad y vida’
erakusketa. Apirilaren
15era arte.

● **IRUÑEA**

Alde Zaharreko Auzo El-
karatea. Manu de los Reyes
‘Trinta-ren’ Kroaziari bu-
ruzko argazki erakusketa.
Martxoaren 27ra arte.

Bolborategia. ‘Artistak
euskararen alde’ erakuske-
ta. Apirilaren 4era arte.

● **MAULE**

Liburutegia. ‘Euskal herri-
tarrak eta Amerika’ argazki
erakusketa. Martxoaren
25era arte.

● **MIARRITZE**

Jaialdien Jauregia. Ve-
lázquez-en ‘Las Hilanderas’
koadroaren errestituzio
lanei buruzko erakusketa.
Martxoaren 30era arte.

● **MUNGIA**

Torrebillera Kultur Etxea.
Rafa Ocio-ren argazki era-
kusketa martxoaren 28ra ar-
te.

● **URRETXU**

Aizpuru Enea Kultur
Etxea. Pintura tailerreko
lanen erakusketa. Martxo-
aren 30era arte.

● **ZARAUTZ**

Sanz-Enea. ‘Kolorerako
bidaia’ erakusketa. Mar-
txoaren 25era arte.

● **ZIZUR NAGUSIA**

Kultur Etxea. Javier Muro-
ren eskulturak. Martxoaren
28ra arte.