

Lau egun malabare jokoen inguruan

Apirilaren 8tik 11ra bitarte Beasainen Malabaristen V. Topaketa egingo da

Malabaristen Topaketen bostgarren edizioa egingo da Beasainen datorren asteko asteburu luzean. Bertan Europako herrialde askotatik eta Estatu Batuetatik etorritako hirurehun malabarista bilduko dira, lau egunez malabare jokoa egiten etengabe aritzeko, maratoi baten gisa. Euskal Herriko Malabaristen Elkarteak antolatatu du jardunaldi hau eta ekonomi baliabideak lortzeko ere malabare jokoa egin behar izan ditu.

LOREA AGIRRE / ERRETERIA

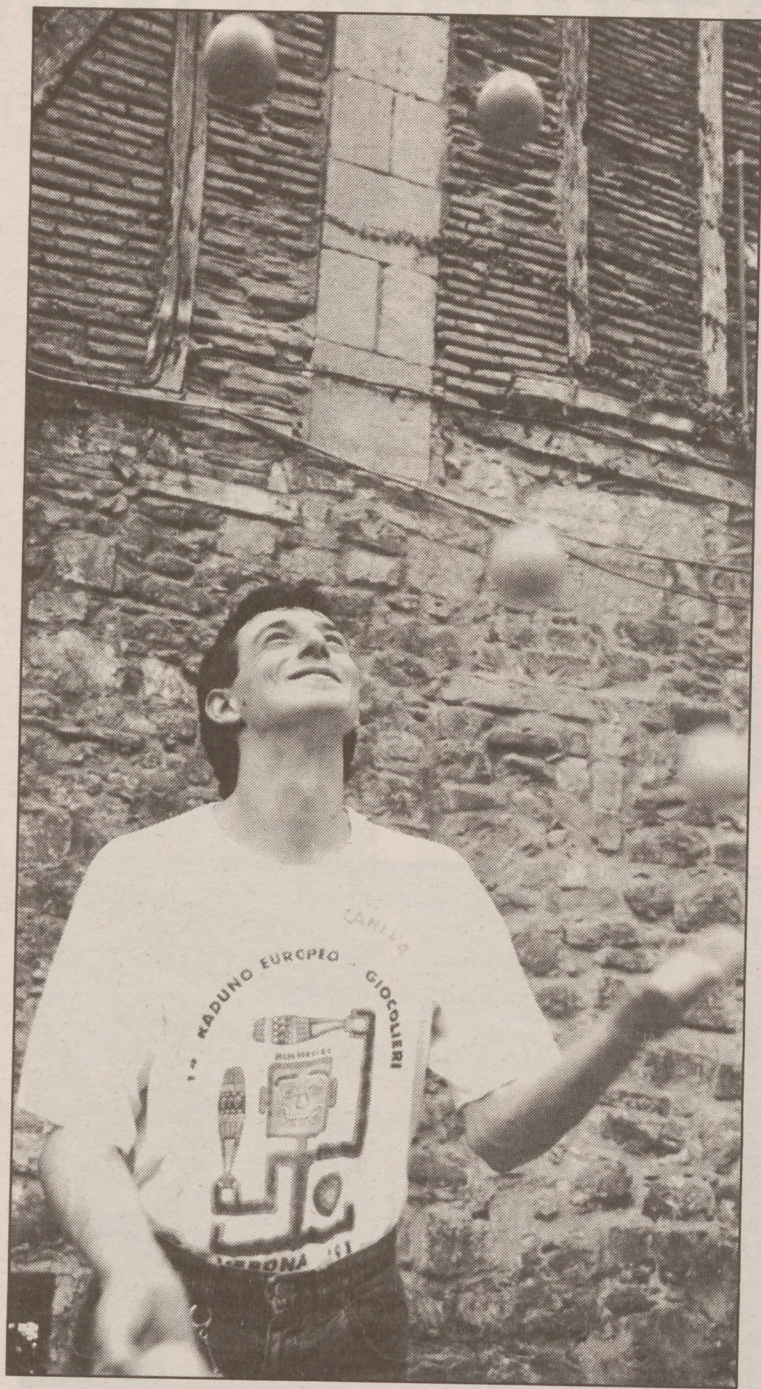
Beasain (Gipuzkoa) lau egunez malabare jokoen gune nagusi bihurtuko da. Topaketa hau maratoi gisako bat da. Egutero 24 orduz, malabare ikastaro, tailer eta entseioak ez dira etengo. Herria pilota, maza, ekilibrio soka, aro eta bestelako abilezia jokoez beteko da, malabaristek euren eguneroko bizitza malabare jokoen gainean antolatuko baitute. Horrela, herrian zehar ibiltzeko monozikloaz baliatuko dira edota erosketak egin bitartean maza edo piloten jaurtikitzeko teknika berriak entseiatuko dituzte. Malabarista iparramerikarrak —arte hauetan espezialista nagusiak errusiarrekin batera—, Erresuma Batukoak, alemaniarak, frantziarrak, espainiarrak, kataluniarrak, portugaldarrak eta euskal herriarrak, hirurehun bat guztira, bilduko dira Beasainen.

EDONORENTZAT ATEAK ZABALIK

Baina V. Topaketa hau ez da espezialistentzat bereziki. Edozeinek izango du aukera truko singleenak bederen ikasteko. Patxi Fadriker Euskal Herriko Malabaristen Elkarteak kideak adierazi digunez, «topaketa honetara edonor etor daiteke. Nahi duenak eman dezake izena. Kontua da antolatuko diren ikastaro eta tailer gehienak nahiko maila handikoak izango direla. Hori konpontzeko kaleko jendenarentzat ikastaro batzuk antolatatu ditugu, lehen aldikoz hiru pilota menperatzen saiatzeko edota lurretik 50 zentimetrorra dagoen ekilibrio sokan ibiltzen ausartzeko».

Izen ematea 3.000 pezeta (150 libera inguru) kostako da eta horren truke ikastaro eta tailerrez gain, entseiatzeko lekua, lo egiteko tokia eta azken egunean egingo den afari erraldoian izateko txartela eskaintzen dituzte antolatzaileek.

Topaketa hau Beasaingo Anzizar kiroldegian egingo da eta edonor sar daiteke 300 malabarista hauen entseioak ikustera. Apirilaren 8an, osteguna, izena



Patxi Fadriker malabarista da Elkartearen sortzaile nagusia. A. GILNEA

emateko mahaia jarriko da eta datozenei topaketen berri eman- go zaie. Egun beran, gauean, herriko plazan ikuskari ikusgarri

bat jarriko da. Txalaparta, trikita- xa, dultzainero, itxafero eta bes- telakoekin lagunduta suzko ma- labareak egingo dituzte. Ostira-

Malabarista kopurua gorantz

L. AGIRRE / ERRETERIA

Euskal Herriko Malabaristen Elkarteak urtebete baino ez du baina hala ere, bere jarduna eten- gabea da. Erreteriarako Txintxarri elkartearen biltzen diren malaba- risten kopuruak gora egiten du egunetik egunera. Patxi Fadriker du gu elkartearen sortzaile naga- sia eta «abilezia, imaginazioa eta entseio ordu asko eskatzen dituen arte honi» etorkizun oparoa ikus- ten dio. «Ni hasi nintzenean ba- karrik nengoen eta orain gero eta jende gehiago hurbiltzen da ma- labare jokoa egiten ikastera. Malabarismoak gora egin du Euskal Herrian». Fadrikeren ustetan jendeak interes handia du

arte honetan eta gainera, «asko dira etxean euren kasa hiru pilo- tarekin aritzen direnak».

Elkarteak kideak lortzen di- tuzten emanaldiez gain, galdu ezinezko hainbat zita dituzte ur- tean zehar. Horrela, euskararen inguruko festa guztietan izaten dira malabare ikuskizunak es- kaintzen. «Horrelakoetan jende andana etortzen zaigu non ibil- tzen garen galdetzeko, eurei ere gustatuko litzaiekeela ikas- tea...». Elkarteaz gain Bilbon, Donostian, Zarautzen eta beste herri batzuetan malabareak egi- teko talde finkoak sortu dira. «Igarri da jendeak orduak sartzen dituela horretan, mailak ere gora egin duelako».

✓ «Jende arrunta- rentzat ikastaro batzuk antolatu di- tugu, lehen aldikoz hiru pilota menpe- ratzen saiatzeko edota ekilibrio sokan ibiltzen ausartze- ko».

lean, goizeko 9etan hasiko dira etenik ez duten entseioak kirol- degian eta era berean ikastaro eta tailerrak. Bideo emanaldiak ere izango dira malabaristen abile- zia ikusteko. Gaueko bederatzi t'erdietan, ortiralean eta larun- batean, hainbat ikuskari egingo dira. «Bi egun horietan izango diren ikuskariak oso bereziak izango dira. Zaila izango da be- rriro ere Euskal Herrian horrela- korik ikustea. Mereziko du ber- tara hurbiltzeak», Patxi Fadriker malabaristaren ustetan.

DIRU ALDETIK ERE MALABARE JOKOAK

Topaketen an- tolaketa nola- bait euren egoskerkeriari zor zaio. «Buruan sartu zitzaigun aurtengo edizioa guk antolatu behar genuela eta azkenean lortu dugu». Orain ar- tean Madril bitan eta Granadan eta Sabadellen behin egin izan da Malabaristen Topaketa. «Lau egun hauetan izugarri ikasten da. Bakoitzak dakiena irakasten duelako eta teknika eta truke be- rriak ezagutzeko aukera ezin ho- bea da. Baina badu beste helburu bat topaketa honek. Euskal He- rrian bereziki malabare jokoen inguruko ezjakintasuna oso han- dia da eta guk ezagutzera ema- teko asmoa dugu. Ez da soilik pilotekin jokoa egitea, dantza, antzerkia, umorea eta magia nahasten dira malabarismoaren barruan». Ezjakintasuna eta tra- dizio falta dela eta, hainbat arazo izan ditu elkarteak topaketa hau antolatzeko. Lekeitio eta Herna- nin egitekoa zen topaketa hau baina bertako udalen laguntzarik ezean, beste aukera baten bila aritu behar izan zuten elkarteak kideak. «Beasaingo Udalak ez digu arazorik jarri eta gainera bertan eskaintzen zitzaigun az- piegitura oso egoera onean dago eta leku egokia zela erabaki ge- nuen».

Euskal Herriko elkarteak to- paketa hau antolatzeko ere ma- labare jokoa egin behar izan di- tu. Aurrekontua 1.800.000 pe- zetakoa da eta bostehun mila pe- zetako dirulaguntza baino ez du lortu, Eusko Jaurlaritzako Gaz- tedi Kontseiluak luzatu diona. «Elkarteak hainbat emanaldieta- tik ateratako diruarekin eta izen ematearekin gastu guztiak bete- ko ditugulakoan gaude».

Musika sakratua entzuteko aukera Indautxuko Ars Viva zikloan

BILBO

Indautxuko Josulagu- nen ikastetxean musika sakratua entzuteko aukera izango da gaurtik apirila- ren 6ra bitartean, Ars Viva izeneko zikloan. Madri- leko Schola Antiqua taldeak zabalduko du, gaur, ziklo hau, kantu gregorianoa eskainiz.

Madriko II. Udazken Jaialdian, Juan March fundazioak antolatutako kantu gregorianoaren zi- kloan eta Pariseko 22. Uda Jaialdian parte hartua da duela bederatzi urte sortu- tako talde hau.

Bihar, berriz, Alia Mu- sica taldeak XII eta XIV. mendeko 'El Códice Mú- sical de las Huelgas' eman- go du, eta baita Erdi Aroko gaztelu eta monastegieta- ko musika ere. Miguel Sanchezek zuzentzen duen talde honek musika judu- espainiarra lantzen du.

Ostiralean, Espainia eta Portugaleko polifonia la- nak entzun ahal izango dira Ars Viva zikloan, Gregor ahots taldearen eskutik: Francisco Guerrero, To- mas Luis de Victoria eta Gaspar Fernandez lanak besteak beste. Talde hau 1970ean sortu zen, Dante Andreoren eskutik, eta Berpizkunde garaiko mu- sika espainiar guztia lan- tzen du, hala erlijiosoa nola profanoa.

DATORREN ASTEAN JARRAIPENA

Datorren astean izango du jarraipena Ars Viva zi- kloak. Ars Viva Barroque Ensemble taldeak aste- lehenean izango du bere txanda. Ars Viva abesba- tzaren eta Santa Cecilia ganbara orkestraren uzta- ketaz sortutako talde ho- nek Berpizkunde garaiko musika eta musika barro- koa eskainiko ditu, Haen- delen 'Coronation Ant- hems' eta Charpentier-en 'Venite a me' adibidez.

Andra Mari abesbatzak emango dio amaiera Ars Viva zikloari, asteartean, musika erromantikoa eta garaikidea emanez. Rossi- niren 'Stabat Mater Dolo- rosa', Aita Donostiaren 'Poema de la Pasión', Mompouren 'Cantar del alma' eta Jean Langlaisen 'Laudate Dominum in Sanctis eius' emango ditu, Ars Viva abesbatzaren eta Donostiako Kontserbato- rioko Metal Taldearen la- guntzaz.