

Eibarko

16. Antzerki Jardunaldiak



Narruzko Zezen taldeak gogor hartu du parte Eibarko 16. Jardunaldien antolakuntza lanetan.

Listoia sekula baino gorago

Atzo amaitutako edizioak oso maila altua izan du eratzailen ustez

I Teatro Ingenuo
antzezalde italiarraren
‘Bellisimi’ emanaldiarekin
amaitu ziren atzo Eibarko
16. Antzerki Jardunaldiak.
Aurtengo edizioaren
balantzea egitean «oso ona»
izan dela adierazi dio
EGUNKARIARI
jardunaldiaren antolatze
lanetan parte hartu duen
Juan Aldaik.

JUAN LUIS ZABALA / EIBAR

«Aldez aurretik geneuzkan aurrikuspen guztiak gairitu egin dira», adierazi digu Eibarko 16. Antzerki Jardunaldietako antolatzaileetako bat den Juan Aldaik, balantzea egiteko eskatu diogunean. «Oso positiboa izan da, bai jendearen erantzunaren aldetik eta bai taldeek eskaini dizkiguten lanen kalitatearen aldetik». Aldairen ustez, «aurtengo edizioak listoia oso goian ezarri digu, eta aurrerantzean oso zaila izango dugu aurten iritsi garen mailara iristea».

Oraindik datu zehatzak bildu gabe badituzte ere, guztira 8.000 ikusle inguru bildu dituzte aurtengo, martxoaren 3tik atzo arte, Eibarko Antzerki Jardunaldiak, antolatutako 17 emanaldietan zehar.

Bere pozaren barruan, arazo gisa ere ikusten du, neurri batean, Juan Aldaik aurtengo edizioak izan duen arrakasta. «Gauzak oso gora joan dira, eta oso zaila da honelako antolakuntza bati maila horretan eustea, eta ez bakarrik finantzabidearen aldetik, hori ere garrantzitsua dela aitortu behar den arren».

Aurtengo arrakastaren giltzaria ezezaguna da Aldairen ustez. «Beharbada, taldeekin asmatu egin dugu. Edota, agian, kontua

da taldeek asko hobetu dutela beren lana... Egia esan, ez dakigu zein izan den arrakastaren motiboa. Ez dugu, geure aldetik, beste urtetan egin ez dugun ezer berezirik egin».

HOBEKUNTZA HANDIAK ARLO TEKNIKOETAN

Duela sei edo zazpi urte egiten zen antzerkitik gaur egungora jauzi handia dagoela iruditzen zaio Juan Aldairi: «Bai eszenografia aldetik, bai aktoreen prestakuntzaren aldetik, bai argi joko eta bestelako elementu teknikoaren aldetik, sekulako hobekuntza egin dute, oro har, taldeek azken urteotan. Gaiak ere asko aldatu dira, eta beharbada, hain zuzen ere, testuen eta ideien aldetik daude lehen baino ahulago gaurko antzezaldeak».

Ikusle gehien bildu dituzten

emanaldien berri emateko eskatu diogunean, honako hauek aipatu dizkigu Aldaik: aktoreen artean Hector Alterio izan duen Producciones Contemporaneas konpainiaren ‘Los gatos’, Joaquín Kremer eta Julia Torresen konpainiaren emandako ‘Vis a vis en Hawaï’, Ur taldearen ‘Sueño de una noche de verano’ eta Teatro del Albak aurkeztutako ‘Yerma’.

«Emanaldi horietan ez da ikusle guztientzako tokirik izan. Baina, horiez gain, izan dira beste zenbait emanaldi ere, aretoa ia-ia erabat betetzeko lain jende bildu dutenak», gogoratu digu Aldaik.

Unerik bizi eta arrakastatsuenak, Teatro del Alba taldearen ‘Yerma’, Ur taldearen ‘Sueño de una noche de verano’ eta Karraka taldearen ‘Hoy, última función’ lanen eskutik etorri dira Aldairen iritziz.

Narruzko Zezen taldearen aukera

J.L.Z. / EIBAR

Eibarko 16. Antzerki Jardunaldietako azkenurren emanaldia, joan den astelehenekoa, antolatze lanetan parte hartu duen Narruzko Zezen antzezalde eibartarrak egin zuen. Jose Luis Alonso de Santosek idatzitako ‘Fuera de quicio’ komedia antzeztu zuten aktoreek, Manuel Murillo, Arantza Rodríguez eta Juan Ortigaren zuzendaritzapean. Jendearen gustukoa gertatu zen Narruzko Zezenekoen lana. Eibarko Unibertsitate Laboraleko kultur taldearekin batera, Narruzko Zezen antzezaldeak da Ei-

barko 16. Antzerki Jardunaldien antolakuntza bere gain hartzen duena. Antolakuntzako azpiegitura talde honen esku geratzen da.

Gogoz ekiten diete antolakuntza lanei Narruzko Zezen taldeko kideek. Eibarko Jardunaldi hauek beren lana antzezteko eta eza-gutzero emateko aukera paregabea ematen baitiete. Herenegun emanaldian ere, 600 pertsonaren aurrean aritu ziren. Gainera, antzerkiaren munduko aditu eta kritikorik ere bazen tartean, eta ETBko kamerak ere bai. «Aukera hori oso garrantzitsua izan ohi da horrelako talde apal batentzat», Aldaik komentatu digunez.

Bideo Erakustaldia Nafarroako Jaialdietatik kanpo egingen da

IRUÑEA

Nafarroako Gobernuak antolatutako II. Bideo Erakustaldia urrian eta Nafarroako Jaialdietatik kanpo egingo da, atzo Javier Markotegi Hezkuntza eta Kultura Kontseilariak prentsurrekoan azaldukoaren arabera. Erakustaldia urriaren 15etik 24era egingo da, eta aldi berean eta horren barnean 2 milioi pezetako sariak banatuko dituen Nazioarteko Bideo Lehiaketa egingen da.

Joan den udan, eta Nafarroako Jaialdien barnean, Nafarroako Gobernuaren eskutik egin zen lehen bideo erakustaldiak arrakasta nabaria lortu zuen, eta gazte anitz erakarri zituen ekitaldi guztietara. Hala eta guztiz ere, Markotegiren sailak ez du uste uda erakustaldia antolatzeko garairik aproposena denik, eta horren ondorioz urrira atzeratzea erabaki du. «Joan den urtean erakustaldiak arrakasta nabaria izan zuela ezin da ukatu, baina garai hori aproposena ez zela antzeman genuen».

Erakustaldia urrian egingez gero gazte unibertsitarietara parte hartzeko aukera gehiago ematen zaie Markotegiren ustez. «Unibertsitateko ikasleentzat urria askoz aproposagoa zela pentsatu genuen, eta gainera Nafarroako Jaialdietatik kanpo antolatzea interesgarriagoa zela ikusi genuen». Markotegiren ustez, kurtsoaren hasieran erakustaldiaren aprobetxamendua zabalagoa izateaz gain, Nafarroako Jaialdietatik kanpo egiteak ere berebiziko garrantzia izanen du,



Javier Markotegi. ANDER GILLENEA

«pertsonalitate propioa hartuko baitu erakustaldiak nazioarteko lehiaketa berriaren laguntzaz».

Javier Markotegik Nafarroako Gobernuak bideogileen formakuntza eta bideoaren hedapena errazteko egin duen lana azpimarratu zuen, eta bideo eta zinema formakuntzan azken urteetan bere sailak 30 milioi pezetara gertatu dituela azpimarratu zuen. Horretaz gain, Hezkuntza eta Kultura Sailak bideogintzan eta zinemagintzan eginiko kreazio lanei hainbat laguntza eman diela gaineratu zuen Markotegik.

Nazioarteko Margolaritza sariari dagokionez, aipatu beharra dago sari hau iaz bezala Nafarroako Jaialdien barnean izanen dela.

AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA

UDAKO EUSKAL UNIBERTSITATEAREN

III IHARDUNALDIK IRUÑEAN

Martxoak 31
Arratsaldeko 7.30etan
Hizkuntz Eskolako Compañía aretoan
“Ekonomi krisia ulertuz irtenbiderik bai?”
Hizlaria: Enrique Galarza
Nafarroako Unibertsitate Publikoko irakaslea

HAUR PROGRAMAZIOA EUSKARAZ

Martxoak 31
Arratsaldeko 4.45 eta 6.30etan
Aita Salestarren aretoan
“Abenturak eta Kalenturak” (marrazki bizidunak)
Luis Goya / Bernardo Atxaga
Sarreraren salmenta: Aita Salestarren aretoan.
Martxoaren 30ean: 16.00etatik 20.00etara
Martxoaren 31n: saioa hasi baino ordu bete lehenago
Salneurria: 100 pta.