

GAURKO FILMEAK

Ingmar Bergmanen piztuera

ANDRES GOSTIN

Kritikari gehientsuenek lur azpian ehortzitzat jo zutenean, Ingmar Bergmanek maisulan berri batekin egin zuen eraso eta bere ohizko obsesioekin ehundutako obra apartekoa estreinatu zuen ikusle kasik guztien harridurarako: 'Gritos y susurros'. Pelikula Oscar irabazi zuen bere garaian eta obra oso klabea izan zen ondoko belaunaldi guztientzat. 'Callejon sin salida' ere obra klabea da Roman Polanskiren zinematografia sakonean, bere lehen urteetako absurdua, ironia eta sarkasmoa biltzen dituelako.

POPSY POP
CONTRA PAPILLON

(Popsy Pop)

Zuzendaria: Jean Herman. **Aktoreak:** Claudia Cardinale, Henri Charriere, Stanley Baker.

Henri Charriere preso ohia 'Papillon' bere nobelak eman zion etekin ekonomiko gozoaren kontura gizendu zen filmearen arrakasten ondoren, eta handik eta hemendik lortutako apurrez baliatu zen zinemaren inguruan endredatu eta hamaika peilokeria egiteko. Dustin Hoffman eta Steve McQueenek egundoko lana egin zuten

09.00	C+(f)	○○○	LE TRIANGLE A QUATRE COTES	1952	Terence Fisher	80 m.
15.30	A3	○○	LA CANCION DE ADAM	1990	Robert Markowitz	96 m.
15.30	T5	○○	HUNTER	1988	Michael Mann	84 m.
15.30	ETB2	○○○○○	CALLEJON SIN SALIDA	1966	Roman Polansky	105 m.
16.30	TVE2	○○	LA CONDESA AZUL	1960	Claudio Gora	106 m.
19.05	ETB2	○	LA CADENA INVISIBLE	1944	Fred M. Wilcox	89 m.
21.00	C+(f)	○○	DIEN BIEN PHU	1991	P. Schoendoerferr	125 m.
22.00	T5	○○	OFICIAL Y CABALLERO	1982	Taylor Hackford	119 m.
22.00	C+(e)	○○	DIAS TRANQUILOS EN CLICHY	1989	Claude Chabrol	99 m.
23.00	TVE1	○	LA MUJER DEL JUEZ	1983	F. Lara Polop	86 m.
01.05	TVE1	○○	POPSY POP, CONTRA PAPILLON	1970	Jean Herman	86 m.
01.15	TVE2	○○○○○	GRITOS Y SUSURROS	1972	Ingmar Bergman	87 m.

○ TXARRA

○○ ESKASA

○○○ BALEKOA

○○○○ ONA

○○○○○ BIKAINA

bere istorioarekin, baina bera beste istorio batzuek asmatzeari ekin zionean, ez zuen bat bera ere buenaraeraman. Claudia Cardinalearekin lanean hasi zen hemen eta tontakeria egundoko baten bueltan aritu ziren biak hanka eta bururik gabe. Zorabio tuntu da.

GRITOS Y SUSURROS

(Viskingar och rop)

Zuzendaria: Ingmar Bergman. **Aktoreak:** Harriet Anderson, Ingrid Thulin, Kary Sylwan.

Ingmar Bergmanek melankolia gaisoaldi batean ekin zion pelikularen gi-

doia idazteari, eta hamaika izerdi tnta isuriz filmatu zuenean, obraren edukia azaltzea oso zaila eta gogorra zela aitortu zien kazetariei: «'Gritos y susurros' sentsazio desberdinez egindako filmea da eta, horregatik, nekeza egiten zait bere izpiritua hitzez azaltzea». Esaldi horretxek laburbiltzen du hobekien filmearen izatea eta izaera, sentsazioek menderatzen baitute goi eta behe Bergmanen maisulan ahulgarri eta depresibo hau. Hiru ahizpa eta etxeko neska-meia bildu zituen zuzendaria gorriaren goriz agonia besterik ezin sinboliza zezakeen dekoratu baten

bueltan. Emakumeen zuritasunak eta inguruaren gorriak narrazioak behar zuen inkomunikazio tonu itogarria eta minbera sortzen dute, azken finean. Oroitzapenetik oroitzapenera, elkarren artean leialtasun eza eta mesfidantza baino ez dela egon ohar-tuko dira, amaren irudia baztertu ezinean dabilzan bitartean. Ama hil eta handik gutxira idatzi zuen gidoia Bergmanek, ia dirurik gabe eta aktoreei soldataren zatitxo bat eskatuz. Kritikariak bigarren goz lurperatu zuten zuzendaria estreinaldi bezperan, baina pelikularen arrakasta zela medio, berpiztu egin behar

izan zuten beste behin. Bere obsesioek tinko irauten zutelako oraindik.

OFICIAL Y
CABALLERO

Zuzendaria: Taylor Hackford. **Aktoreak:** Richard Gere, Debra Winger.

Makina negar malko txoro eta bihotz samin tonto eragin zuen ikuslea Richard Gere edota Debra Wingerrez maitemindu zen bitartean. Matxista, puritana eta horteroa dela esateak min egin diezaioke bati baino gehiagori, baina horixe da egia biribila kasu honetan, hots, lana ma-

txista, puritana, eta horteroa dela. Filmeari bukaera ematen dion kanta are horteroagoa da oraindik. Gere eta Winger aktoreak ezagutera emateko balio izan zuen bakar-bakarik.

CALLEJON
SIN SALIDA

(Cul-de-sac)

Zuzendaria: Roman Polanski. **Aktoreak:** Donald Pleasance, Françoise Dorleac, Lionel Stander.

Beltza, sikua, ironikoa, makabroa, iluna eta, batez ere, gaiztoa. Horrelakoxea da 'Repulsion-en' ondoren Roman Polanskik filmatu zuen obra absurdu hau. Garai hartan moda betean zegoen absurduaren antzerkiari erreparatu zioten Polanskik eta bere gidoigile Gerard Brachek ('Lunas de hiel-en' gidoia idatzi zuenak) halako komedia beltz itogarria eta ederra pantailartzeko. Gaztelu zahar batean gertatzen da istorioa, eta bertan gaizkileak, senar-emazte batzuk eta inguruko mamuak bilduko dira absurduaren inguruan. Pelikula oso zini-koa da, Polanskiren sasoi-rik onenean egindakoa, egungo komertzialtasun merkera makurtu ez zenean, hain zuzen.

TVE1

FUTBOLA
Danimarka-
Espainia 19.00

F3

ETATS D'URGENCE
Erreportaiak 20.45

ETB1

FUTBOLA
Eire-Ipar Irlanda 21.15

ETB2

EL JOVEN PICASSO
Telesaila 21.35

6

06.30: Boulevard des clips.
07.00: M6 express. 07.05:
Cobact 6 manager. 07.10: M6
kid. 11.25: Parole de chien.
11.35: Aline et Cathy. 12.05:
Papa Schultz. 12.35: Drôles de
dames. 14.25: Les années FM.
14.55: E=M6. 15.25: Fré-
quentstar. 16.30: Noubia. 17.00:
Multitop. 17.30: L'étalon noir.
18.00: Le joker. 19.00: Les
rues de San Francisco. 19.54: 6
minutes. 20.00: Cosby show.
20.35: Écolo 6. 20.45: État de
choc. 22.25: Obsession coupable.
00.00: Vénus. 00.30: 6 mi-
nutes. 02.30: L'île sans rivage.
03.25: Venise sous les masques.
04.20: Salsa, opus 1. 05.15:
Salzburg, Festival et contre-
point.

CANAL+

07.00: CBS evening news.
07.25: Canaille peluche. 07.50:
Ca cartoon. 08.05: Les supers-
tars du catch. 09.00: 'Le trian-
gle quatre côtes'. Filmea. 10.20:
Flash info. 10.25: Dis Jérôme.
10.45: Le journal du cinéma.
10.50: 'Docteurs in love'. Fil-
mea. 12.30: La grande famille.
13.35: On ne meurt plus
d'amour. 15.10: Les allumés.
15.35: L'amour coté en bourse.
17.05: Ce soir avec les nou-
veaux. 18.50: Le top. 19.15:
Baffie vérifie la pub. 19.20: Nu-
lle part ailleurs. 20.30: Le jour-
nal du cinéma. 21.00: 'Diên bien
phu'. Filmea. 23.10: 'Best of the

best'. Filmea. 00.45: 'Il maes-
tro'. Filmea. 02.10: Les élép-
hants du Tsavo.

5

07.10: Entre hoy y mañana.
07.30: Desayuna con alegría.
09.30: Enredos de familia.
10.00: Topacio. 10.45: Entre
platos anda el juego. 11.20: La
mujer prohibida. 12.10: Date
un respiro. 13.30: A mediodía
alegría. 14.00: La casa de la
pradera. 14.55: Entre hoy y
mañana. 15.30: Cine corazón:
'Hunter'. Filmea. 17.20: Benny
Hill. 17.40: Superguay. 18.50:
Queridos padres. 19.25: Ha-
blando se entiende la basca.
19.55: Primer amor. 20.45:
Telecupón. 21.05: Su media
naranja. 22.00: Cine cinco es-
trellas: 'Oficial y caballero'. Fil-
mea. 00.20: Pressing futbol:
Suitza-Portugal. 01.05: Entre
hoy y mañana. 01.30: Pressing
futbol: Suitza-Portugal (2. zatia).
02.15: Hablando se entiende la
gente. 03.15: Las labores de
Erica. 03.45: Amaiera.

Carta

07.00: La guardería. 09.25:
Viva la vida. 09.55: La dama de
rosa. 10.40: Cara sucia. 11.35:
Vivir, vivir que bonito. 13.05:
Santa Barbara. 14.00: El prin-
cipe de Bel Air. 14.25: La reclu-
ta Benjamin. 15.00: Albisteak.
15.30: 'La canción de Adam'.
Filmea. 17.25: Luz de luna.
18.20: Cosas de casa. 18.45: La
merienda. 19.25: Nuevos poli-

cias. 20.30: Albistegia. 21.00:
Los vigilantes de la playa. 21.50:
Tropical Heat. 22.45: La noche
de Hermida. 00.30: Albisteak.
01.00: Futbola: Eire-Ipar Irlan-
da. 02.40: La escena del crimen.
03.30: Amaiera.

CANAL+

08.00: ABC world news. 08.30:
Tres fantasmitas. 08.55: Vi-
deominuto. 09.52: Redacción
noticias. 10.00: 'Los hombres
no abandonan'. Filmea. 11.50:
'La muerte golpea dos veces'. Fil-
mea. 13.23: Piezas. 13.35: Los
40 principales. 14.00: Redac-
ción noticias. 14.05: Los guerre-
ros solitarios. 14.30: Buscate la
vida. 15.00: 'Salsa rosa'. Fil-
mea. 16.27: El hombre de hielo.
17.18: 'No sin mi hija'. Filmea.
19.09: Eerie Indiana. 19.35:
Batman. 20.00: Avance redac-
ción. 20.05: Los 40 principales.
20.30: Radio Cincinnati 90.
21.00: Entrenador. 21.30: Red-
acción noticias. 22.00: Estreno
Canal+: 'Días traquillos en
Clichy'. Filmea. 23.42: Futbola:
Juventus-Torino. 01.17: Sesión
especial VO: 'Acción judicial'.
Filmea. 03.02: 24 horas. 03.55:
'Ta' a. Filmea. 05.20:
Ama. a.

Carta

19.00: Encuentro. 20.30: Te-
rra X. 21.10: Les collecteurs de
caoutchouc. 20.30: 8 1/2 jour-
nal. 21.40: Musica-journal.
21.15: Cuivres débridés.
23.00: Club de Strasbourg.
00.00: Megamix.

IRRATIA

Arrate Irratia.	FM 87.7	Gure Irratia.	FM 106.6
Bizkaia Irratia.	FM 102.6	Irulegi Irratia.	FM 91.08
Egin Irratia.	FM 103.0	Segura Irratia.	FM 89.2
Euskadi Irratia.	OM 1.161	Xiberoko Botza.	FM 88.8
Euskalerria Irratia.	FM 91.4	Xorroxin Irratia.	FM 107.5
Gipuzkoa Herri Irrat.	FM 99.8	Iruñeko Herri Irratia.	FM 87.6

Egin Irratia. Hegoaldeko arrantzaren egoera izan-
go da 'Puntaren puntan' saioan, goizeko bederatzietatik
aurrera jorratuko den gaia. Asteazkenero bezala, Carlos
Yuste sexologoaren tarte eskainiko da goizeko hama-
rretan. Jarraian, landare eta loreei buruz mintzatuko da
Iñigo Segurola.

Segura Irratia. Donostiako Aitor Ikastolako
haurren bisita izango dute Segura Irratikoek. Haurtxo
donostiarrek beraien kantu eta kontuak eskainiko dituzte
irratia bidez. Asteazkena denez, Ordiziko feriaren
inguruko berriak eskainiko dira 'Gure denda' saioaren
barnean.

Arrate Irratia. Goizeko bederatzieta meza es-
kainiko da. Euskal kulturaz duzun ezagupena frogatu
ahal izango duzue 'Jakin nahian' lehiaketan, eguerdiko
hamabiak hoge gutxiagotatik aurrera. Deba, Mutriku eta
Urola aldean izandako albiste nagusien berri emango
dizute hamabiak eta hogeietan.

Xorroxin Irratia. 'Goiz argi' irratsaioak esna-
tuko zaitue goizeko zazpi t'erdietan, eguneko albiste na-
gusienak eskainiz. Bederatzi t'erdia arte irauten duen
saio horren ondoren eta 'Elkarrekin lanean' irratsaioa
hasi bitartean musika izango duzue entzungai.