

Canneseko nazioarteko



XLVI. zinemaldia

Soderbergh maisuarentzat txalo gutxi

Gaur Julio Medemen 'La ardilla roja' Zinemagileen Hamabostaldian ikusgai

Duela 25 urte, 68ko maiatza ospetsu hartan, igandea zen Cannes. Urdina zerua, mila kolorekoa berriz, borroka. Duela 25 urte, gaur bezalako egun batez, zinemagileen protesta ekintzen ondorioz Zinemaldia bertan behera utzi zuten. Duela 25 urte, igande batez, Louis Mallek epaimahaia utzi zuen. Gaur, bera buru duen epaimahaiak gauza bakarra daki: nola edo hala Jane Campionen 'The piano' saritu egin beharko da.

BEGOÑA DEL TESO / CANNES

Datorren astelehenean bukatuko da 46. Zinemaldi hau. Oraindino ikusgabe Joel Schumacherren 'Falling down', Bartabasen zorabioa, hots, 'Mazepa', Hou Siao Hsienren 'Le maître de marionettes', Australiatik datorren zeluloide zuri-beltzekoa den 'Broken Highway' eta Erresuma Batuko zinemaren berpizkundearen testigantza ematen omen duten 'Splitting Heirs', Robert Youngena eta Loach iraultzailearen 'Raining Stones'. Horien artean ezkutaturik ote Urrezko Palmondoa? Auskalo. Bihotz-bihotzez emango lioke saria Cannesek Wim Wenders maitatu horri baina 'Faraway, so close' lan ederra bada ere ez du hezurrik eta barrukoa sotila izanagatik ere ergela da. Hamaika kontu kontatu beharko zituen Wimek eta eskukada bat lagun Berlin berriak besarkatzen duen

zeluloidean isladatzeko, baina ezin, eta indarrik ez. Joandako garaietan, hemen, Mediterraneo ondoan, hamar minutuz, jendeak zutik eta ero moduan, egin zion txalo 'Himmel uber Berlin' hari. Astelehenean, halabaina, soinu ederrik ez filme akabera.

Greenaway ez dabil sari baten bila baina bai ospearen desioan. 'The baby of Macon' mugarik ez duen kontakizun sorgindua gu joan gaitezkeen baino-urrutirago doa kolorean, doinuaren, istorioan, malezian. Steven Soderbergh hasieratik maite izan du Cannesek, 'Sex, lies and videotapes-k' ohorea eta amodioa jaso zituen hemen. Konfidantzaz zetorren oraingoan 'Kafka-ren' egilea bere 'King of the hill' ipuin polit horrekin... Gaixoa. Ez al zekien, alajainkoa hemen biltzen direnek esperientziak dituztela gogoko eta ez nostalgiaz blai dauden zeluloide eta bizitza pusak?

ABESLARIA Haur baten
ETA oroimenak
PIANO JOLEA Minnesotan,

garai latzetan. Dotoreziaz, maitetkiro, gozo plazaraturik. Tom Sawyerrek ulertuko luke filmetxo hau. Baita Huckleberry Finnek ere. Kritika zorrotzek igandean ikusi ohi ditugun 'Estrenos TV' horietako bat besterik ez dela diote... Ba ote ziren astebukarako telebista saioak 'David Copperfield' edota 'Oliver Twist'?

Badira, nola ez ba, bertakoek sakon maite dituzten irudi sortak. Chen Kaige maisu txinatarren 'Adieu ma concubine-k' bihotza ukitu die ia guztiei. Pekineko Operan emakumezkoen rola betetzen dituen mutil eder baten tristezia azaltzen digu era disti-



Cameron Boyd eta Jesse Bradford aktoreak, Soderberghen filmean.

✓ Kaigeren 'Adieu ma concubine-k' Pekineko Operan emakumezkoen rola betetzen dituen mutil eder baten tristezia azaltzen digu.

ratsu eta krudelean. Irudi ikusgarri eta melodrama negarreragileek estutu zuten ikuslegoaren arima. Exotismoaren egarria, agian? Baietz emango nuke... Abeslari batekin amodio kontuetan batzuk eta besteak ordea, pianojole batek zeharo txunditu zuen jendea. Mutua den emakumeak pianoa du espresabide, lagun, arrisku eta amodioa lortzeko tresna. Ederki filmatua, 'Wuthering Heights' eta antzeko nobela erromantikoekin zorretan punttu bakarra —baina garrantzitsua— du faltan: pertsonaiak ez ditu lotzen eta beraien erraie-tan sartu ezinean dabil Jane.

Zinemaldiak kide duen saila, 'La Quinzaine des réalisateurs' ez dabil ondoegi nahiz eta aurtun 25 urte bete, nahiz eta Stéphen Frearsen lan malezios den 'The snapper' kaleratu zen egunean 1.500 lagun aretoaren atarian geratu behar ikusmin handiz. Jipoia berotu diote ederki —eta arrazoi osoz— Camusen lan baldar, higuinagria den 'Sombras en una batalla' horri. Gomendiorik? Canadako 'I love a man' hori, arriskutsua baita oso...

Duela 25 urte bihar ez zen zine festarik izan. Aurtun ordea, Julio Medem aire librean zineaz eta kattagorri batez mintzatuko da.

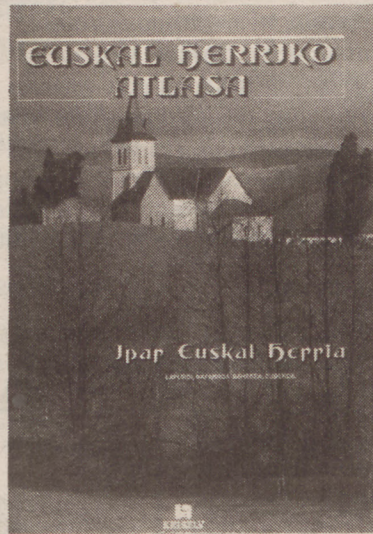
KRISELUREN ESKEINTZA BEREZIA



14 LIBURU



25 LIBURU



7 LIBURU

3 Bildumak erosiaz
fondoko
beste 100 Liburu
OPARI

Informazio gehiago:

Tel.: (943) 31 03 01