

Antzerki gaztea bizi eta lerden

Asteburuan Lohizunen Antzerki Gaztearen Jaialdiko azken txinpartak

Donibane-Lohizuneko Rex eta Urdazurzariko aretoetan 'Faut qu'ça Scène', Antzerki Gaztearen 8. Jaialdia, asteburu honetan bukatuko da. Emanaldi bizi, publiko bero, ikastaldi eta gogoetaldiek antzerkiari, bereziki euskal antzerkiari, kaldan den bertx elikatzaile baten janaria eskaintzen diote. Biziaren Artea dela antzerkia berriz frogatu da.

L. ETXEAHARRETA / D. LOHIZUNE

Galarrotsak, euskal antzerkiaren jaialdia eta Antzerki Gaztearen Jaialdia gurutzatu dira aurtun lehendabiziko aldiz. Bil-dumen ordua hurbiltzen delarik, formula berriak emaitza onak ekarri dituela agertu da hein batean. Hizkuntzaren muga erdaldunek ez dute oraindik pasatzekoan euskararen alde.

Galarrotsak-ek agertu du ez soilik euskal antzerkiaren egoera baita euskararena ere. Gazteen emaitza izanez gehienbat, gazteak erdalduntzearekin, kinka larrian dago euskarazko ekoizpena. Honi gehitzen zaizkio antzerki talde edozeinek dituen diru arazoak. Horrela aurtengo ekitaldiek agertu dute 'sorkuntza' batean dabilen Iparraldeko kultur ekoizpen bat. Galarrotsak Lehen Mailako ikastola batzuetako andereño animatzaileen lana is-



Formula berriak emaitza baikorrak ekarri ditu antzerkiaren jaialdira.

L. E.

Olatz Beobide: «Gustura egin dut lana»

L. E. / D. LOHIZUNE

EGUNKARIA.— Raveleko ikasleekin egin duzun lana lehendabizikoa zen Iparraldean?

OLATZ BEOBIDE.— Lehenengoa eta izugarriki disfrutatu dut gainera! Bestaldean lan egitea mugak hausteko modu bat da. Arazo bakarra zen Piarresen oso obra polita idatzia zuela baina testu

handikoa. Horren lantzeko berriak lan handia egin dute.

EGUNKARIA.— Ikasleen interesa nolakoa sentitu duzu?

BEOBIDE.— Izugarri handia! Orain dauden antzerkiak asko gustatzen zaizkie. Hori oso pozgarria da neretzat.

EGUNKARIA.— Aktore lanetik zuzendariaren egitea oso ezberdina da?

BEOBIDE.— Oso ezberdina da, baina beste aukerak ematen dizkizu kanpotik jendearen laguntzeko eta antzerkirako grinaren sartarazteko.

EGUNKARIA.— Horrek Iparraldeko taldeekin lan egiteko gogoia eman dizu?

BEOBIDE.— Bai, bai, oso gustura egiten dut hemengo jendearekin lana...

ladatu zuten asteartean.

Ostegunean 'Xirula Mirula' ikuskariak haurren munduko jo-ko, kontakizun, dantzaren mundua agertu zuten berriro ere. 'Erran Moldeak', Kakotx formakuntza taldearen emaitzak ariketak ziren gehienbat, norabide proposamenen antzekoak. Egiazko sorpresa eta atsegina 'Portu Xoko-k' sortu zuen asteazken arratsean.

Piarres Larzabal zenaren obra honek Ravel Lizeoko ikasle gazteen karra mobilizatu zuen. Olatz Beobide In Fraganti taldekoaren eskua eta begi keinuak ere sartzen ziren, dena bizitasun eta alaitasunez eman obran. Lohizune-Ziburuko txokoen oihartzunak, beren espantu, oihu, harreman berezi eta azkenean maitasun irabazleek komedia tratamendu ohizkoa daukate. Baina euskaraz, hiztegi interesgarria erabiliz eta gazteen bizitasunarekin emaitza maitagarria zen. Publiko ugariari, parte onez erdaldunari, kazetari fiktibo batekin laburpen zertxo egiten zitzaien. Aktore bizi askoren artean Maialen Pery-ren ateraldiek arrakasta lortu zuten.

Gaur 14.30, 16.30 eta 21.00etan, Roquefort, Bordele eta Orteseko ikasleen lanak ikuskari izango dira. Bihar 15.00etan Urdazurin emango da azken antzerkia. Goizean Alsaziako antzerkiaren kudeatzaileekin topaketak izango dira Dukontenian 10.00etan. Galarrotsak eta Antzerki Gaztea dira antolatzaile.

Antxieta taldeak zabalduko du gaur Debako 7. Antzerki Astea

DEBA

Azpetikoko Antxieta antzerki taldearen 'Nor-nori-nork, hau saltsa!' antzezlanaren emanaldiak zabalduko du gaur, gaueko 20.30etan, Zubelzu antzokian, Goaz antzerki taldeak eta Debako udalak, Gipuzkoako Foru Aldundiaren laguntzaz, antolatu duten Debako 7. Antzerki Astea. Gaur hasi eta maiatzaren 29ra bitartean, 6 emanaldi ikusteko aukera emango ditu ekimen honek.

Azpetikoko Antxieta antzerki taldeak gaur aurkeztuko duen 'Nor-nori-nork, hau saltsa!' izeneko lana, taldeko bi kidek idatzi eta Inaxio Tolosa antzerkilari zumaiarrek zuzendua da, eta iazko abenduan Azpetikoko Antzerki Topaketetan arrakasta handiz estreinatua, amateur arloko lehen saria eskuratu baitzuen obra honek aipatutako topaketa horietan.

Bihar, berri, igandea, maiatzak 23, Gasteiz taldearen 'Barkartasunean' lana da Zubelzu antzokian ikusi ahal izango dena, 19.30etatik aurrera.

Maiatzaren 25ean, Oihulari antzerki taldearen txanda izango da, eta 'Alfonbra majikoa' da talde honek aurkeztuko duen lana. Lan hau umeentzako pentsatua da bereziki, umeengan irakurzaletasuna suspertu asmoz osatua. Ostolaza herri eskolan eta Itziarko Ama ikastolan emanaldi bana egingo du Oihulari taldeak, goizeko 11.00etan lehena eta 15.00etan bigarrena.

Maiatzaren 26an, Donostiako Fregoli antzerki taldeak musikan oinarritua dagoen 'Bremengo musikariak' antzezlan emango du, Zubelzu antzokian, arratsaldeko 15.00etan.

Maiatzaren 28an, ostirala, Bilboko Goloka antzerki taldeak umeei zuzendutako 'Oilo kolokaren rapa' kale antzerkia emango du Debako Plaza Berrian, arratsaldeko 18.00etan, bertan dabilen jendea ezustean harapatuz.

Antzerkialdia Zubelzu antzokian amaituko da, maiatzaren 29an, 22.30etan hasiko den Bederen-1 taldearen 'Argirik piztu gabe' obraren emanaldiarekin.

X Jornadas de Danza Contemporánea

Maiatzak
Dantzan
93

Irún

Centro Cultural Amaia Kultur Zentroa
Maiatzak 22 / 22 de Mayo-20 h.

**Amancio Prada-
Ballet Luis Fuente**
Canciones en danza



Laguntzaile
Colabora:
Ayuntamiento
de Irún.



Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa

Kultura eta Turismo Departamentua
Departamento de Cultura y Turismo

mugapean
(monografikoa)

SUSA
literatura
aldizkaria

30
zenbakia
liburudendetan

alearekin batera dohain:
16 orrialdeko eraskina
(X. Lizardi + J. Etchepare)

kolorezko argazkietan:
1938. urteko Igarobidea
(gera zibil garaiko euskal pasaportea)

S U S A
© (943) 37 07 38