

XXI Musika astea



Erreterian

Amaitzeko, 'Salve Regina'

Andra Mari abesbatza eta Pablo Sarasate Orkestra gaur, azken kontzertuan

Iritsi da azken eguna ere, eta gaur amaituko da Musikasteren hogeita batgarren edizioa. Gaur gauean, 22.00etan, kaputxinoen elizan egingo den kontzertua, amaierako kontzertu sinfonikoa izango da, musikari handien eta jaialdiaren antolatzaile den Andra Mari abesbatzaren partaidetzarekin.

JUAN LUIS ZABALA / DONOSTIA



Pablo Sarasate saria irabazi zuen Gabriel Croitoruk 1991n.

torearen (1844-1908) hiru obra dira entzungo direnak: biolin eta orkestrarako idatziriko 'Aires bohémios' lehendabizi, eta 'Fantasia sobre Carmen' eta 'Zapateado' ondoren. Azkenik, aurtengo Musikaste jaialdiko hainbat emanalditan bezala, Norberto Almandozen lan bat entzun ahal izango da: Astigarragako musikariak abesbatza eta orkestrarako sortutako 'Salve Regina' obra.

Almandozen 'Salve Regina' oso obra zaila dela adierazi zion EGUNKARIARI Andra Mari abesbatzako zuzendari den Jose Luis

Ansorenak 'Norberto Almandoz, apaiz eta musikagile' liburuaren aurkezpena egiterakoan. Izan ere, 1922an egin izan arren, oraindik inoiz ez baita inoiz zuzenean eman. Parisen ikasketak amaitu ondoren sortu zuen lan hau Norberto Almandozek, Gipuzkoako Aldundiak Parisen ikasketak egiteko eman zion dirulaguntza baliatzen jakin zuela erakusteko, hango ikasketak alferrikakoak ez zirela izan garbi uzteko. Oso obra berezia egin nahi izan zuenez, oso obra konplexua idatzi zuen Almandozek,

benetan zaila kantatzeko, eta hori izan da obra inork estreinatu ez izanaren motiboa, Ansorenaren iritziz. Izan ere, «kantuz baino idatziz emateko egindako partitura dela esan daiteke».

MAILA HANDIKO MUSIKARIAK

Eduardo Baranzano gitarra jolea Uruguayn jaio zen 1959an. Donostiako Goi Mailako Musika Kontserbatorioko katedraduna da gaur egun, eta Hondarribian bizi da 1990az geroztik. Gabriel Croitoru biolin jolea Ploiestu hiri errumaniarrean jaioa da, eta Bukaresteko Kontserbatorioan egin zituen lehen ikasketak. Hiri horretan bertan bizi da gaur egun ere. Sari asko eskuratu ditu, eta Europa osoan ezezik Txinan ere aritu izan da emanaldiak egiten. 1991n lehen saria irabazi zuen Iruñean egiten den Pablo Sarasate lehiaketan.

Pablo Sarasate Orkestra tradizio handikoa da Iruñean. Pablo Sarasatek 1879an sortu zuen orkestra hau Santa Cecilia Orkestra izenez. izena aldatu zuen orkestra honek aurtengo otsailaren 6an, eta harrezkero Pablo Sarasate Orkestra deitzen da. Gaurko emanaldian, Bartzelonan jaioa den baina jatorri suitzarra duen Jacques Bodmer izango da orkestra hau zuzentzeko ardura izango duena.

Iragate kulturalen biltzarren konklusioak gaur

GASTEIZ

Iragate kulturaleri buruz Gasteizen egiten ari diren biltzarretan egunotan aztergai izandakoaren konklusiorik garrantzitsuenak ateratzeko aukera izango da gaur burutuko den amaiera jardunaldian. Goizeko 11etan areto nagusian egingo duten mahai-inguruan izango da.

Horrezaz gainera, gaurko jardunaldia goizeko 9.30etan hasiko da grado aretoan. Bertan Federico Chaume ikusentzutezko itzulpengintzaz ariko da, Vickie Olsenek David Lynch zinema zuzendararen 'Blue velvet' pelikula aztertuko du eta Carmen Valero komikiaren itzulpena, bikoizketa eta azpiztitulazioaren inguruan egingo du hitz.

Adituok hizketan diren bitartean, areto nagusian, Pedro Arbona, Adriano Marchetti eta Gloria Marroccok literatura irratira eramateko iragate eta liburu itzulpenei buruz eztabaidatuko dute.

Gasteizko Filologia, Historia eta Geografia Fakultateko Filologia Ingeles eta Alemaneko sailek eratutako kongresu honi amaiera emateko Valentin Garcia Yebrak hitzaldia emango du.

ANDER GILLENEA



Carolyn Carlsonen 'Commedia' Donostian

Carolyn Carlson dantzariak 'Commedia' izeneko ikuskaria eskainiko du gaur eta bihar gaueko zortzietan Donostiako Victoria Eugenia antzokian. Carolyn Carlsson Kalifornian jaio zen eta San Francisco Baletan eta Utaheko Unibertsitatean ikasi zuen dantza. Azken eskola honetan Alwin Nikolais zena ezagutu zuen eta Nikolais Dantza Antzerkiko kide gisa onartu zuten. Michel Portal musikagile baionarrarekin batera egin du 'Commedia' hau eta bertan Carlsonen surrealismoa azken muturreraino iristen da.

UDABERRIKO MUSIKALDIAK

ESCOLANIA DE MONTSERRAT

Zuzendaria: IRENEU SEGARRA
JOAN CASALS, organoa

OÑATI

Maiatzak 23, Igandea, arratsaldeko 7.30etan, Santa Ana Antzokian

DONOSTIA

Maiatzak 24, Astelehena, arratsaldeko 8etan, Koruko Andra Mariren Basilikan

AZKOITIA

Maiatzak 25, Asteartea, arratsaldeko 8etan, Andre Mariren Parrokian



Gipuzkoako Foru Alandua

Kultura eta Turismo Departamntua