

Canneseko nazioarteko



XLVI. zinemaldia

Gaur amaituko da Lizartzan 'Azken ziegarraino' emanaldi zikloa

LIZARTZA

Xabier Amuriza, Aitor Sarasua, Unai Iturriaga eta Jon Maia bertsolariek, eta Tapia, Leturia eta Anje Duhalde musikariek hartuko dute parte gaur Lizartzako pilotalekuan egingo den 'Azken ziegarraino zuzenean' saioan. Aitor Sarasua bere anaia Jonen ordezkaria izango da gaur gaueko saio honetan. Izan ere, Jon Sarasua Orioko pilotalekuan gaur gauean egingo den jaialdian kantatzekoa baita, Sebastian Lizaso, Olaso, Euzkitze, Iñaki Murua eta Jon Lopategirekin batera.

Joan den apirilaren 16an Durangon hasita, Bizkaia, Gipuzkoa eta Nafarroako hainbat herri bisitatu ditu dagoeneko Amnistiaren Aldeko Batzordeen bul-tzadaz antolatu eta prestatutako emanaldi berezi honek, gaur Lizartzara iritsi baino lehen Gatika, Oiartzun, Leitza, Bermeo eta Urretxun ere ikusi ahal izan baita. Aldez aurretik pentsatua zuten ibilbidea egin eta gero, bertsoak, kantuak eta erromeria nahasten dituen emanaldi hau bertan behera utziko dute bertsolari eta musikariek, hainbat tokitatik iritsi zaizkien eskaintzei ezetz esanez, oraingoz behintzat.

Gaurko emanaldiak orain artekoek baino erromeria luzeagoa izango du izan ere jaialdiaren ondoren bi trikitilari bikote ezagun ariko baitira: Imuntze, Beloki eta Maixa, Itziar.

Brannagh eta Shakespeare berriro

Zinemagileak komedia makala aurkeztu zuen sail ofizialean

Kenneth Brannagh britainiarren eta Lauri McInnes eta Stephen Elliot australiarren filmeek osatu zuten sail ofizialaren atzoko egitaraua Canneseko Zinemaldian. Hiru pelikula horien artean, McInnesen 'Broken highway-k' jaso zituen txalo gehienak, Brannaghenak indiferentzia baino ez baitzuen sortu.

CANNES

Kenneth Brannaghen 'Much ado about nothing' obrak ez zuen batere kritika onik jaso atzo Canneseko Zinemaldiaren baitan eta ikusleek indiferentzia besterik ez zuten agertu emanaldiaren ondoren. Zinemagile britainiarren filmea William Shakespearen izen bereko antzerki lanean oinarrituta dago, 'Henry V' bezala, eta komedia mitiko honen beste bertsio bat baino ez da.

Brannaghek aktoreen kalitate neurria mugatu du pelikularen balio guztia eta Emma Thompson, Keanu Reeves, Michael Keaton eta Denzel Washingtonek osatutako erreparto buruak modu onez erantzuten badio ere, komedia astun samarra gertatzen da. Zuzendariaren eta obraren antzerki jatorria nabarmen gertatzen da filmean, batez ere eszenaratzean, eta irudiaren lengoia eta izaera hitzaren indarraren pean ahulduta gelditzen dira.

Antzerki lanean ezkutuan dagoena filmean agerian uzten saiatu dela aitortu zuen Kenneth Brannaghek emanaldia bukatu ondoren: «Maitagarri ipuina egin nahi izan dut, jantzi dotore eta



Thompsonen eta Brannaghek komedia makala aurkeztu zuten Cannes-en.

arduraz landutako argazki baten bitartez. Eta maitagarri ipuin guztien antzera, istorioa oso aberatsa da pasadizu misteriosuetan». Brannagh Ipar Irlandan jaio zen 1960. urtean, Londreseko Arte Dramatikoaren Akademian ikasi zuen eta aktore gisa hasi zen lanean gero Royal Shakespeare Company taldearekin batera.

AUSTRALIAKO ZINEMA BITXIA

Atzoko pelikularik interesgarriena, hala ere, Laurie McInnesen 'Broken Highway' izenekoak izan zen. Zinemagile australiarrak Urrezko Palmorria eskuratu zuen duela sei urte laburmetraia bati esker eta aurtengo edizioan zuri-bel-tzean filmatutako luzemetraia aurkeztu du. 30eko hamarkadako polizi filmei eskainitako omenaldia izan nahi du obrak baina, aldi berean, maitasun eta desioaren jokoaren gaineko gogoeta malenkoniatsua ere bada.

Filmea ez da Australian es-treinatu oraindik eta paisaia isolatu batean noraezean dabilen lagun talde baten erretratua erakusten digu. Taldeak hildako baten ametsak eta sekretuak aztertu nahian ibiliko da pelikula osoan zehar. Aktoreen lana eta obraren ikuspegi poetiko eta bisuala indar handikoak dira. Alegiazko pertsonaiekin lotura estua izan zezaketen aktoreak bilatzen aritu zela adierazi zuen McInnesek prentsaurrekoan. Aden Young eta Claudia Karvan dira erreparto buruak. Filmearen aurrekontua ez da milioi dolarrerara iristen siki-ria, baina, hala ere, Steve Mason argazki operatzaile ezaguna kontratatatu ahal izan zuten.

Australiatik lehiaketa ofizialera atzo iritsitako bigarren filmea 'Frauds' izenekoak izan zen. Walt Disneyren produktu baten antzekoa da, helduentzat egina izan arren. Filmea txikia, motela eta eskaxa da.

Koldobika Jauregik erakusketa zabaldu du Valladoliden

VALLADOLID

Valladolideko Eskultu-rako Museo Nazionaleko piezen zenbait moldaketaz osatutako erakusketa zabaldu zuen atzo Koldobika Jauregi eskultore gipuzkoarrak Valladoliden bertan. Donostiarrak aukeratutako piezak neurri handiko hiru errelieve polikromatu eta Berruguete, Gregorio Fernandez eta beste hainbat artistaren lanetan oinarritutako lau pieza txikiago dira, eta horiek guztiak aipatu hiriko Delpasaje galerian ikus daitezke atzotik aurrera.

«Ezkuturik agertzen bada ere, erakusketaren tematika erlijioa da», adierazi zuen Jauregik erakusketaren inaugurazio ekitaldian, eta horretarako erlijio irudien egileek erabilutako teknika eta kolo-reak hartu ditu kontuan eskultore donostiarrak.

Jauregik autodidaktata-zat jotzen du bere burua eta Donostian egun dagoen museo falta nabarmenaz kezu agertu zen Valladoliden. Hala ere, eliza asko dagoela adierazi zuen artistak. Egoera horrek bere obra sakratuan eragina izan duela aitortu zuen Jauregik.

Eskultore euskaldunak Euskal Herrikan kanpo aurkeztu duen estreineko erakusketa da honako hau. Azken bost urteotan eskulturi lotu zaio era nahikoa profesionalean.

Jauregiren erakusketak ekainaren 23ra arte zabalik iraungo du.

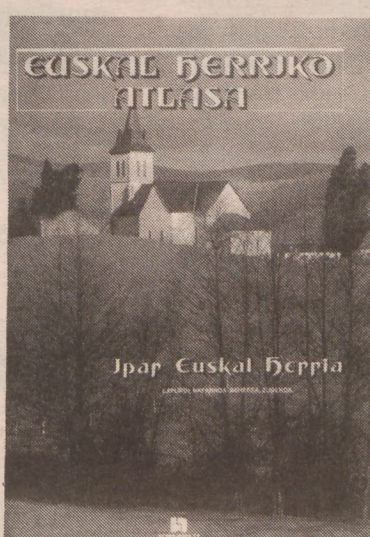
KRISELUREN ESKAINTZA BEREZIA



14 LIBURU



25 LIBURU



7 LIBURU

**3 Bildumak erosiaz
fondoko
beste 100 Liburu
OPARI**

Informazio gehiago:
Tel.: (943) 31 03 01