

Donostiako 41.



Nazioarteko Zinemaldia

# «Ez litzaidake gustatuko berriro hastea»

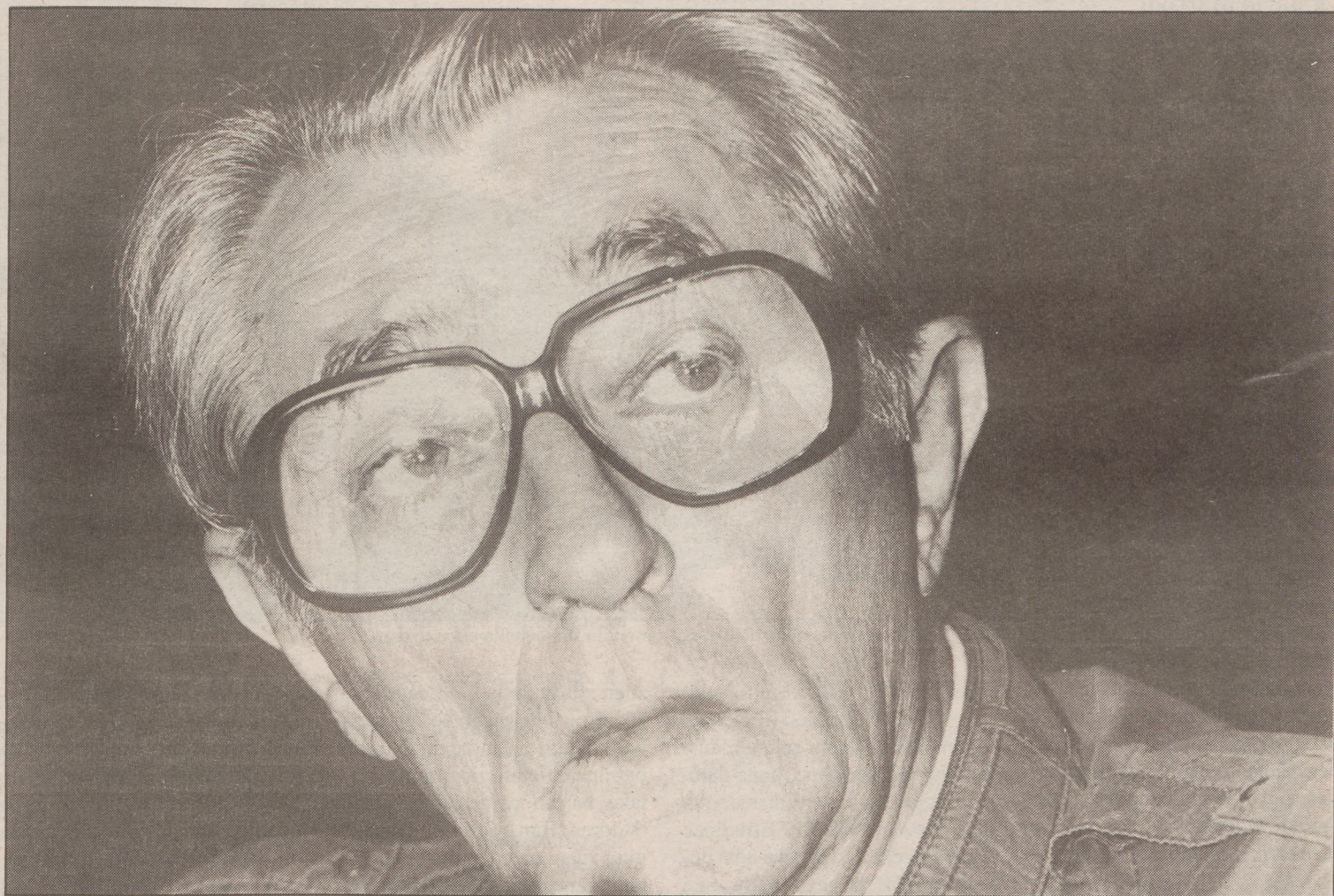
Robert Mitchum aktoreak Edward Dmytriaken eskutik jaso zuen Donostia saria

**R**obert Mitchum aktore Riparramerikarrak atzo jaso zuen bere karrera zinematografiko luzea omentzeko eman zaion Donostia saria. Edward Dmytrik zuzendari izan duenak eman zion saria atzo gauean Victoria Eugenia antzokian egin zen ekitaldian.

LOREA AGIRRE / DONOSTIA

Robert Mitchum aktoreak prentsaurrekoa eskaini zuen atzo arratsaldean, sariak banatzeko egindako ekitaldia baino lehen. Ez zuen kontzesiorik egin. Zinismo eta ironia osoz erantzun zien bertaratu zirenen galderei. Behin baino gehiagotan errepikatu zitzaion egiatan hitz egiteko, itxurak egiten ari zelakoan. Baina idazle, musikari eta aktore zorrotz hau ez zen zurikeriatan ibili eta inteligentzia handiz eta bizitzan hamaika ikusitakoa dela jakinaraziz hitz egin zuen. Horren adibide hiru ordu laurden iraun zuen prentsaurfekoaren azken galderari erantzun ziona: «Lo kuluxka bat egingo nuke gustura orain» erantzun zion une horretan bizitzen ari zenak zer sentiarazten zion galderari.

Bere bizitzan zehar eginiko karrera zinematografiko handia eskertu asmoz jaso duen omenaldiak, «lotsatu» egiten omen du. «Hainbeste jendeak begirik kentzen ez dizunean gainetik, lintxatuko zaituzten traza hartzen diozu» gaineratu zuen. Ez zen hitz erditan ibili eta orain dakiena jakinda ere ez lukeela berriro bere bizitza hasiko aitortu zuen. «Ez litzaidake berriro hastea gustatuko. Atzera begiratzen



Robert Mitchumen iritziz, aktore lana «oso erraza da, pentsa garai guztietako izarrik handiena Rintintin izan dela».

ANDER GILLENEA

dudanean, zenbat zaldi basati montatu behar izan ditudan eta zenbat zimaurre etxeratu behar izan dudanean ikusten dut eta hori ez da errepikatzen ibiltzeko modukoa».

Zinemarekin izan duen harremanean ere ez dago ideia handi eta sakonentzako lekurik. «Lana egiten nuen eta ordaindu egiten zidaten. Hori zen jakin nahi nuen guztia. Musika konposatzea baino nahiago dut zinema. Goizeko 9etatik arratsaldeko 6etara egiten duzu lan, ostiralean bukatzen da

«Hainbeste jendeak begirik kentzen ez dizunean gainetik, egurtuko zaituen traza hartzen diozu».

lana eta ordaindu egiten dizute. Lanean zer esan eta zer egin behar duzun esaten dizute. Oso erraza da lan hau, pentsa garai guztietako izarrik handiena Rintintin izan dela». Zineman egin dituen lagun guztiak hilik dauela azaldu zuen. Marilyn Monroe

(‘River of no Return’, Otto Preminger) eta Sara Miles (‘Ryan’s Daughter’, David Lean) aktoreetaz dituen oroitzapenak azaltzeko eskatu zitzaionean zera esan zuen: «Bata bestea baino argalagoa zen».

Drogen legezkatzea eskatu

duen lehenengoetariko izan zela argitu ondoren —«liberalizatzen bada bukatu da trafikoa»—, komunikabideek berataz eman duten irudia gerruz zela esan zuen baina horrek ez dio inongo eragozpenik sortu. «Pentsak asmatu zuen nire irudia eta nik jarraitu egin nuen. Ez naiz ni prentsaren aurka joango. Konfiantza merezi ez duen pertsona, basatia eta pertsona gaiztoa nintzela esaten zen. Ez dakit horrela den. Nire emazteak behintzat 53 urte daramatza nirekin». Gizon eta aktore bezala definitzeko eskatu zitzaion: «6 oin luze, 184 libra pisua, 40-50 filme eta lauzpabost antzezlan. Bi irudiekin, gizonarenarekin eta aktorearenarekin bizi ahal izan dut».

## ZITU BIZIAN

## Kepa's 'txou'

BEGOÑA DEL TESO

Almodovarrek pelikularik egin izan ez balu saltzaile zoragarria izan zitekeen. Saltzaile edo iruzurtia. Iruzurti edo tratalaria. Tratalari edo arartekoa. Ararteko edo politikari makiavelikoa. Abantailazko jokalaria edo pailazo nazioartekoa. Pailazo edo sugeak sorgintzen dituzten azti horietako bat. Azti edo txotxongileroa. Auskalo zer izan ote zitekeen Almodovar zinemarik egin izan ez balu, baina inola ere ez zen geratuko Telefonican. Zin dagizuet.

Aztia da Pedro. Azti listoa. Jokalari bikaina. Tranposo maitagarria. Ostegunean, Antzoki Zaharra sorgindu zuen hasiera-hasieratik Bibi Andersen, Maria

Barranco, Eva Siva, Loles Leon eta gure Anabel Alonso gehi Alaska laguntzaile prestu zituelarik.

Pedroren berba liluragarria. Pedroren estilo bare eta zorrotza. Almodovar whisky edanez. Pedro Almodovar Caballero zigarroa eskuan zueneko. Pedro, Pedro, Pedro. Pedro serioa... «Penatan nago orain jada, ez baitugu sexua alaitasun osoz ospatzerik». Almodovar burlati... «Bai, sexua daukat ia tema bakarra. Zuk ez, ala?»

Francisca Caballeroren seme zinemazale... «Ez esan Donostian Jean Pierre Melvilleri eskainitako zikloa izango duzuenik urrian. Bai suertea!».

Pedro, Pedro, Pedro. Guapo. Ondo flakua. Larruzko prakak, jertse gorria, jaka berde oliba. Pedro, Pedro, Pedro. Donostiak emandako tratatu txarrak gogoan ez eta onak etengabe aipatuz.

Pedro lagunaren laguna... «Nik ‘La ardilla roja’ atsegin dut»... eta inbidiosoen zirikatzailea... «Francisco Regueiro oker dago, nik ez dut Espainiako zinema bahiturik... Portzierto, gustatuko al litzaioke Pacori nik ‘La ardilla roja’ gustuko izatea?»

Kepa, Kepa, Kepa. Bere urtebetetzea ospatu genuen Antzoki Zaharrean Telefonican telefonoak nahi adina salduko zituzkeen gizonaren urtemuga, alegia.



## BERMEOKO UDALA

### IRAGARKIA

Atalde inguruko, Udal honen jabetzako 21 Eremuan kokatzen diren lurzati bien salmentarako enkante agiria egiten da, lurzatiotan, etxebizitza bakarrak egin daitezkeelarik. Eskaintzak aurkezteko epea, datorren Urriaren 5eko 13 orduetan amaitzen da. Baldintza Orriak, Udaletxeko Hirigintza Sailean emongo dira.

Bermeon, 1993ko Irailaren 23an. ALKATEA