

William
Forsytheren
Baleta gaur
Miarritzen

I.E. / MIARRITZE

Gaur eta bihar 21.00etan, Miarritzeko Jaialdien Jauregian Frankforteko (Alemania) William Forsytheren Baletak bi ikuskari emango ditu, 'Maitaldiaren' esparruan. Munduan den talde garai-kide aipatuenerarik bat agertzen da horrela: bi ballet emango ditu 'Steptext, the vile parody of address' eta bere obra nagusietarik bat 'In the middle somewhat elevated'.

Estatu Batuetan duela 40 urte jaio zen William Forsythe 1976an Joffrey Baletetik Alemaniako Stuttgartera joan bertan lan egiteko. 1979an hiri hau utzi zuen eta Munich, Berlin eta Frankforteko operarentzat aritu zen. 1984az geroztik Frankforteko Baletaren zuzendaria da.

Munduko koreografo handienetakoa da Forsythe. Goresmen harriarriak jasotzen dituenetakoa da, «fenomeno», «Balanchine berria» deitzen dute, norbaitek esan zuelarik «abiadura, irudia, zapping-a, dantzaren rocka eta cartoon-etako belau-naldikoa» dela.

Koreografi sintaxi berria sortu duen pertsonaia agertzen dute maiz, erritmoa eta artikulazio apurtuen zale, ikuskari ausartak, liluragarriak, fantasia eta bizitasun apartekoak eta profesionalismo handikoak aurkezten dituenak.

Kanpai hotsen artean

Mike Oldfielden emanaldia Bilboko zezenplazan gaur gauean

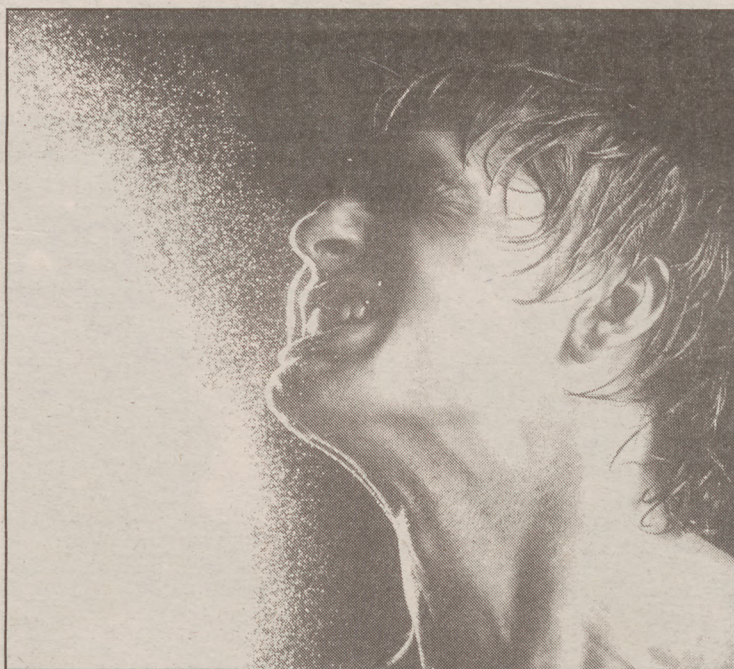
Bilboko zezenplazan, gaueko bederatzieta hasita, Mike Oldfield Britainia Handiko musikariak bere musika eskainiko du. Orain dela gutxi estreinatu berri duen 'Tubular Bells II' izeneko diskoa eta irudiz osatutako ikuskaria eskainiko dio Oldfieldek Bilboko entzulegoari.

I. ELLAKURIAGA / BILBO

Bilbon gaur gaueko bederatzieta egingo duen kontzertuan, 'Tubular Bells II' izeneko bere azken diskoa aurkeztuko du Mike Oldfieldek, iazko irailean Edinburghen hasi zuen itzulua eta orain arteko emanaldietan jendetza izugarria bildu izan da. Era berean, Bilboko zezenplaza betetzea espero dute antolatzaileek.

Hogeitaz urte pasatu dira Oldfieldek bere lan nagusia, 'Tubular Bells', kaleratu zuenetik. Orain, lan haren jarraipenarekin dator gure artera. Bere musika gustoko dutenak zorioneko dira bere musika entzuteaz gain, argi eta irudiz osatutako ikuskizuna erakusten baitu Britainia Handiko musikariak.

Hamabi musikaririk lagunduko diote Oldfieldi eszenatokian: hiru gitarra jole, piano jole bat, hiru teklista, bi perkusio jole eta hiru emakumezko ahotsetan. Horiez gain, Robin Smith zuzendari musikala ere izango da. Esperientziadun jendez inguratu da disko honen aurkezpen itzulirako. Trevor Horn izan du lagun produkzioan eta ikuskizunaren koreografia Fisher Park eta Patrick Woodrofferen ardurapean utzi du.



'Tubular Bells II' ikuskaria emango du gaur Oldfieldek Bilbon. B.A.R.T.S

Mike Oldfield 1953ko maiatzaren 15ean jaio zen Britainia Handiko Reading herrian. Hamabost urterekin musikaren munduan murgildu zen Sally bere arrebarekin batera. Bi nebarek Sallyangie taldea sortu zuten eta 1968. urtean 'Children of the sun' diskoa kaleratu zuten. Ondoren Kevin Ayers taldeko baxu jolea izan zen bakarka lanean hasi zen arte.

DISKO
MITIKO BATEN
SORTZAILEA

1972an, garai hartan ezezaguna zen Richard Bransen musika denda baten jabeak bakarka aterako zuen lehen diskoaren grabazioko gastuak ordaindu zizkion. Berrogeita hamar minutuko sinfonia batek osatzen zuen 'Tubular Bells' deituko zuen diskoa. 1973ko maiatzaren kaleratu zen diskoa eta mundu guztian zehar 15 milioi kopia saltzea lortu zuen. 'The

Exorcist' pelikulako soinu-bandan izateak ere izandako arrakastan eragina izan zuen.

Ondorengo urteetan saitu bazen ere, ez zuen hasierako diskoarekin lortutako arrakastarik lortu. Hala ere, 'Hergest ridge', 'Ommadawn' edo 'Island' gisako diskoekin salmenta handiak izaten jarraitu zuen. 1984ean Oscar bat ere lortu zuen 'Cry of silence' filmeko musikarengatik.

Oldfieldek 'Tubular Bells II' bere azken diskoaren milioi erdi kopia saldu ditu jadanik. Hala ere, hongo musika tresna inguru jotzen dakien Britainia Handiko musikariaren esanetan, «arrakasta musika eginez gozatzen dutanaren arabera neurtzen dut, ez zait axola nire diskoak zenbat saltzen diren. Munduan dagoen musika erabili eta berarekin ezo-hizkoa den zerbait egiten saitu naiz. Hori izan da nire arrakastaren muina».

Literatura
garaikideaz
ikastaro berezia
UNEDen

DONOSTIA

Xabier Pardo eta Tere Irastorza irakasleek zuzendurik eta Pilartxo Muñoa irakaslearen eta Bernardo Atxaga eta Josemari Iturralde idazleen partaidetzarekin, 'Literatura garaikidearen lehen hitzak' izeneko ikastaroa antolatu du Bergarako UNED unibertsitateko Euskal Kultur Departamentuak.

Urriaren 30ean hasi eta 1994eko ekainaren 28an amaituko den ikastaro hau larunbatez egingo da, goizeko 9.30etatik eguerdiko 13.00etara, 75 eskola ordu osatuz guztira. Matrikula egiteko epea datorren urriaren 8an itxiko da. Ikasle kopurua mugatua izango da.

Sei atal nagusitan dute banatua ikastaro honen egitaraua Xabier Pardo eta Tere Irastorza irakasleek: erromantizismoa eta giza-ki berriaren sorrera; Flaubert eta idazlearen figura-aren sorrera; Baudelaire eta gai-berrikuntza; Mallarmé, Proust eta obraren erreferentzia; Musil, Kafka eta mendearen azkena; islada solteak; Joyce, Pound, Eliot, Rilke, Celan, Faulkner, Pessoa.

Pardo eta Irastorzak emandako eskola orduez gain, Pilartxo Muñoa UNEDeko arte irakasleak eta Bernardo Atxaga eta Josemari Iturralde idazleek hitzaldi bana egingo dute ikastaroan zehar.

IRAGARKI MERKEAK (943) 469022

euskaltegiak

euskara ikastaroak
DONOSTIA - ERRETERIA

93 / 94	urria - ekaina	93 / 94
● ALTZA Txirrita, 23	T: 39 43 77	
● MONPAS (GROS) Zemoia, 5	T: 27 27 11	
● ORTZADAR Beheko kalea, 11	T: 52 66 57	
● URUEA - R. ARREGI Sanchez Toca, 1	T: 46 46 55	

UNED - BERGARA
E.K.D. - IKASTAROK

- E.G.A.
- Hizkuntz Eskakizunak (Perfilak)
 - Administrazioako 3. eta 4.
 - Irakaskuntzarako 2.
- Sakontze Saila I - II
- Literatura Garaikidearen Lehen Hitzak

Matrikula epea:
Irailaren 7tik 30era.

Ordutegia:
Asteartetik ostiralera. Goizez 10.30-12.30, arratsalde 5.30-8.

Astelehenetan eta Larunbatetan itxita

Oharra: E.G.A. ikastaroak HARREREN dira lehenak.

MOZOLOAK
TXARANGA

(943) 39 40 22

Pertsona bat behar dugu pisu bat osatzeko Zarautzen (merkea)
(948) 11.54.41 (eguerdian Alizia)

IRAGARKI
MERKEAK
(943) 469022

INFORMATIKA
IKASTAROK EUSKARAZ

Alkartasuna Lizeoan
Tf.: 88 26 84 eta Goierriko
Lanbide Eskolan Tf.: 88 00 62.

BEASAINO EUSKARA
BATZORDEAK SUBENTZIOAK
EMANGO DITU!

TANDEM

Alemana ikasi nahi baduzu zatoz TANDEM-era !!!
Maila guztiak, irakasle alemaniarrek.
Langabetuentzako prezio bereziak
Matrikula irekia

Gipuzkoa Plaza, 2-1. ezk ☎ 42.51.57 11-13 eta 18-19.30

31 x 15 mm

EGUN BAT 1.040 pta/42l.
ASTEBETE 5.100 pta/208l.
BI ASTE 9.000 pta/360l.

Nafarroako hilketa ugari kontatuz
liburua osatu du Ramon Lapesquerak

JUAN KRUIZ LAKASTA / IRUÑEA

«Nafarroa munduan zehar bere ardo, piper eta zainzuriengatik ezaguna izan da, baina inork ez daki horretaz gain nafarroak hiltzaile amorratuak izan garela. Hilketa uza betidanik ona izan da Nafarroan». Horrelaxe aurkeztu zuen Víctor Morenok —Ramon Lapesquera goitizenez idazten duen nafarrak— 'Caínes navarros' bere liburua. Pamiela argitaletxeak 'Navarra insólita' sailaren barruan argitaratutako liburu honek, joan den mendearen amaieran eta mende honen lehen bost urteetan «Nafarroa katoliko eta kristauean» gertatutako 60 hilketetan oinarrituriko 60 ipuin motz eta umoretsu biltzen ditu.

Morenok ikerketa lan zabala egin du azken zortzi-hamar urteetan Nafarroako hemeroteke eta artxibategi judizialean, eta

ipuinetan agertzen diren izen eta datu guztiak benetakoak dira. Etxean 2.000 hilketa biltzen dituen artxibategia osatu du Morenok, eta aski ongi ezagutzen du nafar hiltzaileen historia. Ezagutza horretan oinarriturik, hainbat ataletan banatu ditu. Horien artean azpimarragarriena amodiozko kontuak eragile nagusi dituzten hilketek osatzen duten atala omen da, senideen arteko hilketek osatzen dutenaren kin batera.

Morenoren esanetan, «garai hartako egunkari eta idazleek Nafarroan jeloskortasunik ez zegoela zioten. Nafarroa kristau honetan sexua foruen kontra zihon zerbait zela zirudien, eta nik mito hori hautsi dut hilketa hauen bitartez». Atzo prentsaurrekoan iragarri zuenez, bere hurrengo liburua Iruñeko karriketan gertatutako hilketak biltzen dituen izanen da.