



Gaztetxeak

Azpeitiko Udalak bertako gaztetxea itxi izanak, ondoeza sortu du zenbait gazte mugimenduren artean. Azpeitiko Udaleko zinegotzia

den Eusebio Larrañagak eta Larrabetzuko gaztetxeko partaidea den Patxi Geruzagak gai honen inguruan duten iritzia agertu digute.

Ez naiz harritzen

DUELA egun batzuk J.M. Bas-tidak, Azpeitiko Alka-teak, agindua eman zion Ertzaintzari Gaztetxea itxi zezan. Egia esateko, ez nintzen batere harritu. Aurreikusita zegoena gertatu da. Itsuenak ere ikusten zuen horrela bukatu behar zuela abentura hark.

Lau bat urte izango dira, ez bai-liskartsu asko izan ondoren, ireki zela Azpeitiko Gaztetxea. Burura datoz-kit Gaztetxea irekitzearen aurkako jarrera defendatuz idatzi nituen biz-pairu artikulu. Ez nuen orduan Gaz-tetxeen etorkizunean sinesten. Eta orain ere tesi berbera mantentzen dut.

ZERGATIK itxi da Azpeitiko Gazte-txea? Arrazoi ximple batengatik: bar-neko funtzionamendua kaos hutsa zelako. Gaztetxe horretan —nahiz eta hamaika aldiz oharra pasatu— ez ziren inoiz inongo legeak betetzen. Ez Udalak jarritako normatibak, ez gizarte zibilizatu bateko elkarbizi-tzaren arauak, ez eta Sanitate publi-koak eskatzen dituen minimoak ere. Gaztetxe baten antza baino gehiago —ongi asko dokumentaturik nago— izkutu leku inkontrolatu baten itxura zuen. Hitz batean esateko, zulo arris-kutsua zen.

Baina bada beste arrazoirik ere esandakoak sendotzeko. Izan ere, Gaztetxeek ez dute inoiz funtziona-tuko ondorengo planteiamenduak di-tuzten artean. Gaztetxeak 'gheto' be-zala daude planteiatuta. Talde itxi batzuk besterik ez dira. Gaztetxea ez da Azpeitiko gazteak bildu daitez-keen tokien eredu. Gaztetxea ez zen

atsegina gazte askorentzat. Horrela izanik, gazte gehienek ez zuten aint-zakotzat hartu ere egiten gaztetxea.

DENA DEN, hori horrela esaterakoan ez diot gaztediari errurik bota nahi. Baina garbi geldi bedi, baita ere, ezin zaiola errua Udaletxeari bota. Udal zinegotziek gaia aztertu zutenean ederki asko esan zuten, HBkoek izan ezik, planteiamendu desegokia zela gaztetxearena, planteiamendu itxia

zelako.

Herriko Gazteek esan ohi dute gazteentzako ez dagoela ezertxo ere. Eta, zentzu batean, arrazoia dute. Baina zergatik ez dago? Eta egon be-har ote du? Non dago askatasunak libre uzten duen kreatibitatea? Gauza guziak antolaturik egon behar ote?

Gizartea elkarte plurala eta aldi berean batasun konplexu bat da. Eta ahaleginak egin behar dira konparti-

mentu itxiak ez egiteko. Esate bate-rako, festak aparte antolatu behar ote dira gazteentzat eta helduentzat? Festak herritar guzientzat dira. Eta festetako progra-metan herriko gaz-teak ere kontuan izan behar dira.

Esandako guzia kontuan izanda, nire iritziz, gazteek bu-rrukatu egin behar dute edozein ekin-tzatan, festak, kirolak, e.a.k beraien-tzat ere izan daite-zen. Baina ez dugu zertan beraientzako aparteko mundu berezi bat sortu.

Gazteak dira gi-zarte honetako gatza eta piparra. Eta ga-tzak, zirrikito gu-zietan sartuz, iku-tzen duen guzia 'gazitzen' du.

Beraz, ez naiz harritzen gaztetxeak bukatu duen era horretan bukatzeaz. Eta aurrerantzean ere ez naiz harri-tuko horrelako bukaera izateaz era honetako planteiamenduekin ibiltzen direnak.



GAZTETXEAK
'GHETO' BEZALA
DAUDE PLAN-
TEIATUTA. TALDE
ITXI BATZUK BES-
TERIK EZ DIRA.
GAZTETXEAK EZ DA
AZPEITIKO GAZ-
TEAK BILDU DAI-
TEZKEEN TOKIEN
EREDU.

EUSEBIO LARRAÑAGA
AZPEITIKO UDALETXEKO ZINEGOTZIA

Gaztetxeek gure herrian betetzen duten esparru zabala

GAZTETXEAK Euskal Herrian ukaezinezko errealitate bat dira, hego zein ipar Euskal Herrian; asko kos-tata baina batzuek egun ere zutik di-raute, eta ihardute horretan hamaika kultur ekintza jorratzearen ahalegina dago, ukaezinezko ahalegina hau ere. Azken bi hamarkadetako giza feno-menotzat jo dezakegu dudarik gabe, gaztetxeen inguruko jardute hau, eta egunez egun asko izan dira sortu eta altxatu diren gaztetxe eta gazte asan-bladak, alde batetik, eta asko ere, onar dezagun, bota, itxi eta hil diren gazte mugimenduak.

GAZTEEK berez, lehen bezala orain ere, antolakuntzarako gogoia izan du-te gure herrian, eta horrela aipatu daitezke herri mailan aspaldi zeuden elkarte, mendi talde, dantzari multzo, bertsolari koadrila zein euskaltzale porrokatuak. Egun ere, horretan di-hardu lagun askok, nahiz eta aginta-rien haizeak aurka jo, komunikabide

haundiek oro har eta telebistak bati-pat mezu «alienantea» zabaldu eta kontsumismo eta indibidualkeria hutsera bultzatu. Gaur egun gazte as-ko, helburu batzuetan oinarrituta bil-du eta batu egiten da gure herri de-montre honetan, eta hori zenbaitzu-rentzat ez omen da atsegina.

Horrela bada, eta sarrerako koka-pen hau aintzakotzat harturik, gaz-teek antolatu eta eragindakoaren kultur azterketatxo bat egitera ausar-tuko nintzateke. Ba ote dago kultur espresiorik lokal horietan? Erantzuna bapatean datorkit burura; baiezko borobila. Azal dezadan bada egiten denaren berri laburra. Urteetan ze-har, herri eta auzoetako lokal okupa-tuetan batez ere musika landu da, egia da, askotan gehiegi, zaratak ere era-batekoak, auzoak haserre, oi huak... Bai hori dena egia da, baina Euskal Herrian egunotan lantzen den musika eremu zabalaren baitan, izugarrizko garrantzia bete izan dute gaztetxeek.

Batzeko leku izatetik, lehen notak ikasteko biltoki, aurkezpenak, kan-taldiak, atzerriko zein Euskal Herri-ko talde askoren erakusleku aproposa izatera. Eta ez al gara bada denok harro sentitzen daukagun musikal tainarekin?

BAINA lana ez da hor bukatzen, egiten dira egin ere, bertso saioak, hitzal-diak, makina bat tailer eta ikastaro, mendi ibilaldi eta txango, eztabai-dak, antzerki eta zinema emankizu-nak. Gogoetarako topaleku, juergak eta afariak egiteko toki ezin hobea ditugu gaztetxeak. Beraz uste dugu saiatzeak merezi duela.

Azaldutakoak emango dit argi be-rririk, gure agintarien iluntasun arrotz horretan, zeren eta gaztetxeak itxi eta botatzen dituzten bezala, gure kultur gintza osoarekin ere bukatu nahi dute. Zeren ezin baitut aipatu gabe utzi gaur edozein gaztek, gaz-teak bezala heldu zein haurrek, go-goko dituen hainbat gauza laguntza-

rik gabe egotera behartuta ezezik bi-dea oztopoz beteta ere badaukala. Gaur egun batek irakurtzeko zaleta-sunik badu, ezin du euskaraz nahi adina irakurri, euskaraz idazten de-nak ez baitu laguntzarik, zeresanik ez euskara ikasi nahi baldin badu. Ber-tsozaletasuna ere hor dago, elkarteari errotik moztu zioten dirulaguntza, antzerkia eta arte munduan zeresanik ere ez. Hemen ondo dabilena telebis-ta da, irratiak segun eta zein mugaz beteak, azken batez herri hau denon artean altxatzen dugu hala agintari-ek lurperatuko dute, demokratikoki gai-nera, zero urdinaren gordintasunean.

Atzo bezala gaur eta bihar ere euskal gazte orok badu lokalak eska-tzeko zio nahikorik; esan dezagun ozenki, beraz, herri bat gaztetxe bat, gauzatu bedi.

PATXI GERUZAGA URIARTE
LARRABETZUKO GAZTETXEKO
PARTAIDE.