

Tolosako Nazioarteko Abesbatza Lehiaketa

MIGUEL ZEBERIO

KRITIKA

Kroaziarra eta italiarra nagusi konposizio lehiaketan

TOLOSA

Atzo eman ziren jakitera Tolosako Abesbatza Lehiaketaren barruan egin den konposizio lehiaketaren sariak. Aurten 25. urteurrena betetzen duen abesbatza lehiaketa honetan, bi sailetan egin da konposizio lehiaketa hau. Polifonia saila alde batetik eta folklore saila bestetik.

Folklore sailari dago-kionez, Mladen Tarbuk izeneko konpostore kroaziarra izan da irabazlea. Zagrebeko konpositore honek egindako 'Discusiones' obra izan da Tolosako lehiaketa irabazi duena. Sail honetako sari nagusia jasotzeaz gain, 150.000 pezeta (6500 libera inguru) jaso ditu.

Lehiaketa honetako bigarren sailean, polifonia sailean hain zuzen ere, Zuccante Mauro konpositore italiarra izan da irabazlea. 'Break on Through' izan da sail honetako sari nagusia jaso duen obraren izena. Irabazlea, Zuccante Mauro Veronakoa da eta polifonia sailean irabazlea izateagatik folklore saileko irabazlearen sari bera jasoko du.

Lehiaketa honetan irabazleak zeintzuk izan diren erabaki duen epaimahaia ondorengo bost lagun hauek osatu dute: Tomas, Aragües Bernard, Gotzon Aulestia, Javier Busto, Jose Antonio Sainz Alfaro eta Daniel Vega Cernudak.

Fitxa

Tolosako 25. Nazioarteko Abesbatza Lehiaketa. **Taldeak:** Budafoki Ganbara taldea (ahots zuriak), Szczecin Technical University Choir (ahots mistoak), Budapest Academic Choral Society (ahots zuriak), San Ignacio Abesbatza (ahots mistoak), Pro Musica (ahots zuriak), Exaudi (Ahots mistoak). **Tokia:** Leidor antzokia. **Eguna:** urriak 29.

Metamorfosisia

Saio honen osagarriak irentsi gaituenok, buru-belarri irentsi gaitu, nor ginen ahanztetik, osotasun bateko zatitxo ez-autonomo bihurtzeraino. Metamorfosi hau uler zenezaten momentu honetantxe ikusi beharko nindukezue. Nire aurrean ditut lehen eguneko koruak denbora laburrez bada ere Leidorreko eszenategira bueltan bere prestaketaren azken pausoa ematen.

Hungariarrak ezin esan hobe ezinak direnik, baina maila txukunaren barnean entzuteko atsegin den ekialdeko bereizgarri izan den sonoritatearen adierazgarri ditugu hala nola Budafoki edo Budapesteko Academia hau.

Ez zuten gure folkloreaken interpretazio oso egokirik lortu. Polifonian, berriz, XX. mendeko zenbait musikagileren obra ulertzen dutela dirudi. Aipagarritzat 'Sarkozi Karikazo' abestia, badi-rudi oso herrikoia dela eta lortu zuten gure memorian Tolosan eginiko lehen agerraldi haietatik oroimen atseginak berotzea.

Szczecin koruak afinazioz aurrekoen antzera, puntua lortzerik izan ez bazuen ere, gure artean gutxi entzunak diren musika motak eskaini zizkigun. Szymanowski eta Pendereckiren obrak, hotzikarazko sonoritateak eta gaurko musikaren adierazpen tragikoa.

Eta azkenik, nola ez,

hain gurea dugun Donostiako San Ignacio Abesbatza. Gertukoak izateaz gain ez da hauek adina harreman izan duen korurik izango lehiaketaren bizian zehar.

Hainbat eta hainbat itxaronaldi elkarrek, jaialdia bukatu aurreko egunean epaimahaiaren erabakiaren zain, juergak ere markakoak eta noski, ehundaka ordu paregabe beraien musika paregabea entzunez.

Aurrez aurre dut oso gazte nintzelarik galtza eta gona motzez azaltzen zitzaigun Aita Garaioaren talde hura.

Haur haietatik gutxi batzuk oraindik ere jo eta ke dihardute: J. M. Unanue 'Txiki' oraingoan zuzendari lanetan, J. Antonio Sainz egun Donostiako Orfeoiko zuzendari baxu hariko partaide, beronen zuzendaritapean orain dela urte mordoa lortu zuen urrezko azken saria.

Erromantikoetarako malgutatsun nahikoa azaldu zuten, mikrotenploak gustuz landu zituztelarik.

Folkloreakin egin zuten aurkezpena benetan bistosoak izan zen, asko zaindu baitzuten jazkera, eta horrela, errelaxazioa iritsi ziren behingoz. Eta tira, tabla gehiago falta bazaie ere, heldutasuna lortzeko denbora geroxeago utzi behar zaie kontxo!

Haurren txanda iritsi da Tolosara

JOXEMI SAIZAR / TOLOSA

Haur abesbatza lehiaketak hamazazpi bete ditu gaur goizeko 11.00tan Leidor zineman egingo denarekin. Sei abestalde entzuteko aukera izango dugu, baina hauek ez dira izan beste urteetan urrezko dominak, helduek kasuan bezala, haur talde hauek etengabe aldatzen dihoazelako. Madrilgo El Escorial monastegiko mutilak duela bost urte izan ziren Tolosan. Errusiako Wesna abesbatzeko neskek iaz Europan han ospetsu diren Debrecen eta Arezzotoko lehiaketak irabazi zituzten. Erresuma Batuko Farnham abesbatza mistoak bere estatuko lehiaketa gehienak irabazi ditu azken urteotan. Finlandiako Vox Aurea oso ezaguna da Europa osoan. Abesbatza mistoa da. Bulgariako Plovdiv abesbatza mutile-na da eta Argentinako Mendozakoa mistoa.

Helburu hirukoitza (kalitate, heziketa eta harrobia izatea) duen lehiaketa honetan sariak banatzeko urtero haurren ezaguna den pertsonaia ospetsuren bat etortzen da Tolosara. Gaur Alberto Gorritz Realeko futbolari ohia izango da.

Pro Musicako neska koruak eman zigun gaueko lehen poza. Tertziopelozko sonoritate naturala, zuzendari eta abeslarien arteko komunikazio zuzena eta adierazgarria. Gaztetasunaren espontaneitatea ekarri ziguten, ahozkatze irrikiz. Kodalyren horrelako burutze gutxi entzun ditut, testuen sentimendu guztiz.

Kuba, ke bonita es Kuba! Gesualdo errenazimenduko muinaren erdiraino.

Norgard: bere biziko dinamis-moa.

Orokorrean, kontzeptu ezin zehatzagoak garai eta konposatzaile bakoitzarekiko. Zuzendariaren zehaztasuna eta aldi berean zuhertasuna. Eta gainera, gutxi balitz, folkloreakin 'Kantatzera nuazu' abestia eta Maria Felicia zuzendaria bere 'barkamen eske'. Besterik ez zitzaigun falta.

'Juramento'. Punto, fullstop, ikuslegoaren katarsia eta azkenerrako polirritmiaren garapen infinitua.

Solo para tropicanos.

Bertsolari Txapelketa Nagusia 93

GERNIKAN

Azaroak 1, astelehena, 17.00 orduetan
Santanape Pilotalekuan

BERTSOLARI TXAPELKETA NAGUSIA 93



BERTSOLARIAK

- B. Agirre
- Xalbador II
- Areitio
- M. Arozena
- J. Enbeita
- Murua
- Respaldiza
- Lizarreta

LAGUNTZAILEA: Gernikako Udala

ANTOLATZAILEA: Bertsolari Elkarte

ASEGURU ETXEA: Lagun-Aro

IV. Gazteentzako Literatura Lehiaketa

GAIA ETA GENEROA

Txikiak (11 urte arte): Libre

Gaztetxuak (14 urte arte) eta Gazteak (18 urte arte): Generoa ANTZERKIA izango da, eta gaia librea.

SARIAK

Txikiak: 1.a 20.000 pta. (eta beste 3 sari).

Gaztetxuak: 1.a 30.000 pta. (eta beste 3 sari).

Gazteak: 1.a 60.000 pta. (eta beste 3 sari).

Lanak BIZKAIERAZ egingo dira.

Bialtzeko epea: Abenduaren 31.

Nora: BIA, Aita Pas. Egoitza. 48290

AMOREBIETA. Argibide gehiagorako deitu:

4694362 edo 6308036.

BIAK aintzat hartuko dau irakasleen laguntzea.



BIZKAI IDAZLE ALKARTEA
BIAREN LEHIAKETAK

III. Euskal esakera eta berba berezien lehiaketa

Norbere herriko edo inguruetako 3 esakera edo 5 berba berezi bialdu behar dira, gitxienez. Esakeroi eta berboi jagokezan zehaztasunak eskeini behar dira: nori eta noiz entzundakoak, zer esateko, zein testuingurutan eta abar.

SARIAK: 1.a 50.000 pta. (eta beste 4 sari).

Epea: Azaroaren 30.

Nora bialdu: BIZKAI IRRATIA

Fontecha y Salazar, 9. 48007 BILBO.

Argibide gehiagorako deitu: 4466800 (Dorleta)

Bizkaiko Foru Aldundiko eta Eusko Jaurlaritzako Kultura Sailen laguntzari esker