

GAURKO FILMEAK

John Wayne kameraren atzealdean galdu egin da nonbait

ANE MUNOZ

Igande lasai eta atsegina igarotzeko aukera eskainiko digu gaur telebistako filme zerrendak: atzo bezain maila oneko produkturik ez badugu ere, espainolada pare bat eta Italiatik datorkigun zinta kaskar eta pobrerren baten salbuespenarekin, orokorrean zerrenda onargarria da.

Canal Plus frantziarrak adibidez, Gus Van Santen 'Drugstore cow-boy' filme interesgarria eskainiko du, duela lau urte gure zinema aretoetan estreinatu eta arrakasta handiko filmea izan zena hain zuzen. Matt Dillon kokkor bat azaltzen da bertan, alboan Kelly Lynch gaztea duela.

'Vidas borrascosas' zinemaratua izan aurretik guztion etxetan sartu zen *best-seller* ezaguna ospetsua izan bazen, are ospetsuagoa bilakatu zen zinematik ikusteko aukera eskaini zigutenean. Gustora ikusiko dugu, dudarik gabe.

EL ALAMO

(The Alamo)

Zuzendaria: John Wayne.
Aktoreak: John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey.

Normalki aktore lanean aurkezten zaigun John Wayne oesteko *cowboy*-en

artean errege izandakoa berak zuzenduriko filme batekin datorkigu gaur ETBren bigarren katera.

Protagonisten artean ere bera azaltzen da noski, eta honen alboan Richard Widmark beste batzuen ar-

tean. Wayne jaunaren lehen errealizazio lana izan zen, ondoren beste filme bat besterik egin ez zuelarik ('Boinas verdes', 1968), eta ez dugu ahaztu behar zenbait sekuentzien zuzendaritzaz John Ford

maisua arduratu zela.

1960. urtean egindako oesteko istorio estatubatuar tipikoa da, aspergarri eta luze samarra batzuetan. Istorio hau girotuko duen Dimitri Tiomkin ezagunaren musika bestalde kon-

tuan hartzekoa da.

EL GRAN ENREDO

(A fine mess)

Zuzendaria: Blake Edwards.
Aktoreak: Ted

Danson, Howie Mandel, Stuart Margolin.

Ezin da esan gaur ikusteko aukera dugun filme hau Edwards komediagile ezagunaren filmografia zabalean ('El guateque') nabarmengarriegia denik. Istorioan, zaldi lasterketa batean apustuak egin ondoren diru pila irabaziko duten bi lagunak ihes egin beharko dute, behar ez zuten entzun baitute.

EL SECRETO DE LOS INCAS

(The secret of the Incas)

Zuzendaria: Jerry Hopper.
Aktoreak: Charlton Heston, Robert Young.

Gure artean oso ezaguna ez den Jerry Hopper zuzendaria 50eko hamarkadan egin zuen abenturazko filme interesgarria dakarkigu gaur, beste elementu nabarmengarrien artean aktore talde ezagun baten lan ona aipatzekoa den filmea, alegia. Izan ere, Charlton Heston eta Robert Young aktore ezagunak azalduko dira pertsonaia nagusien roletan. Istorioaren arabera, zenbait kondaira inka ezagutu beharko dituzte gure lagun protagonistek altxorra erdietsi ahal izateko.

11.10	T5	OO	EL GENIO	1975	D. Damiani	119 m.
11.55	ETB2	OO	FUGITIVOS	1986	David Lowell	100 m.
15.05	ETB2	OOO	EL ALAMO	1960	John Wayne	185 m.
15.30	A3	OO	INDIANA JONES Y EL TREN MALDITO	1992	Peter McDonald	90 m.
15.30	T5	OOO	EL SECRETO DE LOS INCAS	1954	Jerry Hopper	97 m.
16.05	TVE1	OOOO	VIDAS BORRASCOSAS	1957	Mark Robson	150 m.
19.25	ETB2	OO	EL GRAN ENREDO	1986	Blake Edwards	85 m.
20.00	A3	OO	CAIDA MORTAL	1990	Frank Shields	92 m.
20.35	C+(f)	OOO	DRUGSTORE COW-BOY	1989	Gustave Van Sant	100 m.
20.50	F2	OOO	JAMAIS PLUS JAMAIS	1983	Irwin Kershner	130 m.
20.45	TF1	OO	LES AVENTURES DE RABBI JACOB	1972	Gerard Oury	95 m.
21.30	TVE1	OO	ARMA LETAL 2	1989	Richard Donner	113 m.
21.35	T5	O	ENTRE DOS AMORES	1972	Luis Lucia	93 m.
22.00	C+(e)	OO	LAURA, DEL CIELO LLEGA LA NOCHE	1987	G. Herralde	103 m.
22.35	TF1	OO	LES COLTS DES SEPT MERCENAIRES	1968	P. Wendkos	105 m.
23.00	M6	OO	PASSIONS DECHAINEES	-	A. Marchand	95 m.
23.30	T5	OO	LOS VALIENTES VISTEN DE NEGRO	1977	Ted Post	93 m.
23.30	A3	OO	PHANTASMA II	1980	Don Coscarelli	90 m.
23.30	ETB1	OO	CHERRY HILLGO BIRJINAK	-	Alex E. Goitien	-
23.45	F3	OOO	MARIANNE DE MA JEUNESSE	1954	Julien Duvivien	105 m.
01.00	TVE1	O	COMANDO LOS ANGELES	1985	Richard Parker	78 m.
01.15	TVE2	OOO	LA TENTACION DE ISABEL	1985	Jacques Doillon	87 m.
03.10	T5	O	LA HEMANA ALEGRIA	-	-	-
04.50	T5	OO	LA BELLA MIMI	-	-	-

O TXARRA

OO ESKASA

OOO BALEKOA

OOOO ONA

OOOOO BIKAINA

ETB1

ATLETISMOA
Munduko Maratoi
Kopa

10.45

F2

L'HEURE DE VERITE
Dalai Lama

12.00

TVE1

INFORME SEMANAL
-Unibertsitatea greban
-Ametsgaizto genetikoa
-Lenin, azken requiem-a

19.45

A3

FUTBOLA
Australia-Argentina

01.30

06.35: Taxi. 07.00: Telebuten. 07.05: Flipper. 07.25: Las aventuras de los Picapiedra. 07.50: Goober y los cazadores de fantasmas. 08.15: Robotech. 08.40: Mazinger Z. 09.05: Los inventos de Eva. 09.30: El mundo de Maxie. 09.55: Jem chica pop. 10.20: Mi monstruito. 10.45: Nick maravillas. 11.10: 'El genio'. Filmea. 13.30: Nuevo humor amarillo. 14.00: El gran circo de Tele5. 15.00: Albistegia. 15.30: 'El secreto de los incas'. Filmea. 17.35: Confesiones. 19.30: Albistegia. 19.35: La chistera. 20.05: Su media naranja. 20.45: Vivan los novios. 21.35: 'Entre dos amores'. Filmea. 23.30: 'Los valientes visten de negro'. Filmea. 01.20: Pressing futbol. 03.10: 'La hermana alegría'. Filmea. 04.50: 'La bella mimi'. Filmea.

CANAL+

08.15: Del 40 al 1. 09.10: Tres fantasmáticas. 09.35: Victor y Hugo. 10.00: Loca academia de Hollywood. 10.48: 'Resplandor en la oscuridad'. Filmea. 13.00: El gran musical. 14.00: Albistegia. 14.05: Covington cross. 15.00: 'Oscar, ¡quita las manos!'. Filmea. 16.47: 'Super'. Filmea. 18.15: Previo futbol. 19.00: Futbola: Espainiako Liga. 21.30: Albistegia. 22.00: 'Laura, del cielo llega la noche'. Filmea. 23.43: El tercer tiempo. 00.03: 'Remando al viento'. Filmea. 01.34: 'Aversion'. Filmea. 03.05: Amaiera.

M6

07.10: Boulevard des clips. 08.00: Les enquêtes de capital. 08.30: Secret de famille. 10.10: Ciné 6. 10.40: La tête de l'emploi. 11.10: Turbo. 11.50: Les années coup de coeur. 12.20: Ma sorcière bien-aimée. 12.50: Equalizer. 13.45: Rock and love. 14.45: Le joker. 15.40: Culture rock. 16.10: Fréquent star. 17.10: Les cadavres exquis de Patricia Highsmith. 18.05: Booker. 19.00: Flash. 19.54: 6

minutes. 20.00: Classe mannequin. 20.35: Sport 6. 20.45: Vivre sans elle. 22.30: Culture pub. 23.00: 'Passions déchaînées. 00.05: Fax'o. 01.55: Made in France. 02.50: Les stars en Inde. 04.10: Ferté-Alais 91. 05.05: Jazz 6.

CANAL+

07.00: CBS evening news. 07.25: Décade Pas Bunny. 08.20: Chipie et Clyde. 08.35: Il danse pour ses cormorans. 09.05: 'Pensées mortelles'. Filmea. 10.45: 'L'inconnu dans la maison. 12.30: Flash info. 12.35: Télé dimanche. 13.30: La semaine des guignols. 14.00: Comportement criminel. 15.30: 24 heures. 16.40: Les Simpson. 17.05: Dans la nature avec Stéphane Peyron. 18.00: 'Vidéo kid'. Filmea. 19.40: Ça cartoon. 20.30: Le journal du cinéma. 20.35: 'Drugstore cow-boy'. Filmea. 22.15: L'équipe du dimanche. 00.50: 'Amazon'. Filmea. 02.20: Surprises.

arte

19.00: Absolutely (4). 19.30: En remontant la rue vilin. 20.20: Le photographe lassine. 20.30: 8 1/2 journal. 20.40: Soirée théâtre. 22.40: L'impromptu de Jacques Copeau.

ADITZEA BADUT

JOXE ARANZABAL

Egunkariak mintzagai

Egunkariak informazio iturri agortezina ditugu bai irakurleontzat bai beste komunikabideentzat, irratia barne. Azken urte hauetan, aldiz, eta ia konturatzeke, egunkariak eurak bihurtu dira albiste irratietan.

Egunkarien titularrak goizeko albistegietan hasi ziren irakurtzen. Gaur egun ia irriti guztiek egiten dute hau. Batzuek oso ondo. Besteek, goizero Bartzelonatik Euskadi Irratiarentzat Kataluniako izparringien izenburuak irakurtzen dituen-edo Iñaki Gorostidik bezala, oso gaizki, euskaraz entzun daitekeen tonu eta esateko modurik arrotz eta gogaikarriena-koaren jabe baita.

Zenbait, Mariano Ferrer kasu, irakurri ezezik egunkariak iradokitzen eta hausnarketarako erabiltzen hasi ziren, arrakasta handiz gainera.

Espainiako irriti kate gehienek erbestean argitaratzen diren egunkarien titularren berri ematen dute atzerriko berriemaileen bidez. Euskaldunek, txanponik ez eta, ezin gauza bera egin modu sistematikoan.

Gaur egun, azkenik, posible da, baita Euskaldi Irratian ere, oheratu aurretik biharamoneko titularren berri izatea. Egunkariak eurek, tarte horietan zeharka egiten zaien publizitateaz eta hurrengo eguneko salmentetan izan lezaketen eraginaz konturatuta, bidaltzen dituzte presaka eta korrika ale batzuk irratikoek gauean aipa ditzaten.

Honengatik ere hartagit egunkaria erosteko edo irakurtzeko aukerarik ez duenak ere jakin lezake gutxi gora-behera zer esaten duten. Irakurle amorratuarentzat ez da nahikoa izango, jakina. Astirik —edo so-sik— ez daukanarentzat, oster, ordezkoko polita.