

ERAKUSKETAK

ERRETERIA

Berto Paper
Lehiaketa

LEHIAKETAK

ARETXABALETA

VII. Argazki Lehiaketa. Bi ataletan parte har daiteke: batean gaia libre da eta bestean gaia mendia da. Txuri beltzezkoak nahiz kolorezko argazkiak onartuko dira. Informazio gehiago 79 01 05 — 79 93 74 telefonoetara deituz. Lanak emateko azken eguna abenduaren 14a da.

ARRIGORRIAGA

VI. Argazki Lehiaketa. Gaia libre izango. Lanak Kultur Etxean aurkeztu behar dira eta epea azaroaren 30ean itxiko da. Informazio gehiago 671 23 61 telefonon (kultur etxea).

BAIONA

I. Maite Barnetche Erreportai Saria antolatuta du Euskal Tebistak. Euskal Herrian helbidea duten pertsona fisiko nahiz juridikoek parte har dezakete. Erreportaien edukia harremana izan behar dute Iparraldeko gaiekin. Informazio gehiago Euskal Tebistak Avenue Allées Marines hiribidean eta Paul Bert Plazan dituen egoitzetan, Lanak emateko epea 1994ko urtarrilaren 31n amaituko da.

BASAURI

Emakumeek Idatziriko Kontakizun Laburren II. Lehiaketa. Hego Uribe eskualdean bizi diren emakumeek parte har dezakete. Euskaraz nahiz gaztelèraz. Gutxienez 3 folio, gehienez 10. Informazio gehiago 449 46 49 telefonora deituz. Lanak emateko azken eguna abenduaren 15a da.

BILBO

Euskaltzaindiak aurtengo Literatura Sarien deialdia zabaldu du. Idazle gazteen alorrean lanak aurkezteko epea abenduaren 15ean amaituko da. Lanak BBKren Kultura Departamendura bidali behar dira (238 apartatua, Bilbo). Informazio gehiago BBKren bulegoetan.

Kabi Goitia Berto Paper Lehiaketa antolatuta du Maxintxu Euskaltegiak. Bi sailetan banatuko da: helbidea eta gazteena. Lanak emateko epea azaroaren 30ean amaituko da. Informazio gehiago 475 22 33 telefonora deituz.

EIBAR

IX. Euskarazko nahiz Gaztelazko ipuin lehiaketa. 14 eta 25 urte bitarteko edozeinek parte har dezake. Gaia libre izango da eta 7 orrialde izan beharko du gutxiarik eta gehienez 10. Bi maila izango dira: 14tik 17ra bitartekoa eta 18tik 25era bitartekoa. Lanak aurkezteko azken eguna azaroaren 26a da.

ERRETERIA

Zapirain Anaiak V. Berto Paper Lehiaketa. Edonork parte har dezake, zaletu nahiz profesionalek, herritarrek nahiz herriz kanpokoek. Bi maila: 18 urte artekoentzat eta 18 urte gorakoentzat. Gai libre. Informazio gehiago lortzeko nahiz lanak emateko Udala Euskara Zerbitzura jo (Kapitain Etxea). Lanak emateko azken eguna abenduaren 10a da.

MENDI IRTEERAK

ALTSASU

Mandoegira irteera antolatuta du Atakondoako Mendizaleak elkarteak azaroaren 28rako. Informazio gehiago 50 02 01 — 50 07 26 telefonoetara deituz.

ANDOAIN

Iratiko basora irteera antolatuta du Otiara Kultur Elkartek azaroaren 28rako. Izena emateko epea bezperan amaituko da eta 59 24 59 telefonora deituz egin behar da.

ARRIGORRIAGA

Las Nieves-era irteera antolatuta du Club Alpino Padura elkarteak azaroaren 28rako. Informazio gehiago 671 03 45 telefonora deituz.

DONOSTIA

Aitzkorri irteera antolatuta du Mendi Zaleak Mendi Elkartek azaroaren 28rako. Bertan Juan Txasko Rubiori omenaldia egingo zaio. Informazio gehiago elkartearen egoitzan (Jose Eloze 128, 4.).

Mendaurre irteera antolatuta dute Xabier eta Aitzarte mendi elkarteek azaroaren 28rako. Informazio gehiago 29 22 73 — 21 32 92 telefonoetara deituz.

GERNIKA

Belatxikietara irteera antolatuta du Goi-Zale Mendi Taldeak azaroaren 28rako.

MUSIKA



DONOSTIA

'Kontrabaxua jazzean'

MUSIKA

ASTRABUDUA

Miren Barrutia eta Gayane Charluyan-ek flauta eta pianoaz kontzertua eskainiko dute Kontserbatorioan 20.00etan.

BEASAIN

Musikabi San Ignacio Ganbara Orkestrak kontzertua eskainiko du Andra Mari Zeruratuaren Parrokian 20.30etan.

BILBO

'El barbero de Sevilla' Rossiniren opera antzeztuko dute Arriaga Antzokian 20.00etan.

Euskadiko Orkestra Sinfonikoak kontzertua eskaini-

OSKAR MARTINEZ DE GEREÑU

KRIKITA

ERREZITALDI LIRIKOA

Fitxa

Interpreteak: Pilar Torreblanca (sopranoa), Miguel Angel Tapia (pianoa). **Egitaraua:** Vivaldi, Haendel, Mozart, Rossini, Giordano, Verdi, Ginastera, Guastavino, Villa-Lobos eta Fallaren obrak. **Tokia:** Gasteizko Principal Antzokia. **Eguna:** Azaroaren 19a.

Saio dotorea

Dozena bat lagun baino ez geunden aurreko ostiralean Principal Antzokiko butaka patioan Pilar Torreblanca, Miguel Angel Tapiak lagunduta, taula gainera atera zenean. Aretoak sekula baino irudi pobregoa azaltzen zuen bere iluntasun ikaragarri hartan; hutsik zegoen alde guztietatik, hotz, morturik. Imajinatzen dut zein gogorra izan behar duen aipatu egoeran kantatzera irteak edozein artistarentzat: interpreteak zurra-tuenak ere krak egin behar du ezinbestez horrelako panorama beltz baten aurrean, bere artean eta une batez sikiera. Hala ere Pilar Torreblanca ez zen amildu jendearen begietara instant bakar batean ere ez, emanaldiaren hasieratik beretik ahalik eta gehien emanez hara bildutako entzule gutxi.

Bi zati ezberdin izan zituen saioak, honelako errezitaldi lirikoetan dagoeneko ohizkoa bihurtu den legez, aurrenekoa opera errepertorio klasikoko piezez osatua —kontzertuaren zati obligatutzat joenezakeena, nolabait—, eta bigarrena, berriz, konpositore espainiar eta hegoamerikarren abestiei eskainia bere osotasunean. Sopranoak argi erakutsi zuen une orotan bai temperamentuz bai abesteko azaldu zuen eraz, lehenengo ataleko obrak gustokoago zituela bigarrenekoak baino, horren argi erakutsi ere ezen Ginastera, Guastavino eta Villa-Lobosen abestiak (saioaren bigarren partean hirurak), esaterako, gehiegizko zurruntasunez izan ziren interpretatuak. Torre-



Gioacchino Rossini.

blanca antzerki lirikoaren munduan trebatutako kantaria zela esatera etorri zen gutxi gora-behera, eta alde horretatik ez dirudi inori dudarik ere geldituko zitzaionik.

Dena den, koloraturazko soprano baten errezitaldia izateko, zerbait gehixeago espero zitekeen agian emanaldi honetatik, behinik behin kantuari dramatizazioari dagokionez. Kantariak, adibidez, ez zuen apenas bibratorik egin goiko erregistroan inoiz, bereziki VOCE DI TESTA azaldu behar izan zuen aldietan, eta horren ondorioz lehen-dabiziko bi ariak, Vivaldiren 'Sposas son disprezzata' eta Haendelen 'Piangerò la sorte mia', hain zuzen, nahiko lauak eta kontrasterik ga-beak ateraz ziren. Indarrez ere ez zen ibili soberan hasiera horretan sopranoa, bolümena maiz behar bai-

no gehiago neurtuz, eta zentzu horretan esan liteke bertsio beteagoak aditu ez izanaren penaz gelditu ginelarik gutariko batzuk. Saioak aurrea egin ahala, ordea, bere puntua hartu zion apurka-apurka Pilar Torreblancak ahotsari, Mozart eta Rossiniren doinuak tarteko, Giordanoaren 'Io son l'umile angela' zoragarria iritsi arte.

Lehenengo zatiaeren punturik gorena, hala ere, azken momenturako zegoen gordeta, Verdiren 'Pace pace mio dio-rako', alegia, non abeslariak ilea askatu eta egitarauaren ordura arteko interpretazioz kementsuena lortu baitzuen, luzaroan gogoratuko dugun bukaera asaldatu hura tartean, sopranoak «MALEDIZIONE, MALEDIZIONE!» oihukatzen zueneko. Errezitaldiaren bigarren zatiaeri ekiteko orduan, ordea, ez zuen guztiz asmatu Torreblancak doinuak eskatzen zuten estiloarekin, gorago esan dudana bezala, eta pixka bat forzatuak eta desbideratuak izan ziren bere bertsioak hor, Fallaren abesti espainiarrenak barne. Guztia ere saioa ez zen batera txarra izan, egia esan behar badugu, eta aipamen berezi bat mereziko luke hemen Miguel Angel Tapia piano jolearen lan diskretu eta onak, gainetik bada ere. Ez gene-kiena, ordea, zera zen, Tapia —eskuprogramaren arabera— Principi Antzokiaren kontzertuen programazioko burua zela, aholkulari tekniko gisa. Zer irudituko ote zitzaion bere aurrean horren jende gutxi ikustea?

ko du Ayala Antzokian 19.45etan.

Salvador Puig, Jesus Villa Rojo eta Eugenio Tobalinak kontzertua eskainiko dute biolin, klarinete eta kitarrak Arte Ederretako Museon 19.30etan.

Bilboko Ganbara Orkestra Gazteak eta Abesbatzak San Anton Abasbatzarekin batera kontzertua eskainiko dute Eskolapioen Ikastetxean 20.00etan.

DONOSTIA

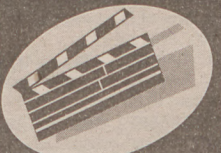
'Kontrabaxua jazzean' Gonzalo Tejadaren eskutik. Victoria Eugenia Antzokiko entzun-gelan 19.30etan.

ANTZERKIA

DONOSTIA

'La cacatúa verde' Arthur Schnitzler-ek idatzitako antzezlan taularatuko du Artesena taldeak Mario Gasen zuzendaritzapean Victoria Eugenia Antzokian 12.30etan. (Bereziki ikasleentzat).

ZINE KLUBAK



DONOSTIA

'Sol y bruma: Mali'

ZINEMA-BIDEOA

ARETXABALETA

'Patagonier izotzetan' Jose Karlos Tamaoren ikusentzutezkoa eskainiko dute Zaria Zinema 19.00etan.

ARRIGORRIAGA

'Larra-Belagoa' bideoa eskainiko dute Kultur Etxean 19.30etan.

BILBO

'Der Verschwenner.' Zuz: Kurt Meiselchbeck. Arte Ederretako Museon 17.00etan.

DONOSTIA

'Sol y bruma: Mali' Luis I. Gonzalez ikusentzutezkoa eskainiko dute Okendo Kultur Etxean 19.30etan.

HERNANI

'Cerro Torre eta Fitz Roy' ikusentzutezkoa eskainiko dute Biterin 19.30etan.

URIBARRI GAUBEA

'Shirley Valentine' eskainiko dute Liburutegian 17.00etan.

Kultur Etxea. Fermin Etxeberriaren argazki erakusketak. Azaroaren 28a arte.

BILBO

Arte Ederretako Museoa. Guinovart-en 'Homenaje a Miró' erakusketa. Azaroa osoa.

Arte Ederretako Museoa. 'La venida del Espíritu Santo' Antolinez-en kuadro errestitatu berria ikusgai dago azaro osoan zehar.

Arte Ederretako Museoa. Pablo Palazuelok paperean eginiko obren erakusketa. Azaroa osoa.

BBKren Elkano kaleko Aretoa. 'Euskalduna munduko tontorrik garaienatan' erakusketa. Azaroaren 30a arte.

Boulevard Kafetegia. Nori Ushijima-ren pintura erakusketa. Abenduaren 4a arte.

Berta de Laza Galeria. Pello Alberdiren pinturak. Azaroaren 30era arte.

BURLATA

Kultur Aretoa. 'Hilarion Es-lava eta Burlata' erakusketa. Azaroaren 26a arte.

ERAKUSKETAK

ARRASATE

Harresi Aretoa. Euskal Herriko soinu tresnen erakusketa. Abenduaren 5a arte.

AZPEITIA

Antxieta Kultur Etxea. Javier Iraetaren eskulturak eta Pilar Larrañagaren pinturak. Azaroaren 27a arte.

Loiola 91. 'Zaharkinak' erakusketa etnografikoa. Abenduaren 12a arte.

BEASAIN