

Egun arrakastatsuak Irisarrin

Ondarearen Egunak jardunaldiek euskal kulturaren inguruan jende andana bildu zuten

Hitzaldi, eztabaida, Herakusketa, bertso saio, kontzertu eta elkarten forumek bi egun arrakastatsu sortu zituzten Irisarrin II. Ondarearen Egunen karietara. Euskal Kultur Erakundeak bideratu ekitaldia positibotzat hartu dute ia guztiek eta bi urteren buruan III. Egunak bidean izango direla pentsa daiteke.

LETXEZAHARRETA / IRISARRI

Antolakuntza onaren marka agertu zuten Irisarriko II. Ondarearen Egunak. Egunaren interesa eta arrakasta argiki Iparraldeko 50 elkarteren partaidetzatik etorri da. Ondarearen inguruan lan egiten duten elkarteak ezberdinak dira baina herri ondareaz Ipar Euskal Herrian den axola handia agertu zen, Zuberoako Sñi Aziaren lanetik Lapurdiko Droserraino.

Ramuntxo Camblongek bere harridura agertu zuen igande arratsez «elkarrekin zenbat lan egiten duten ikustearrekin». Lanen agerpenaren interesa zen ez zirela iraganari buruz itzuliak baina pedagogia mailan indar handia egiten dela biharko ekai hori dena bilaka dadien. Euskal Kultur Erakunde (EKE) lehendakariaren arabera eta askoren iritziz «bi urteetarik horrelako Egunak muntatu beharko dira».

Larunbat arratsaldeko eztabaida 'Euskal Herrian bizi eta eraiki' gaiaren inguruan, denen arabera, aberatsa eta goi mailako gertatu zen.

Claude Labat, Lauburu elkarreko zuzendariak kudeatu solasaldietan lau zati nagusi azaldu ziren: ikurren garrantzia, historiaren bideak, eraikitzearen erantzukizuna eta nortasunaren bideak aipatu ziren. Oinarritzko gogoeta asko azaldu ziren eta horrekin egin daitekeen dokumentua euskal etxegintzari buruz gogoeta egiteko janik guztiz baliagarria dirudi.

Erakusketek interes handia sortu zuten ere. Denen Etxean etxegintzaz agerpen aberatsa ikuskari zen. Xemartin Baxok, Mikel Duvert eta Jean Pierre Axeritogaraiek moldatu lanak 'Mairuen denborako etxeak',



Jenderen parte hartzeak arrakastatsu egin ditu Ondarearen Egunak.

Bayrou: «Gure eta EKEren arteko kolaborazioa eta honek egiten duen lana eredugarriak dira»

L.E. -J.B. / IRISARRI

EGUNKARIA.— «Hitza hitz» dela erran duzu zure hitzaldiaren bukaeran, hautetsi batzuk kritikatu menturaz...

FRANÇOIS BAYROU.— Hautetsi batzuek ohitura deitoragarria daukate, hau da, agintzen egitea eta inoiz hitz emanaren bildumarik ez egitea. Horregatik, gaur egun, jendeak ez du sinesten egiten zaizkion agintzetan. Uste dut konfiantzazko kontratu bat erreberitu nahi bada bildumak onartu behar direla. II. Ondarearen Egun hauetan lehendabizikoetan egin agintzen bilduma egin nahi izan dut. Uste dut engaiamenduak agertu nituen puntu guztietan hitza atxiki nuela edo obrak bidean direla. Orduan erran nuen neke askorengatik, krisi garaierengatik eta buxeten estutasunarengatik, euskal kulturari ematen zitzaiona % 25 goratuko nuela. % 111 goratu dut, bikoitza baino gehiago. Bide beretik, Seaskaren egoera irakaskuntzari begira erregularizatu egin dugu eta ikastolak gaur egun Frantziako Gobernuak legez osoki ezagutu eskolak dira, irakaskuntza publiko elebidunarentzat ere indar handia egiten da. Hori dena indar handia da. Gaur estreinatutak baita ere lehendabiziko bide seinale elebidunak: egitarau bat garatuko da ondoko hilabeteetan. Horiek denak ez dira hitzak,



François Bayrou ministroa iaz bezala aurten ere Irisarrin izan da. E. KOCH

ekintzak dira. Euskal kulturaren eragileei aurkeztu nahi izan diet ekintza horiek, xede onez, denek oso aurrerapen garrantzitsua egin direla onar dezaten.

EGUNKARIA.— Euskal irratiei buruz egin dituzun deklarazioek ere interesa sortu dute.

BAYROU.— Agintzak atxikiz gero, uste dut engaiamendu inportantea dela. Irratien tokia, euskal kulturaren defentsan, garrantzitsua da. Erabaki dut kriterio berriek laguntzaren gorakada bat ekar dezaten.

EGUNKARIA.— Zure kontuak egin dituzu, baina argi da ere jendea dei egiten diozula euskara eta euskal kulturari buruz lan

hots zurezko egituradun etxeak agertu zituen. Horri erantsi zaio 'Pagoileta' erakusketa: Larzabaleko etxe hau lurreratu zelarik bide nagusiaren egiteko, honen azterketa arkeologikoa egin zen, egituren analisekin batera. Horretaz muntaketa egin zen, erakutsi dena.

Erakusketa interesgarriak ziren ere, Jean Escaffre senperraren eskulturak edo Henri Brosseten 'Euskal herriko elizak' edo Laurentine Iribarrenen akuarelak. Jean Claude Brocaren argazki kolorezkoek, 'Lurraren ufakoa' izenarekin naturaren eresi hunkigarria sortu zuten. Hosto, enbor, ilunabar kolore, sasoinen argiak eta biziaren sasi-tzeek edertasun sentikorra azaldu zuten.

egin dezan...

BAYROU.— Ez da kultur mugimendu bizirik honen zutabe diren engaiamendurik gabe. Uste dut mugimendu horik bizi direla, baina egia da ere gaurko denboretan jendeak ematen duen laguntza eta partaidetza nekekin dabilala.

EGUNKARIA.— EKErekilako kolaborazioak emankorra dirudi, uste duzu jarraituko dela berdin?

BAYROU.— Guztiz pozten naiz EKEekin egiten dugun lanaz. Uste dut EKE euskal kulturaren garapenerako giltzatarik dela eta uste dut gure kolaborazioa eta egiten duten lana eredugarriak direla.

CELAK

irabazi du 1994ko Planeta saria

Camilo Jose Celak idatzitako 'La cruz de San Andrés' eleberriak irabazi du 1994ko Planeta saria. Literaturako Nobel saridunaren lana duela 20 urteko Galizian dago kokaturik eta sektarismoan erori den giza talde baten bizitza kontatzen digu, pertsona hauen autodestruktzioa azalduz. Celak 50 milioi pezeta patrikaratuko ditu sari honi esker (bi milioi libera inguru). Angeles Caso kazetaria, bestalde, finalista izan da 'El peso de las sombras' lanarekin, obra hau emakumezko baten bakardadearen istorioan dago oinarrituta.

JUSTINO' eta '71 Fragmente' irabazle Sitgesen

La Cuadrilla talde madrildarraren 'Justino, un asesino de la Tercera Edad' eta Michael Haneke austriarrak zuzendutako '71 Fragmente einer Chronologie des Zufalls' filmeak izan dira Sitgesko 37. Zinemaldi Fantastikoko irabazleak. Lehen lana zinema fantastikoari dagokion arloan nagusitu da. Bigarrenari, berriz, lehen saria eman dio epaimahaiak atal ez-fantastikoan. Emakumezko aktore onenarentzako saria Jane Horrocks britainiarrak bereganatu du 'Deadly advice' filmeagatik eta gizonezko aktore onena Saturnino Garcia izan da 'Faustino, un asesino de la Tercera Edad' filmean eginiko lanagatik.

MAHFUZEN kontrako atentatuaren eragilea hil du Poliziak

Egiptoko Poliziak Naguib Mahfuz idazle eta Literaturako Nobel saridunaren kontrako atentatua ustez planifikatu zuena hil zuen igandean Kairon. Egiptoko Barne Ministerioak kaleratutako agiriaren arabera, Poliziak zazpi integrista atxilotu zituen operazio horretan eta bertan herritar bat hil zen. Atentatu larunbatean izan zen hiriburuan. Bi lagun haren etxera joan eta labankada bat sartu zioten 82 urteko idazleari.

IRAGARKI MERKEAK (943) 46 90 22

**SEBASTOPOLEKO
TITIRITEROAK**

TF: 908 77 23 47

31 x 10 mm

EGUN BAT 550 pta/18 l
ASTEBETE 2.750 pta/91 l
BI ASTE 4.600 pta/154 l
HILABETE 7.150 pta/238 l

31 x 15 mm

EGUN BAT 1.100 pta/36 l
ASTEBETE 5.400 pta/179 l
BI ASTE 9.400 pta/315 l

31 x 33ko
BI MODULO

EGUN BAT 4.400 pta/147 l
ASTEBETE 21.400 pta/714 l
BI ASTE 37.800 pta/1.260 l
HILABETE 52.500 pta/1.750 l