

ZINEMA-BIDEOA

■ BEASAIN

'Kenia' diapositiba bildumaren emanaldia Javier Fernandez Sanchez eta Juan Carlos Muñozen eskutik. Aizkorri Mendizale Elkartean 20.00etan.

■ DONOSTIA

Fantasiatzko eta Beldurrezko Zinemaren V.Astea. 'Tête à claques' eta 'Les Ailes de l'ombre' laburmetraiak eta 'Return of the Living Dead III' luzemetraia 17.00etan eta 20.30etan. 19.00etan eta 22.30etan 'The bride with white hair'. 00.30etan 'El héroe' laburmetraia eta 'Heavenly creatures' luzemetraia. Emanaldi guztiak Antzoki Zaharrean.

Manuel Lekuona
1894-1987' bideoaren aurkezpena. Koldo Mitxelena Kulturunean 19.00etan.

■ GETXO

'Un paso en falso'. Zuzendaria: Carl Franklin. Getxo Antzokian 22.00etan. Jatorrizko bertsioan.

■ LIZARRA

K2 mendiari buruzko diapositiba emanaldia Inurra-tegi anaien eskutik. Kontserbatorioan 20.00etan.

■ MUNGIA

'Suburban Comando'. Torrebillera Kultur Etxean 18.00etan.

■ ORDIZIA

Mendi Zinema Zikloa. 'Azken Erronka'. Barrena Kultur Etxean 20.00etan.

■ OREXA

'Gipuzkoa 1915-1940' diapositiba emanaldia Kepa Gonzalezen eskutik. Udaletxeko Ganbaran 21.00etan.

MUSIKA

■ BASAURI

Abesbatzen Alardea. Social Antzokian 20.00etan.

■ BEASAIN

Dantzaldia ezkonduentzat Haizea taldearekin. Loizazko San Martin Plazan 23.00etan.

■ DONOSTIA

Japoniako Choir of Takaoka Girl's High School abesbatzen kontzertua. Herrera-ko San Luis Gonzaga elizan 20.15etan.

Orgasmic Tothpicks, Ke Rule eta Boogie Brothers. Ibaetako Kanpusean 19.00etatik aurrera.

■ ELORRIO

Ermuako 'El Rocio' flamen-ko taldearen emanaldia. Arriola Kultur Etxean 22.30etan.

■ HERNANI

Hernaniko VIII Rock Astea. Familia Polloe, Estigia eta Discipulos de Dionusos. Ti-losetan 22.00etatik aurrera.

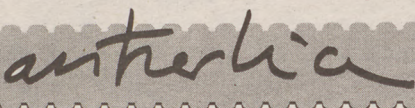
■ LASARTE-ORIA

Larrua Truk eta Deabruak Teilatueta taldeen kontzertua. Zulo tabernan 23.00etan.

■ SANTURTZI

Buenos Airesko Coral Femenina de San Justo abesbatzen kontzertua. Gorka Deuna Elizan 20.30etan.

■ TOLOSA



OSKAR MARTINEZ DE GEREÑU

KRITIKA

CAMERATA POLYZOIDES-EN KONTZERTUA

Fitxa

Gasteizko XIX. Antzerki Jaialdia. **Taldea:** Karraka. **Antzezla-naren egilea:** Ramon Barea. **Zuzendaria:** Ramon Barea. **Ak-toreak:** Loli Astoreka, Ane Gabarain, Aitzpea Goenaga, Elena Irureta. **Lekua:** Principal antzokia. **Eguna:** Urriaren 19an.

Beranduko metamorfosia

Zenbait jendek, musikari profesio-nalen artean, edozer egingo luke mundua prezio merkean ikusteko, baita jendaurrean ganbara talde on gisa azaldu hartara beharrezko plantak eginda ere. Niri behintzat nahiko handigurakoa iru-ditzen zait Austriatik etorri Euskal He-rriara, Camerata Polyzoidesek egin beza-la, kurrikulum itxuroso baten aitzakia dela medio, zer eta hala-moduzko kon-tzertu bat eskaintzeko hemengo entzule sufrituen aurrean. Ez da serioa: Gasteiz-ko kontserbatorioan, urrutira joan gabe, astearteko saioko programa askoz ere kalitate handiagoarekin interpretatuko luketen ikasleak badaude, egon ere, eta ia musutruk joango lirakeenak, gaine-ra. Nire peskizak, dena den, Rafael Cata-la gitarra jole valentziarrarengana zuzentzen dira kasu honetan, ez dakit, bera iruditzen zaidalako (beste inor bai-no gehiago) saltsa arrosa honen erantzule eta arduradun nagusia. Bistan da, hori bai, ustezko 'Catala Conection' horrek bere fruituak ematen dituela hauek be-zalako garai txarrenetan ere, horretara-ko geure anfitrioiak bere gaztaroko la-gun austriarrak lanean jarri behar izan arren. Hala ere, ez dugu irakurlea gehie-gi nahastu nahi: Camerata Polyzoides-Rafael Catala sinbiosian interes komun asko izango dira ziur aski alde bietatik, zuzeneko emanaldiak eskaintzeko (de-non kurrikuluma gehiago loditzea, esa-terako), eta ez litzateke bidezkoa gure partetik interpretazio txar baten zama astuna pertsona bakar baten bizkarrean jartzea. Horretantxe utziko dugu, beraz, aurreneko komentario hau.

Kuriosoa da, ordea, astearte gauean Gasteizko Araba aretoan ikusitakoaz erreparatzea. Izan ere, Camerata Pol-yzoidesek bere osotasunean, aurrea (R. Schumannen 'Pianorako kintetia Mi maiorrean, op.44' obra zoragarri eta gehienontzat ezezagun samar horretan) eta R. Catalak, C. Polyzoidesek eta A. Wutschek osatutako hirukoteak, ge-ro (J. Haydnen 'Gitarra, biolin eta bio-lontxelorako cassation-a Do maio-rrean'-en), oso bertsio kaskarrak eskaini zituzten batez beste, hain juxtu —lehe-nengo begirada batean, behinik behin— programaren lanik errazena ziruditen horietan. Klasikotzat jo genitzakeen bi obra izateko (bai bata eta bai bestea) akats nabarmen asko antzeman ahal izan genituen guk hor, jarraian gainera: afi-nazioa oso diskutigarria pasarte gehie-gitxotan; kolorea (tresna bakoitzarena ezezik talde osoarena ere, enpasteari da-gokionez) mate-matea beti, pianoarena salbu (zalantza askorekin egiten dudana



Rafael Catala gitarra jolea.

salbuespena, azken hau); tenpoa norma-lean nola-hala egokitua partiturari, bai (zenbaitetan deskoordinazio nabarme-nekin interpreteen artean, ez pentsa), baina bere pultsoan eta bere barruko dialektika ezinbestekoan hila, horrela esanda; matizazioa, praktikan (inten-tzioetan agian bestelako ideiaz), ez oso txukuna beti; eta abar.

Baina ez zuen saioak horretan gelditu behar, eta batzuen eta besteen harridu-rarako Camerata Polyzoidesek eta Ra-fael Catalak bi pieza garaikide (kon-tzerturako bereziki konposatuak, ho-rrexek eman zигun pozarekin) jotzeko ausardia izan zuten, ordura arteko kon-tzertuari 180 gradu bira emanez eta giroaren itxuraldaketa sinesgaitza gau-zatuz. Beranduegi zen, ordea. Zeren bi pieza haiek (K. Johnsen '6 dantza ga-raikide -1992/94-' eta R. Catalaren 'So-nata', biak harizko laukotea, piano eta gitarrarako) ondo idatziak eta nahiko ondo interpretatu bazituzten ere —hu-tsegiteak aditu genituen, noski, baina ez gara xehetasunetan hasiko— entzuleak nahiko present zeuzkan ordurako lehen-dabiziko zatian entzundako obra biak. Auskalo zer idatziko ote genukeen guk geuk ere saio honetako aurreneko partea aditu izan ez bagenu; baina inork nahi ez zuena gertatua zen, eta alferrik genuen horri buelta ematen saiatzea. Atsekabe-tuta atera ginela Araba aretotik, hori esan dezakegu argi, eta ez gintuela Ca-merata Polyzoidesen eta Rafael Cata-laren saioak batere komentzitu ere bai. Hurrengoan ikusi behar, agian.

Tolosako 26.Nazioarteko Abesbatza Lehiaketa. Fol-klore eta Polifoniar, Ahots Nahasi eta Berdinen saile-tan lehiaketan parte hartzen duten abesbatzen ekitaldia. Leidor Zineman 20.00etan.

■ ZORNOTZA

Areatzako Bandaren kon-tzertu sinfonikoa. Zorno-tza Aretoan 21.00etan.

ANTZERKIA

■ BILBO

Karraka konpainiak 'Pecata Minuta' lana antzeztuko du (euskaraz). Arriaga Antzo-kian 20.00etan.

■ BILLABONA

Bederen 1 taldeak 'El alqui-ler' antzezlana taularatuko du. Gurea Zinematokian 20.00etan.

■ DONOSTIA

Donostiako Txotxongilo Erakustaldia. Gorakada eta Paparotek 'Buenas noches' lana eskainiko dute 11.00etan ikasleentzat eta 18.00etan gazte eta hel-duentzat. Lugaritz Kultur Etxean.

'Golfus de Roma' antzezlana. Victoria Eugenia Ant-zokian 20.00etan. Azaroa-ren 2ra arte.

■ GASTEIZ

Nazioarteko Antzerki Jaial-dia. Musica 2001 taldeak 'Xirula Majikoa' antzeztu-ko du. Principal Antzokian 20.30etan.

■ LEGAZPI

Maskarada taldeak 'Munstro sakratuak' lana antzeztuko du. Latxartegi aretoan 22.00etan.

DANTZA

■ BILBO

The Changing Group tal-dearen ikuskizuna. La Fun-dición Aretoan 21.00etan eta bihar 20.00etan.

BERTSOLARITZA

■ ARTEA

Bertso afaria. Bertsolariak: Kepa Intxausti, Ibon Iza, Iñigo Olabarri, Igor Meñi-ka, Iñigo Gojenola eta Oier Arregi. Herriko Tabernan 21.00etan.

■ IRUÑEA

Iruñeko IV. Bertso Astea. Bertso jaialdia: Igor Elor-tza, Xabier Silveira, Unai Agirre, Millan Telleria, Jon Enbeita eta Anjel Mari Pe-ñagarikano. Aita Salesta-rren Aretoan 20.00etan.

■ LEGORRETA

Bertso bazkaria izango da urriaren 30ean Jota-Kea El-kartean 'Kultur Astea 94-ko' egitarauaren bar-nean. Bertan kantuan aritu-ko diren bertsolariak Joxe Agirre eta Joxe Lizaso izango dira. Bazkarirako menua babarrunaz, azaz, odolkiak, txerri sahieskiak, txorizo egosiaz, goxoaz eta kafe konpletoaz osatuko da.

Bazkarirako txartelak gaur erosi behar dira udaletxean 13.00ak baino lehen.

■ OROZKO

Bertso afaria. Bertsolariak: Mikel Urdangarin, Juanjo Respaldiza, Beñat Gaztelu-rutia, Iñigo Aurrekoetxea eta Unai Ormaetxea. Esko-lan 21.00etan.

ERAKUSKETAK

■ ANDOAIN

Kultur Etxea. Euskal Herriko Soinu tresnen erakusketa. Azaroaren 3a arte.

■ AZPEITIA

Antxieta Etxea. Jose Maria Aldalurren pintura erakus-keta. Bihar azken eguna.

■ BARAKALDO

Gurutzetako Kultur Etxea. Oscar Casamayorren ma-rrazkiak eta pinturak. Urriaren 31. arte.

■ BEASAIN

Aterpe taberna. Arrastaluren erakusketa. Azken eguna.

■ BILBO

BBKren Gran Via kaleko Aretoa. Marta Astfalck-en argazki erakusketa. Aza-roaren 6a arte.

La Fundación Arte Galeria (Ramón y Cajal 39, Deus-tua). Alfonso Campos San-taolallaren pintura erakus-keta. Azken eguna.

Rekalde Erakusketa Aretoa. Sergi Aguilarren 'Papeles y cartones 1974-1994' era-kusketa. Azaroaren 13a ar-te.

Arte Ederretako Museoa. John Daviesen 'Elkarguru-tzatutako joerak' erakuske-ta. Urria osoa.

El Desván Erakusteta Are-toa (Madariaga hiribidea). Amalia Pascualen pintura erakusketa. Urria osoa.

Windsor Kulturgintza. Juan Ugaldereen pintura erakus-keta. Azaroaren 30era arte.

Aritza Galeria. Ricardo Ugarte de Zubiarrainen erakusketa. Azaroaren 9a arte.

■ DONOSTIA

Altzerri Galeria. Javier Bal-daren obrak. Urria osoa.

Arteleku (Kristobaldegi,14. Loiola). Uztaro 94 erakus-keta kolektiboa (Albin, Al-korta, Arribas, Azqueta, Garmendia, Mitxelena, Prego eta Ubeda). Azaroa-ren 4a arte.

Koldo Mitxelena Kultur-nea. 'Liburuz jota' erakus-keta. Azaroaren 6a arte.

BESTELAKOAK

■ BARAKALDO

Artisautza Azoka. Kareaga-ko Max Center Merkatal Gunean gaur eta bihar.

■ BILBO

Infografia 94. Arte Ederreta-ko Museoa 17.00etan.

■ DONOSTIA

Mendia eta elurraren Na-zioarteko Erakusketa. Anoeta Belodromoan igan-dera bitartean.

■ LEGORRETA

Patxi Ezkiaga poeta lego-rretarraren poesia aurkez-pena. Herri Zineman 19.00etan.

JAKIN BEHARREKOAK: Ekitaldien berri emateko bidali MAKINAZ IDATZIRIKO mezuak (943) 36 54 93 fax zenbakira edo honako helbide honetara: Industrialdea, 01-02 pabilioiak, 20160 Lasarte-Oria, Gipuzkoa. Mezuak gure eskuetara ekitaldia baino BI EGUN lehenago helaraztea eskertuko genizuke. Agenda sailean JENDE GUZTIARI ZUZENDUTAKO HITZALDIAK, KONTZERTUAK, ERAKUSKETAK, IKASTARO EZ AKADEMIKOAK, ANTZEZLANAK, BERTSO SAIOAK, ZINEMA nahiz IKUS-ENTZUNEZKO EMANALDIAK eta kulturarekin zerikusia duten LEHIAKETAK argitaratzen ditugu; dena den, leku aldetik arazoak izan daitezkeenez, JASOTAKO MEZUEN IRAGARTZEA EZIN DUGU ZIURTATU.