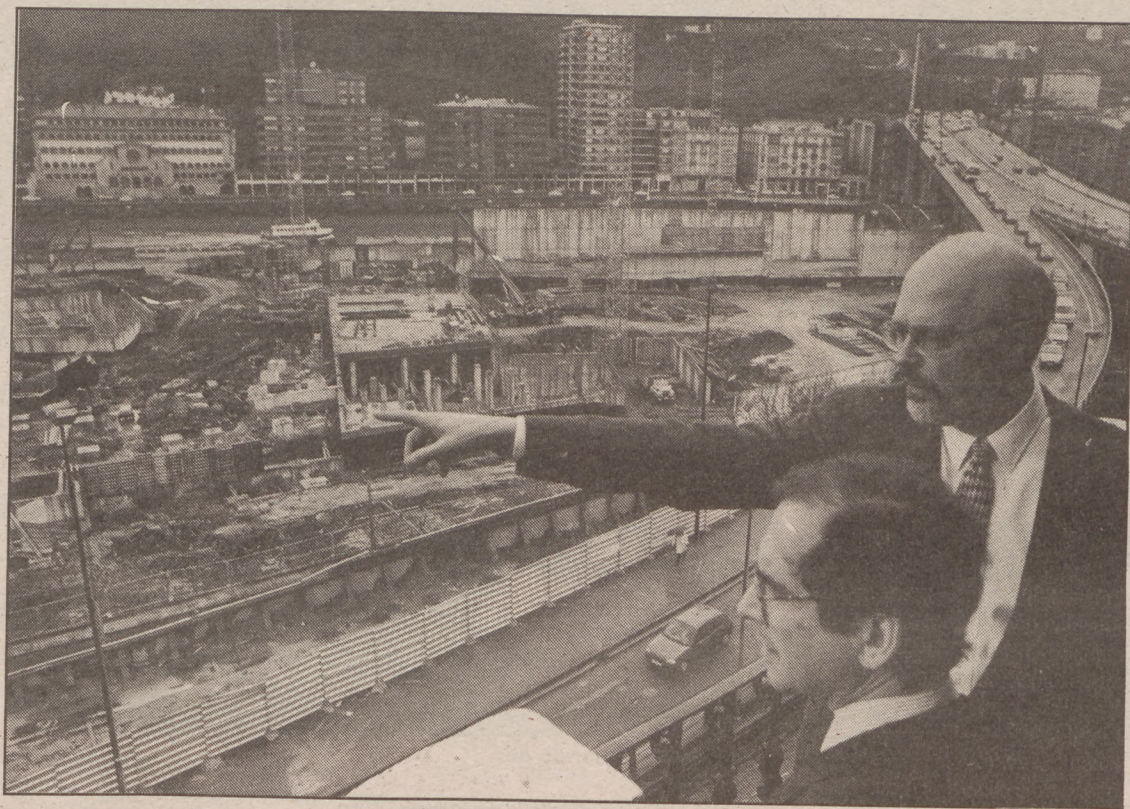


Guggenheim Bilbao Museoa kudeatzeko akordioa sinatu zuten atzo Bilbon

1997 urteko udaberrian zabalduko dela esan zuen Joseba Arregik

Guggenheim Bilbao Museoa kudeatzeko akordioa sinatu zuten atzo Bilbon, Guggenheim Bilbao proiektuaren Partzuergoak eta Solomon R. Guggenheim Fundazioak. Joseba Arregi Eusko Jaurlaritzako jarduneko Kultura sailburuak, Tomas Uribeetxebarria Bizkaiko Foru Aldundiko Kultura diputatuak eta Thomas Krens Fundazioko zuzendariak izenpetu zuten akordioa.

RAMON BASALDUA / BILBO



Thomas Krens, Guggenheim Fundazioko zuzendaria, museoaren kokalekua erakutsiz.

XOUSE SIMAL

Atzo Bilbon hitzartutako akordioak Guggenheim Bilbao Museoaren kudeaketa eta funtzionamendua arautuko ditu. Joseba Arregik atzo esan zuenaren arabera, museoak 1997. urteko erdialdean zabalduko da. Hasiera batean akordio honek hogeitau urteko iraupena izango du, baina bi aldeek nahi izanez gero berriztatua ahal izango da, gehienez hamar urteko epealdietarako. Epealdiak nahi bestekoak izango dira. Oraingoz, hirurogeita hamabost urtez luzatuko dela uste dute proiektuaren arduradunek.

Guggenheim Bilbao Museoaren Fundazioa aurrikusten du atzo sinatutako kudeaketarako akordioak. Fundazio horren esku geratuko da Museoaren kudeaketa eta zuzendaritzaren erantzukizuna. Eusko Jaurlaritza, Bizkaiko Foru Aldundia eta Guggenheim Fundazioa izango dira Fundazioaren kide iraunkorrak. Nolanahi ere, Joseba Arregik esan zuenez, Bilboko Udalak ere atea zabaltzen ditu. Era berean Fundazioari dirulaguntza han-

diak ematen dizkieten erakunde publikoek, pribatuak eta norbanakoek ere bertako kide izateko aukera edukiko dute. Fundazio horren eskuetan geratuko da, museoaren aurrekontuaren onespina, egitasmoak eta egutegiak. Hamar kidek osaturiko batzorde eragilea izango da eta Museoaren lagunen elkarte bat sortzeko aukera aurrikusi dute.

HIRU ERAKUSKETA URTERO

Museoaren funtzionamendua arautzeko sinatutako akordioaren arabera, Guggenheim Fundazioak New Yorkeko Museoarako egiten duen mailako programazio artistikoa eta erakusketak eskaintzeko konprometua hartu du. Horrekin batera, fundazio honek urtero hiru erakusketa eskainiko dizkio

Bilboko Museoari. Hauetariko bakoitzean, Bilboko aretoan urte osoan ikusgai ez daudenak izango dira nagusi. Fundazio amerikarrak lau urterako ekinbide egitasmoa aurkeztuko du 1995. urtea amaitu baino lehen. Horrez gain, koordinazioa izango da New York, Venezia eta Bilboko Guggenheim museoaren artean.

Guggenheim Fundazioaren bildumei dagokienez, Thomas Krensek zuzentzen duen erakundeak ez du aldatuko bere bildumen eremua, kalitatea, helburuak eta arte modernoaren, garaikidearen eta ez-objetiboaren arteko oreka, Bilboko Museoaren kudeaketan parte hartzen duen bitartean behintzat. Era berean, Fundazioak Europako beste museo baten kuadeketan parte ez hartzeko konprometua

hartu du, Salzburgen edo Vienan duen zabaltzeko egitasmoa izan ezik. Nolanahi ere, erabakitzeke dago oraindik bi aukera hauetarikoa batek bideragarritasunik duen.

Artelanen bildumei lotutako produktuen salmenta ere arautu da atzo Bilbon sinatutako akordioan. Horren arabera, Guggenheim Bilbao Museoaren Fundazioak bakarrik jasoko ditu Espainian, Guggenheim Bilbao Museoaren produktuak eta berarekin zerikusirik dutenak ekoizteko, zabaltzeko eta saltzeko beharrezkoak diren baimenak eta eskubideak. Azkenik, bi aldeetako ordezkariak osaturiko batzordea eratuko da akordioa betetzen den egiaztatzeko.

Erabakiak hartzeko tresna juridikoa

R.B. / BILBO

Guggenheim Bilbao Museoa kudeatzeko akordioa sinatzeko arrazoia azaldu zituen atzo Joseba Arregik, Eusko Jaurlaritzako jarduneko Kultura sailburuak. «Oinarritzako akordioan zeuden aurrikuspenak argitu, osatu eta zehazten ditu kudeaketarako akordio honek. Bestalde, museoaren inaugurazioak erabaki garrantzitsu batzuk hartzea eskatzen du. Erabaki hauek ezin dira hartu baliabide juridiko hau barik», azaldu zuen.

Bi aldean arteko orekari eustearen garrantzia azpimarratu zuen Arregik: «Oinarritzako akordioan egin genuen legez, euskal erakundearen eta fundazio amerikarraren arteko oreka gorde nahi izan dugu. Alde bakoitzaren eskubide eta beharren arteko oreka dago. Egitura paraleloa dago fundazio amerikarraren eta euskal fundazioaren artean».

Thomas Krens, Solomon R. Guggenheim fundazioko zuzendaria, pozik azaldu zen atzo Bilbon sinatutako akordioaren ostean izan zen prentsaurrekoan.

EAEko erakundeei eskerrak eman ostean, Bilbon 1997. urtean zabalduko den museoak Europako garrantzitsuenetakoa izango dela adierazi zuen. «Europako kultur erakunde inportanteenetakoa izango da Bilboko, inolako zalantzarik gabe. Gure aldetik goi mailako programazioa eskainiko dugula ziurta dezaket». Bilboko museoak eraikitze lanak martxan daude, Frank O. Gheryk eginiko proiektuaren arabera. Lan hauek guztiek 20.000 milioi pezetako aurrekontua dute.

Garcia Marquez ez da Argentinara joango Menem dagoen bitartean

DONOSTIA

Gabriel Garcia Marquez ez da Argentinara joango bertan Carlos Menem boterean dagoen bitartean. «Argentinak ez du lehen-dakari hau merezi» esan du Literaturako Nobel sari-dunak Argentinako 'La Maga' kultur astekariari Habanan.

Garcia Marquez Kubako hiriburuan zegoen bertan egin den nazioarteko zinemaldian. Idazleak *gusano* —har— deitu zion Argentinako lehendakariari, Fidel Castoren aldeko kubatarrek Miami bizi izatera joan diren exiliatu antikastristak arbuia-tzeko erabiltzen duten mesprezuzko hitz bera. Menemek kritika gogorak egin zituen Castoren kontra hilaren 9a eta 11 bitartean Miamin egin zen estatu amerikarren arteko goi bileran.

«A, Argentina, Menem harraren herria!», esan zion Garcia Marquezek kazetariari. 'Cien años de soledad-en' egilea Iraultzaren Jauregian zegoen orduan, Fidel Castrok zinemaldira joandako kazetari eta beste herrietako ordezkarietzat egindako harreraren. Kolonbiarra Argentinako zenbait lagun eta kazetariarekin mintzatu zen: «Ez naiz zuen herrira joango Menemek agintzen duen bitartean. Eta zoriturrez berriro aukeratuko dutenez, seguru asko urte asko pasatuko dira ni berriro Buenos Airesera joan arte».

XVI. GABONETAKO KONTZERTUA

**UDAL MUSIKA BANDA,
ARITZETA ABESBATZA,
ORKESTA SINFONIKOA eta
BERGARAKO ORFEOIAREN
PARTAIDETZAREKIN**

* San Pedro Parrokian

* Abenduaren 23an, ostirala, gaueko 10.30etan

antolatzailea



Bergarako Udala

laguntzailea



Gipuzkoako Foru Aldundia
Kultura eta Turismo Departamentua