

Dantza kalera eramango dute gaur Ines Bozak eta A Deshoras taldeak

Bozak 'Capricho' emango du eta gipuzkoarrek 'Para Candela' talde lan esperimentalak

Ines Boza eta Carles Mallolen 'Capricho' eta A Deshoras boskote gipuzkoarrek 'Para Candela' dira gaur Donostiako kaleetan Maiatza Dantzan ekimenaren barruan. Kaian izango dira Boza eta Mallol, 12.00etan eta 18.00etan. A Deshoras, berriz, Konstituzio enparantzan, 13.00etan eta 19.00etan.

DONOSTIA

Ines Boza eta Carles Mallol dantzari katalanek antzerkiaren eta dantzaren arteko mugan kokatzen den 'Capricho' izenburuko emanaldia egingo dute gaur Donostiako kaian, Untzi Museoren ondoan, bi bider:

12.00etan lehendabizi eta 18.00etan gero. 1994ko uztai-lean eman zuten lehen aldiz Ines Boza eta Carles Mallolek 'Capricho', Bartzelonako Grec'94 jaialdiaren barruan, eta hainbat uda-jaialditan eman dute hurrezkerok. Carmen Vidal eta Mercedes Recacharen laguntza izan dute Boza eta Mallolek 'Capricho' osatzeko.

ALEGIAR BAT ETA LAU DONOSTIAR

Antzerkiaren eta dantzaren arteko mugan kokatu izan dira beti Ines Boza eta Carles Mallolen emanaldi guztiak: 'Senza tempo' (1990. urtekoa), 'Cuento sin título' (1993), '100 años' (1994)... Janus Subicz eta Nazareth Panderorekin batera, Pina Bausch konpainian lan egingen ari zirela ezagutu zuten elkar Boza eta Mallol dantzariek,

Granadan, 1986tik 1988ra bitartean.

Nerea Arrizabalaga, Arantxa Balenziaga, Asier Zabaleta eta Maite Berasategi donostiarrek eta eta Miguel Zubeldia alegiarrek osatutako A Deshoras taldeak, berriz, 'Para Candela' obra emango du gaur Donostiako Konstituzio enparantzan eta bertan dagoen Udal liburutegiko balkoian. Talde honek ere bi emanaldi egingo ditu, 13.00etan lehenengoa eta 19.00etan bigarrena. Bost dantzarien artean landutako koreografia esperimentalak da 'Para Candela'. Publiko zabal batentzako lana da A Deshoras taldearen obra labur hau, taldeko kideek adierazi dutenez.

Kaleko dantza denez, laburra da 'Para Candela' lana. Obra prestatzen egindako esperimen-

tazioa minutu gutxi batzuetako emanaldira egokitu behar izan dute bost dantzari gipuzkoarrek. Han eta hemen dantzaren munduan urte asko daramate A Deshoras taldeko bost kideek, eta esperientzia handia dute dantzaren munduan.

Bestalde, atzo Lugaritz kultur etxean izan ziren Bubulus eta Iliacan taldeak Gipuzkoako herri bana bisitatuko dute gaur. Bubulus Azkoitiko Baztartxo antzokian izango da 22.30etatik aurrera eta Iliacan Beasaingo Usurben ordu berean. Bihar, berriz, Iliacan eta Mikel Aristegiren emanaldiak izango dira, kaian eginak biak: Trinitate enparantzan izango da Iliacan, 12.00etan eta 18.00etan, eta Kontxako hondartzako erlojue-tan Mikel Aristegi, 13.00etan eta 19.00etan.

EDURNE KOCH

Txalaparta Festaren egun nagusia

Gaur ospatuko da Hernanin Txalaparta Festaren IX. ekitaldiko egun nagusia, astean zehar zenbait mahainguru, hitzaldi eta ekitaldi eskaini ondoren. Festa arratsaldeko 7etan hasiko da sargardo banaketa eta ondoko musika kalejirarekin. Ordu bete geroago afaria egingo da eta ondoren jaialdia Ezkiaga pasealekuan, txalaparta zaharra eta Gipuzkoa, Bizkaia, Araba, Nafarroa eta Iparraldeko txalapartari ezagunak protagonista direla. Udal Musika Eskolako Ttakun Ttan Ttakun txalaparta taldeak antolatu du festa. Argazkian, Gerlan Beti taldeko txalapartariak.



IRAGARKI MERKEAK

(943)300222

Zatoz

ASTEARTE ETA
OSTEGUNERO
8ETATIK 10ETARA
Nikaragua
Palestina
Guatemala
El Salvador
Kuba

PASAI ANTZO: 34 04 04
ORDIZIA: 88 49 26
IRUNEA: 21 11 73
GASTEIZ: 28 11 93
BILBO: 479 07 03

elkartasun
brigadetara



SEBASTOPOLEKO TITIRITEROAK

TF: 908 77 23 47

SHANNON
AKADEMIA
DUBLIN-BELFAST

Ingeles ikastaroak.
4 egonaldi

Iturrama kalea, 43 bis.
IRUNEA
Tel.: 13 17 82 - 27 90 36

31 x 10 mm

EGUN BAT 580 pta/18 l
ASTEBETE 2.890 pta/91 l
BI ASTE 4.830 pta/154 l
HILABETE 7.510 pta/238 l



URTE
UDARREGI
BERTSOLARIA

'Maiakovski nuage tour' antzerki obra gaur Baionan

LUTXI FOURCADE / BAIONA

Musika eta antzerkia ezkondu ditu Baionako Eszena Nazionalak gaurdi batentzat rock doinuak entzunarazteko publikoari. Arrats honetan ekitaldi berezia iraganen da Baionako antzokian 9etan Bordaletik etorritako Ouvre le chien antzerki taldea (Ireki xakurra) eta Le Baron de Gouttiere rock taldeari (Teilarteko Barua) gomita luzatu baitzieten antolatzaileek.

Lehen zatia rock eta antzerkiari dedikatua izanen da 'Maiakovski nuage tour' antzeztuko baitu taldeak. Tituluak dioenez, Vladimir Maiakovskiren testu bat oinarritzat hartu du taldeak, hots, 1915ean idatzitako 'Hodeia galtzetan'. Olerkariarentzat bere testua «gaurko artearen dotrina» zen eta osoki publikatu zuen 1918an soilik, ez zelako zentsuraren gustukoa (lehen bertsioan, sei orrialde osorik moztu zituzten, puntuak jarritzaz hizekin ordeztu). Olerkia moldatu zuen Renaud Cojo eszena zuzendariak «kontzertu mintzatua» eskaintzeko eta dramaturgia osoa rock kontzertuaren inguruan osatu zuen. Hasierean, Iggy Popen doinuak entzuten dira giro xuri-beltz batean eta kontzertua hasi baino lehen eszenan sartu diren amorrua eta sensualitatea nabaritzen dira. Eta bat-batean, 'rock-star' ohiak, ilunpetik aterata, mikrofonoa hartzen du. Biziaren erotasunaren aurkako borroka abiatzen du, errekaratzen joan diren ametsak edo ezinezko amodioak aipatzen ditu ez ohizko indar batekin.

Le Baron de Gouttiere taldea gauraldiaren bigarren partean entzuteko parada izanen da. Kultura eta erreferentzia desberdinetako musikariek osatzen dute taldea eta apostutzat finkatu dute eskaintzea musika «berria, homogeneoa eta estilo berezia bere gain hartzen ez duena». Besteak beste, taldeak jotzen ditu frantses musika, rock, jazz, reggae edo funk musikak.

Lau musikariek osatzen dute taldea: Fred Batista «trontpetak jole formazioz, gitarra jole beharrez eta kantari istripuz», adierazi zuenez, Jean Foussat bateria jolea, Pascal Lamige akordeoilaria eta Jean Luc Mirebeau kontrabaxu jolea.