

Xabier Diaz Esarte: «Antzerkiaren premia handia dute gaur egun haurrek»

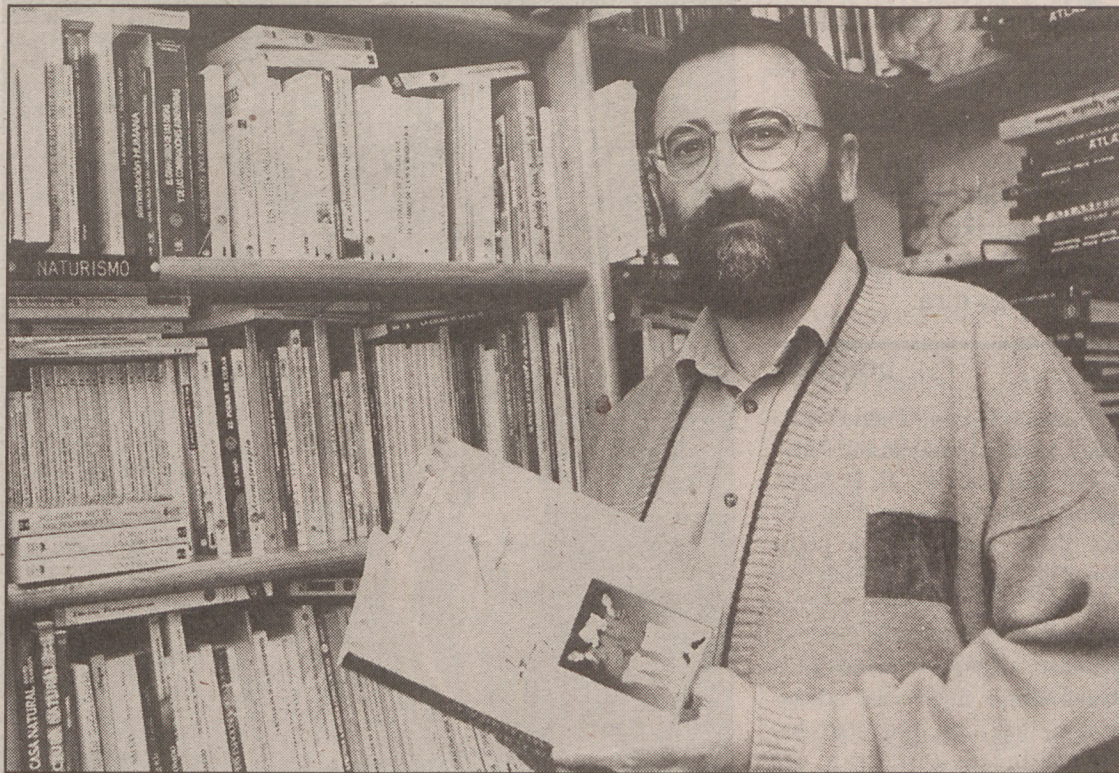
‘Sei haur-komedia, a zer nolako komeria’ liburua argitaratu du idazle nafarrak

Xabier Diaz Esartek ‘Sei haur-komedia, a zer nolako komeria!’ antzerki liburua kaleratu du. Nafarroako Gobernuak antolatutako lehiaketa irabazi eta horri esker ikusi dute argia Diaz Esarteren sei antzerki gidoiek. Iruñeko udal ikastolako irakaslea da Xabier Diaz Esarte, baina aspaldi sortu zitzaion antzerkia idazteko grina.

EDURNE ELIZONDO / IRUÑEA

Xabier Diaz Esarteren ustetan, antzerkiaren premia handia dute haurrek eta hutsune hori betetzeko asmoz hasi zen idazten orain hamabi bat urte eta lan horren emaitza da orain kalean den antzerki liburua. Eskolako haurrei zuzendu die Diaz Esartek, batez ere, liburu berria baina bere hitzetan, irakasleentzat ere tresna baliagarria izan daiteke aipatu liburua, baita euskara ikasten ari den ororentzat ere, «oso testu zailak erabiltzen baitira normalean». Halaber, antzerki konpainia profesional batek gidoi hauek antzeztea izango litzateke egoiena Diaz Esarterentzat.

‘Sei haur-komedia, a zer nolako komeria’ liburuak, izenburuak berak dioen bezala, sei antzerki gidoi biltzen ditu: ‘Mito, mito eta kitto’, ‘Tatxan, tatxan, tatxan Tarzan’, ‘Eguzkiaren bila’, ‘Gabonak ez dira hain onak’, ‘Gazteak mintzo’ eta ‘Txalapar-



Euskarazko sei antzerki gidoi bildu ditu Xabier Diaz Esartek liburuan.

JOXE LACALLE

✓ Xabier Diaz Esarte, haurrentzako antzerkiaren alorrean dagoen hutsunea betetzeko asmoz hasi zen idazten orain hamabi urte.

ta pirata eta Altxorraren txirla’. Gidoi hauetan, mitologia, ekologia eta bidaiez mintzatzen da Diaz Esarte, besteak beste. Bere ustez, ‘Eguzkiaren bila’ izango litzateke konpainia batek antzezteko aproposena, «eguzkiaren bila dabilen neska baten bidaia kontatzen du eta detektibeen istorioen kutsua du». ‘Gazteak mintzo’ gidoia, berriz, guztien

artean «sakonena eta serioena» da idazlearen ustez, «zortzigarren mailan dauden eta ikastolatik alde egin behar duten neska mutilak baititu oinarri».

Xabier Diaz Esarteren ustez, antzerkiaren premia handia dute haurrek eta egun leku gehiago izan beharko luke, bere hitzetan, ikastetxe guztietan. Bere antzerki gidoiak, hain zuzen ere, bere

ikasleekin antzeztan ditu Diaz Esartek, eta dioenez, haurren erantzuna oso ona da. Orain dela urte batzuk ere, Nafarroako Gobernuak antolatzen duen eleberrilaburren lehiaketa irabazi zuen eta orduan izan zuen bere obra argitaratzeko lehen aukera. «Obra hura, ordea, nahiko autobiografikoa zen eta lotsa eman zidan kaleratzek». Erabaki hura hartu izana damutu zaio eta bere lana argitaratzeko izan duen bigarren aukerari ez dio ihes egiten utzi. ‘Sei haur-komedia, a zer nolako komeria!’ liburuaren 1.000 ale kaleratu ditu Nafarroako Gobernuak, eta horietatik 800 Nafarroako ikastetxeetan banatuko dira. Gainontzekoak, Bizkaia, Gipuzkoa eta Araba aldean banatuko ditu autoreak.

‘Peru Abarca’ ere konputerizatu du Josu Lavinek

BILBO

Juan Antonio Mogelen ‘Peru Abarca-ren’ lehen edizioaren bertsio konputerizatu kaleratu berri du Jakintza Baithako Paideia Euskal Hezkuntz Akademiako kide eta idazkari den Josu Lavin irakasleak. Euskal Herriko liburudendarik ezagunenetara banatu ditu Lavinek berak hainbat ale, eta 2.000 pezetatan (80 libera inguru) daude salgai. Piratatzeko inolako eragozpen legalik gabe plazaratu ditu disketak Lavinek, garbi erakutsiz ez dela onura ekonomikoa bere lanaren helbururik behinena.

Axularren ‘Gero’, Bernard Etxeparearen ‘Linguae Vasconum Primitiae’, Bartholome Olaetxearen ‘Dotrina Cristiana’, Fray Bartolome Santa Teresaren ‘Euskal-errijetaco olgueeta ta dantzen neurrizco gatz-ozpinduba’ eta Lauaxetaren poema guztien bilduma zituen orain artean bertsio konputerizatuan argitaratuak Josu Lavinek.

Juan Antonio Mogel (Eibar, 1745-Markina-Xemein, 1804) idazle oparoa izan zen, eta bere ‘Peru Abarca’ (‘El doctor Peru Abarca, catedrático de la lengua bascongada en la universidad de Basarte o diálogo entre un rústico solitario bascongado y un barbero callejero llamado Maisu Juan’ da obrak bere argitalpenean izan zuen berezko izenburu osoa) euskarazko lehen eleberria da zenbait kritikariren ustez.

Mariasun Landa bere obraz mintzatuko da gaur Donostiako Udal Liburutegian

JUAN LUIS ZABALA / DONOSTIA

Mariasun Landaren txanda izango da gaur, 19.30etan, Donostiako Udal Liburutegiko ekitaldi aretoan, Donostiako Udal Kultur Patronatuak antolatutako Bertako Idazleekiko Topaketan barruan. Topaketa hauetan Donostian edo inguruetan jaiok diren edo bertan bizi diren idazleek nork bere obraren eta bere literatur bidearen berri eman ohi du hitzaldi batean, beste idazle batetik egindako aurkezpenaren ondoren. Gaur Anjel Lertxundi idazle zarauztarrak egingo du Mariasun Landaren aurkezpena.

Hitzaldia ematen duen idazlearen irakurketa gida kaleratu ohi du, Donostiako Udal Kultur Patronatuak, bertan egilearen datu biografiko nagusiak eta argitaratutako liburu guztien aipamena eginez. Mariasun Landa-

renarekin hamalau dira osatu diren gidak. Mariasun Landaren aurretik honako idazle hauen gidak argitaratu ditu Donostiako Udal Kultur Patronatuak: Luisa Etxenike, Fernando Savater, Ignacio Maria Barriola, Anjel Lertxundi, Jose Maria Mendiola, Felipe Juaristi, Raul Guerra Garrido, Joxe Austin Arrieta, Toribio Alzaga, Juan Ignacio Telletxea Idigoras, Miguel Pelay Orozko, Santiago Aizarna eta Ibon Sarasolarena.

Haur literaturako liburu ugari- ren egilea da Mariasun Landa —‘Joxepi dendaria’, ‘Txan fantasma’, ‘Errusika’, ‘Ihóldi’, ‘Ize- ba txikia’, ‘Alex’, ‘Kleta bizi- kleta’, ‘Potx’, ‘Julieta, Romeo eta saguak’...—, eta bere lanak hizkuntza askotara itzuli dituzte dagoeneko: gaztelarrera, frantse- sera, katalanera, galegora, gre- kerara, bretoierara, albanierara

eta ingelesera. Bernardo Atxaga da Mariasun Landa baino erdara gehiagotara iritsi den euskal idazle bakarra.

LIBURU BERRIAREN AURKEZPENA

Bihar ere jendaurrean hizlari izango da Mariasun Landa, Erein argitaletxeak plazaratu dion ‘Nire eskua zurean’ ipuina aurkeztuko baitu, toki berean, Donostiako Udal Liburutegiko ekitaldi aretoan, eguerdiko 12.30etan. Antton Olariagak eginak dira liburu hau irudiz hornitzen duten ilustrazioak.

Mariasun Landarekin batera, Gerardo Markuleta izango da aurkezpen horretan, bere liburu berria aurkeztan hau ere: iazko Lizardi ipuin lehiaketa irabazi zuen ‘Asier eta egia gurutzatuen liburuak’, Erein argitaletxeak plazaratua hori ere.

VITORIA-GASTEIZKO
UDALA



AYUNTAMIENTO
DE VITORIA-GASTEIZ

JUDIMENDI, IPARRALDE ETA FRANTZIAKO UDAL LIBURUTEGIEN ASTEBURUETAKO ZABALTZE-ORDUAK

Maiatzaren 15etik Ekainaren 30era bitarteko asteburuetan, azterketa garaia dela eta, Judimendi eta Iparralde gizarte-etxeetako eta Frantzia kaleko liburutegiak zabalik egongo dira. Liburutegi hoiez gain, Europa gizarte-etxeen liburutegia ere, zabalik izango da asteburuetan, ohi denez.

ZABALIK IZANGO DIREN ASTEBURUAK:

Maiatzak 20 eta 21 / 27 eta 28.
Ekainak 3 eta 4/10 eta 11/17 eta 18/24 eta 25

ORDUTEGIA:

Larunbat eta igande goizez: 10,30etatik 13,30etara
Larunbat eta igande arratzaletatik: 16,30etatik 20,30etara



KULTURA SAILA