

Bousoñoren literatur ikastaroa Artelekun

DONOSTIA

Carlos Bousoño Prietok, duela gutxi Asturiasko Printzea saria eskuratu duen idazleak, 'Literatur espresibitatea: artearen eta moralaren arteko lotura' izenburua duen ikastaroa emango du egunotan Artelekun. Ikastaroa atzo hasi zen eta bihar izango da azken eguna.

'Sujetu modernoaren etika eta estetika' mintegiaren barnean egingo da ikastaroa. Mintegia EHUko Baloreen Filosofia eta Gizarte Antropologia Sailak 1994-96 biurtekorako antolatutako izen bereko doktoretza egitarauaren atala da. Sail honetako Estetika Arloak eta Artelekuk hitzartutako elkarlan hitzarmenari esker egingo da doktoretza egitaraua.

Carlos Bousoño 1923an jaio zen Asturiasko Boal herrian. Egun, Filosofian doktore da eta Madrilgo Unibertsitate Konplutenseko Filosofia eta Letretako irakasle titulaturia.

Asturiasko Printzea saria jaso du orain gutxi «bai sortze alorrean bai ikerketan, teoria eta irakasle gisa egindako lanagatik».

Sari honetaz gain, Poesiako Espainiako Sari Nazionala jaso zuen 1990. urtean eta Espainiako Letren Saria 1993an.

Grafikoen teknika begibistan

Bacon, Moore, Freud eta Hockneyren lanak ikus daitezke Donostian

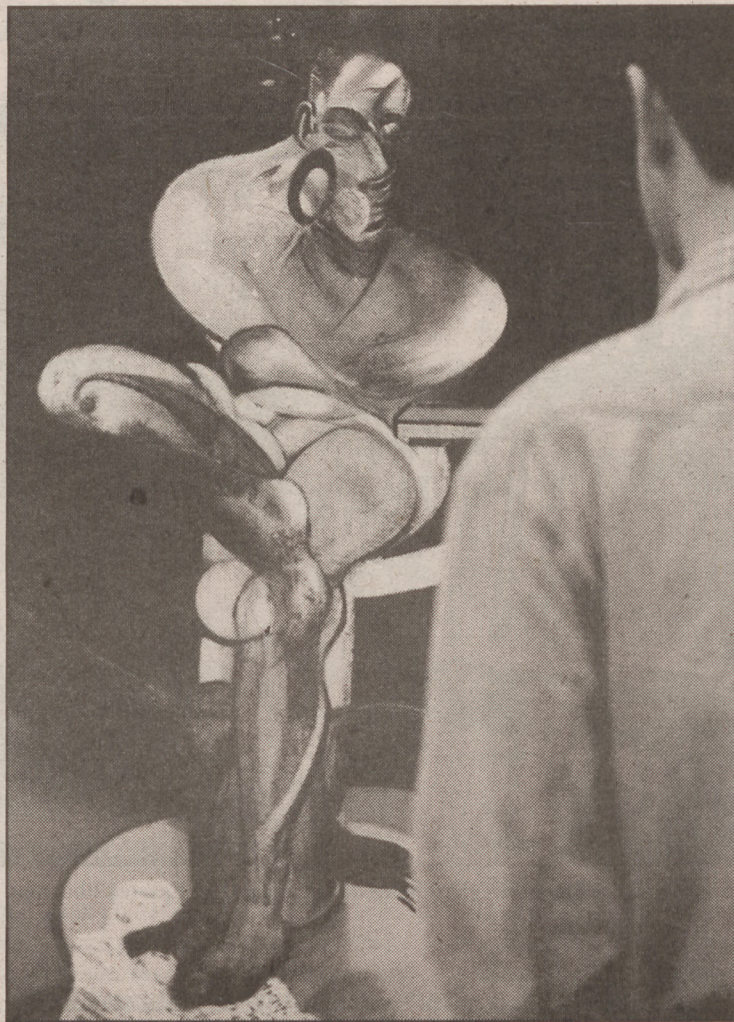
Joan den ostegunaz geroztik eskola ingeleseko 21 grabatu ikusgai daude Donostiako DV Galerian. Euskarri gisa papera erabiliz bederatzi artista ezagunek landutako litografiak, serigrafiak, akuaforteak eta urtintak dira erakusketaren osagai. Lanak hilaren 31a arte ikusi ahal izango dira.

DONOSTIA

Francis Bacon, David Hockney, Lucien Freud, Frank Auerbach, Bill Jacklin, R. B. Kitaj, Henry Moore, Victor Pasmöre eta Paula Rego artisten paper lanak biltzen ditu DV Galerian zabaldu berri den 'Lan grafiko ingelesak' erakusketak. Egileak hainbat nazionalitatetakoak dira, baina eskola ingeleseko artistatzat hartuak izan dira. 40ko hamarkadaren amaieran eta 50ekoan hasi ziren guztiak obrak lantzen.

DV Galeriko hormetan zintzilikatutako 21 grafikoen estilo eta joera ugari jorratzen dituzte. Obrak zuri-beltzean dira, lau izan ezik: Francis Baconek 1984. urtean eta 1986.ean egindako bi poster litografiko, eta 1977 eta 1897an sortutako bi grabatu. Litografiak John Edwardsen erretraturako estudioak dira. Grabatuetariko batean eserita dagoen irudia ikus daiteke, eta gorpuztaren estudioa da bestea.

Launa lan erakusgai ditu Paula



Francis Baconek 1977. urtean egin zuen grabatu hau. EDURNE KOCH

Regok ere. Grabatua eta akuafortea nahasten diren obrak dira, iaz sortutako 'Nursery rhymes' atalekoak guztiak.

Frank Auerbachek hiru grabatu ditu DV Galerian. Iaz landu zituen hirurak, 'Ruth' izenburua dute bik eta 'Julia' besteak.

Henry Moore eskultorearen bi grabatu ere ikus daitezke: 1969ko 'Elephant skull, plate XXII' eta urtebete geroago sortutako 'Two reclining figures'.

Erakusketako obra handiena Lucien Freuden 'Girl sitting' da. 1985. urtean landutako lan ho-

Bederatzi grabatugile garrantzitsu hauen lanez gain, Espainiako Estatuko artista batzuen obrak ikus daitezke erakusketan bertan. Artista hauekiko gehienak euskal herritarak dira, hala nola Andres Nagel, Luis Gordillo, Manolo Valdes, Joséba Lacadena, Lucio Muñoz eta Alberto Peral.

GRAFIKOGINTZA ZABALTZEKO XEDEZ

Erakusketaren bidez grafikoen teknikari bidea zabaldu nahi dio DV Galeriak. Lourdes Fernan-

✓ Erakusketako obra handiena Lucien Freuden 'Girl sitting' da. 1985ean egindako lan honetan grabatua eta urtinta uztartzen ditu artistak.

netan grabatua eta urtinta uztartzen ditu artistak. David Hockneyren obrak, bestalde, 1974. urtean egindako 'Contrejour in the french style' grabatua eta 1981eko 'Big Celia Print' litografia dira.

Bill Jacklinen artelan bakarra ikus daiteke: 'Coney Island incident'. Orain bi urte egindako obra hau grabatuaren eta urtintaren batuketan da. Azkenik, R. B. Kitajek 1991n landutako 'Eve' eta urtebete beranduagoko 'Abraham' litografiak ikus daitezke.

Erakusketak biltzen dituen artelan guztiak zenbaki bana dute, edizio oso murriztekoak baitira. Obra bakoitzaren ale gutxi merkaturatu da eta horrek areagotu egiten du artelanon garrantzia.

dez areto honetako zuzendariaren ustetan, grafikoen alorra dextente ezaguna da gure artean, «baina arte lan prozesu gisa ez da behar bezala bultzatu». Bere esanetan, lan grafikoak bi ikuspegitatik goraipatu behar dira: «Bai artistek alor honetan egin duten lana eta dituzten esperientziak sakonean ezagutzeko, eta baita kolekzionatzailerik obrak eskaintzeko ere».

Horrez gainera, grabatuen jabe eginda «errazago eskura daitezke ospetsuak diren egileen obrak, hauen prezioak behera egiten duelako eta ale bakanak diren artelanak baino merkeagoak direlako», Lourdes Fernandez irudikoz.

'Lan grafiko ingelesak' erakusketan DV Galerian antolatu duen laugarrena.

Hamar bekatarako deialdia zabaldu du Guggenheim Partzuergoak

BILBO

Heldu den irail eta urrian New York eta Veneziako Guggenheim museoetan lan egiteko 10 bekatarako eskabideak egiteko deialdia zabaldu du Guggenheim Bilbao Proiektuaren Partzuergoak. Eskabideak egiteko orriak Guggenheim Bilbao Proiektuaren Partzuergoak Bilbon duen egoitzan, Foru Aldundietako Kultura Sailetan zein Eusko Jaurlaritzaren Lurralde Ordezkaritzetan jaso daitezke, eta ekainaren 8a baino lehen aurkeztu beharko dira.

Hamar beketatik zortzi New Yorkeko Solomon R. Guggenheim musoean lan egiteko dira; beste biak Veneziako Peggy Guggenheim Collection musoean lan egiteko. Eskabideak egin dituzten ikasleen artean aukera egitean, espediente akademikoak, lanean izandako esperientzia eta bekaren arabera zenbait ikasgaitan izandako kalifikazioak hartuko dira aitzakotzat. Eskabidea aurkeztu duten guztiek ingelesez hitz egiten zein idazten badakitela erakutsi beharko dute, eta Veneziarako beka eskatzen dutenek italiara ere badakitela erakutsi beharra dute.

Bekadunek hileko 750 dolar (93.750 pezeta edo 3.750 libera ibiguru) jasoko dituzte, egonaldia eta ostatu gastuak ordaintzeko. Guggenheim Fundazioak laguntza emango die ostatu modu onean lortzeko. Bidai gastuak eta aseguruak bekadunen kontu izango dira.

HOGEITA ZORTZI BEKADUN ORAIN ARTEAN

1993. urtean hasi zen Guggenheim Bilbao Proiektuaren Partzuergoak New York edo Veneziako museoetan edota Frank Gehry arkitektoaren estudioan lan egiteko bekak ematen, eta dagoeneko 28 dira beka horietako bat eskuratu izan dutenak.

Euskal Herriko ikasleei prestakuntza praktikoa ematea da Guggenheim Bilbao Proiektuaren Partzuergoak emango dituen beka hauen helburu nagusia. Horregatik, ikastaro osagarri batzuetara joateko aukera izango dute bekadunek, eta baita artearen munduarekin lotura duten hainbat erakunde edo egoitza bisitatzeko ere.

PECATA MINUTA

ANTZEZLANA

Aitzpea Goenaga

Karraka Taldea

Elena Irureta

Loli Astoreka

Ana Gabarain

URNIETA

Maiatzak 19, 22.30etan (euskaraz)

Maiatzak 20, 22.30etan (gaztelaraz)

LEKUA: SAROBE ARETOA