

Gura beste antzerki Getxon

Geroa eta Bederen-1 taldeek antzezlan berri bana estreinatuko dute

Getxoko antzerki jardunaldiak hamahirugarren ekitaldira heldu dira. Kolore beilegi eta ekitaldiaren zenbakiari kasu egin barik Hegoaldeko hamazortzi talde ariko dira urriaren 12tik 22ra. Kale antzerkia, barrukoa, umeentzakoa eta kafe-teatroa, zazpi milioi pezetako aurrekontuagaz. Bederen-1 taldeak 'Eztei gaua' taularatuko du lehenengoz, eta Geroak 'Por mis muertos!' izeneko lana.

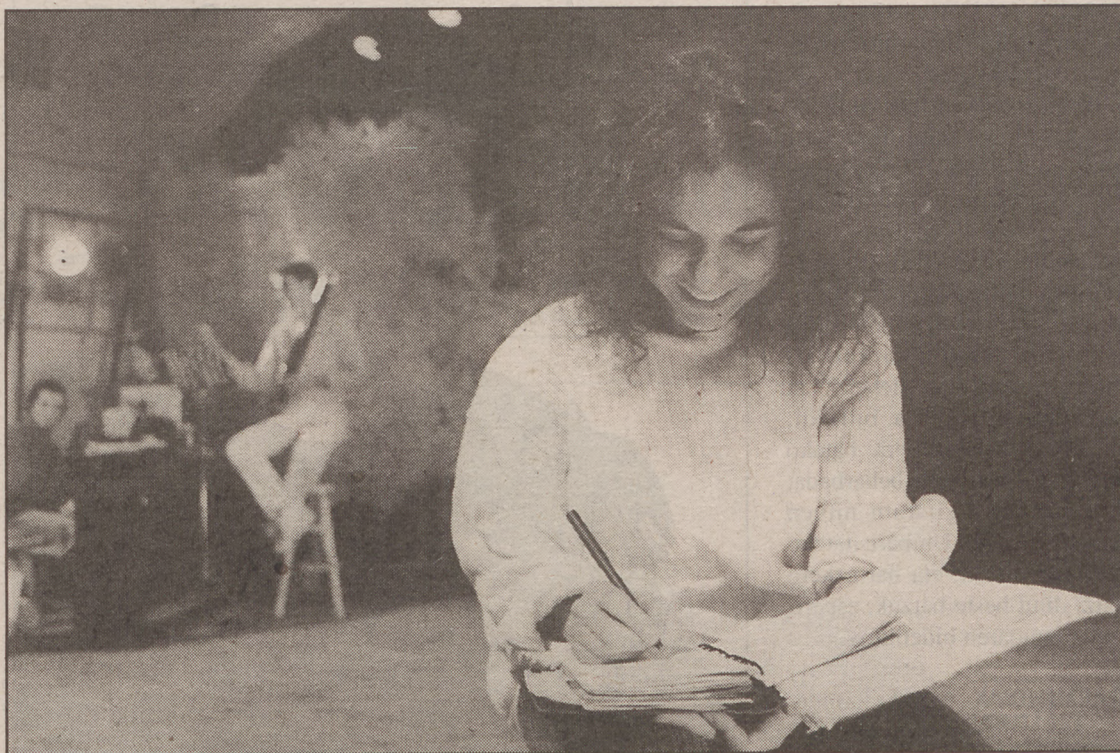
INAKI URIARTE / BILBO

Antzerkizaleek Getxon aukera ederra izango dute gure herriko hainbat antzerki taldek egiten dituzten ekoizpenak ikusteko: Getxo antzokian antzerki klasikoa, Zabala eskoletan umeentzako saioak, San Nicolas plazan kale antzerkia, eta bertan dagoen frontoian kafe-teatroa.

Azken saio horietarako antolatzaileek, Getxoko Udalak eta Bizkaiko Diputazioak harmailak jarriko dituzte frontoian. Aretoko barruko saioak izan ezik, gainontzeko guztiak doan izango dira.

Gipuzkoa eta Bizkaiko zazpita talde eta Nafarroa eta Arabako bina ariko dira kostaldeko herrian. Hemeretzi saioetatik zazpi euskaraz izango dira, bat mimoa eta gainontzeko hamaikak gaztelaz. Bederen-1 taldeak 'Eztei gaua' lana erdaraz eta euskaraz eskainiko du, saio banatan.

Antzerki ekitaldiak urriko 12tik 15erako zubia eta hurrengo asteburua profitatuko ditu ikusle gehiago izango delakoan. Errenteriako Ur taldeak 'Romeo y Julieta' ospetsuaren bertsio libre batez abalduko du hurrengo ostegunean antzerki erakustaldia. Ordu bi t'erdia geroago,



Garbi Losadak idatzi eta zuzendutako 'Eztei gaua' estreinatuko du Bederen 1 taldeak.

C.V.

✓ **Gipuzkoa eta Bizkaiko zazpita talde eta Nafarroa eta Arabako bina ariko dira kostaldeko herrian. Hemeretzi saioetatik zazpi euskaraz izango dira, bat mimoa, eta gainontzeko hamaikak gaztelaz.**

hamaiketan, Karrakaren txanda izango da, 'Palabrarismos' obragaz.

EZTEI GAU KORAPILATSUA

Bederen-1en azken ekoizpenak aitzakia baten gainean eraikitako hiru istorio paraleloren berri dakarkigu. Ezkontza handi batera gonbidaturiko hiru pertsonak beste zeregin batzuk bilatu beharko dituzte gauzatu ez den ospakizun eguna betetzeko. Bilar mahai baten inguruan pertsonaien gezurra eta egia, errealtatea eta fantasia nahasten dira, bizitza bera jokoan jarri arteko emozio eta trikimailuak eratuz.

Istoria hiru mailatan kontatzen da. Pertsonaiak benetan direna, gertakizunak aurrera joan ahala pertsonaiek egin nahi duten itxura eta egin gabe geratu den ezkontzaz kontatzen zaiguna. Ikuslea istorio paralelo horien epaile bilakatzen da, gertakizunak besaulkietako balkoitik ikusten dituen.

Garbi Losada da 'Eztei gaua' lanaren idazle eta zuzendaria. Hiru jokalariek Patxi Santamaria, Koldo Losada eta Jon Ezkurdia ditugu. Maribi Arrietak jardun du zuzendari laguntzaile lanetan, eta Antonio Villar musikagintzan. Euskarazko bertsioa hilaren 20an aurkeztuko dute

Getxo antzokian, eta erdarazkoa biharamunean.

GEROA ATXAGAREN TESTUAGAZ

Geroak bost idazle, bost zuzendari, talde ekoizle bi eta sei aktore bildu ditu 'Por mis muertos!' taulartzeko. Bernardo Atxaga, Sergi Belbel, Ernesto Caballero, Pepe Ortega eta Alfonso Zurrak ipuin bana idatzi dute. Azken hirurak berriro ere Ramon Barea eta Andres Limarekin batera aritu dira zuzendaritza lanetan.

«Gizarte eta kultur mestizaje» zein «autonomien Espainia» islatu nahi duen ekoizpenean, Geroak ezezik, Sevillako Teatro de la Jacarac ere hartu du parte. Tanatorio batek esparru egokia eskaintzen die bost egileei kontakizun ezberdinak lotzeko. Ikuspegi horrekin bost idazleek, bakoitzak bere hildako eta bere hilete baliatuz, urteetan elkar ikusi ez duten familietan oinarrituz eraikitzen dute istorioa.

Kursaalen Kultura ministerioak parte hartzearen alde dago Jaurilaritza

GASTEIZ

Donostiako Udala, Gipuzkoako Foru Aldundia eta Eusko Jaurilaritza atzo Gasteizen bildu ziren Kursaaleko kongresu jauregiaren finantzabideak behingoz argitzeko. Espainiako Kultura Ministerioa egitasmoan parte hartzeko prest agertu da baldin eta Eusko Jaurilaritzak ere horretarako konpromezua hartzen badu. Madrilen 1.100 milioi pezeta emateko prest da Kursaala jauregia eraikitzeko, (44 milioi libera inguru). Odon Elorza alkateak Mari Karmen Garmendia Kultura sailburuari Madrilgo Kultura Ministerioaren konbenioa sinatzeko eskatu zion atzo egindako bileran.

Mari Karmen Garmendia bilera ostean aipatu zuenez, Kultura Sailaren aldetik ez da batere eragozpenik Kursaalen finantzazioan Espainiako Kultura Ministerioa sardadin. «Ez dugu inongo eragozpenik, dena den, konbenioa Madrilan ikusi beharko dute. Hain zuzen, datorren astelehenean bilduko naiz Madrilan bertan Carmen Alborch Kultura ministroarekin, eta orain dela aste batzuk Donostian egin genuen bileran legez konponbidera iritsiko garrelakoan nago».

Moneo arkitektoaren bi kubo erroaldoiren diseinuarekin egingo den Kursaaleko jauregiaren egitasmoan pentsatzekoa da Eusko Jaurilaritzak parte hartuko duela, baina ez da erabat segurua. Kultura Sailak halako dirutza eskatzen duen egitasmoari aurre egiteko dirurik ez duela eta Eusko Jaurilaritzako azpiegitura plangintzara jo du. Plangintza hau oraindik ez dago zehaztuta. «Egun gutxi barru jakingo dugu plangintza nolakoa izango den, eta orduan argituko da Kursaalari zenbat diru dagokion». Bestalde, Kursaala elkarrean kide gehiago sartzearen alde agertu dira bai Udala, bai Jaurilaritza eta bai Foru Aldundia.

Odon Elorza Donostiako alkatea «erabakigarria» izan behar zuen bileratik nahiko gustura irten zen. «Sintonia onean aritu gara. Jakin badakigu egitasmoa konplexua dela eta berau gauzatzeko prozesua luzea izango dela nahitanahiez».

Iñaki Begiristain antzerkilari eta itzultzailea omenduko dute aurten Azpeitiko antzerki jaialdian

AZPEITIA

Iñaki Begiristain antzerkilaria izango da abenduaren lehenetik hilaren 21era iraungo duen Euskadiko XIII. Euskal Antzerki Topaketetako protagonista nagusia. Urtero Azpeitiko jaialdiak euskal antzerkiarekin harremana duen idazleren bat omentzen du, eta omenaldi hori dela medio sarritan nahiko ezezaguna edota ahaztuta dagoen idazleren bat oroitu ahal da.

Iñaki Begiristain orain hamaika urte urte zendu zen Alegian 73 urte zituela. 1922an Altzon jaioa,

lanbidez Beasaingo CAF tren lantegi handiko langile izan zen. Afizioa, berriz, idaztea izan zuen eta hogeitik gora antzezlan idatzi zituen. Garaiko 'Zeruko Argia' aldizkarian eman zituen argitara horietako batzuk. Agora, Denok eta Toribio Alzaga sariketak irabazi zituen. Bere antzezlanik ezagunenak 'Bizia bizi-truk' (1969), 'Bata zu eta bestea ni', 'Bakartasun bila' eta 'Kiratsa dario' dira. Antzerkigile izateaz gain, antzerki talde zenbaiten zuzpertzatzaile izan zen eta horietan antzezleri lanak ere bete zituen. Itzulpenarekin ausartu zen eta

hainbat antzezlan euskaratu zituen. Bestalde, txistugile ere bazen eta azken hamar urteak txistuak egiten eman zituen.

ESKOLARTEKO LEHIAKETA ZABALIK

Azpeitiko antzerkialdian Begiristainek omenaldia jasotzeaz gain, eskolarteko lehiaketa bat antolatu dute eta bertan lehiatuko diren ikasleek Iñaki Begiristainen inguruko galderei erantzun beharko diete. OHOk zazpigarren maila eta BBBko bigarren maila bitarteko ikasleek hartu ahal izango dute parte. Antolatzaileek

materiala igorriko diote izena ematen duen talde orori, berau prestatu eta lehiaketako galderei erantzuteko prest egon daitezen. Finalera igaroko diren ikasle taldeek Begiristainen testu baten dramatizazioa egin beharko dute. Sariak abenduaren 21ean banatuko dira: OHOk eta BBBko irabazleek ehuna mila pezeta eskuratuko dituzte eta txapeldunordeek berrogeita hamarna mila pezeta. Iñaki Begiristainen lana gazteen artean ezagutzera emateko helburua duen lehiaketa honetan izena emateko epea urriaren 11n bukatuko da.