

Aitor Furundarena

ESKUSOINU JOLEA

■ Eskusoinua da Aitor Furundarenak plaza-
ratu berri duen diskoaren protagonista na-
gusia. Lagin konpainiak argitaratu arren, Or-
dizian jaiotako akordeoilari gazteak bere ka-

buz egin du ekoizpena. 'Akordeoi klasikoa'
izeneko diskoak azken 25 urteotako musika
islatzea du helburu. Urtea amaitu aurretik
bigarren diskoa kaleratu nahi du. ■

«Azken hogeita bost urteotan konposatutako musika klasikoaren adibide bat osatu dut»

JOXI UBEDA / ORDIZIA

Aitor Furundarena orain dela
25 urte jaio zen Ordizian. Hama-
bi urterekin solfeoa ikasten hasi
zen, eta handik gutxira eskusoi-
nua. Francisco Escudoren es-
kutik konposaketa landu, eta
Parisen jarraitu zuen ikasten.
Parisen zegoela, Frantziako Or-
kestra Nazionalarekin eta Les
Jeunes Solistes orkestrarekin jo
izan zuen.

EGUNKARIA.— Diskoaren izen-
buruak dioen bezala, akordeoi
modu klasikoaz landu duzu.

AITOR FURUNDARENA.—
'Akordeoi klasikoa' izenburua
jarri diot, musika klásikoko
akordeoi herri musika jotzeko
akordeoiarekiko ezberdina dela
azpimarratu nahi nuelako. Klasi-
koa ere bi gauza dira: alde bate-
tik 1800. urtea baino lehenago-
ko epe jakin bateko musikari
deitzen zaio, eta bestetik estilo
osoari. Kasu honetan klasiko hi-
tza zentzu zabalean erabili dut.
Diskoa azken 25 urteotan egin-
dako musikaren adibide bat da.

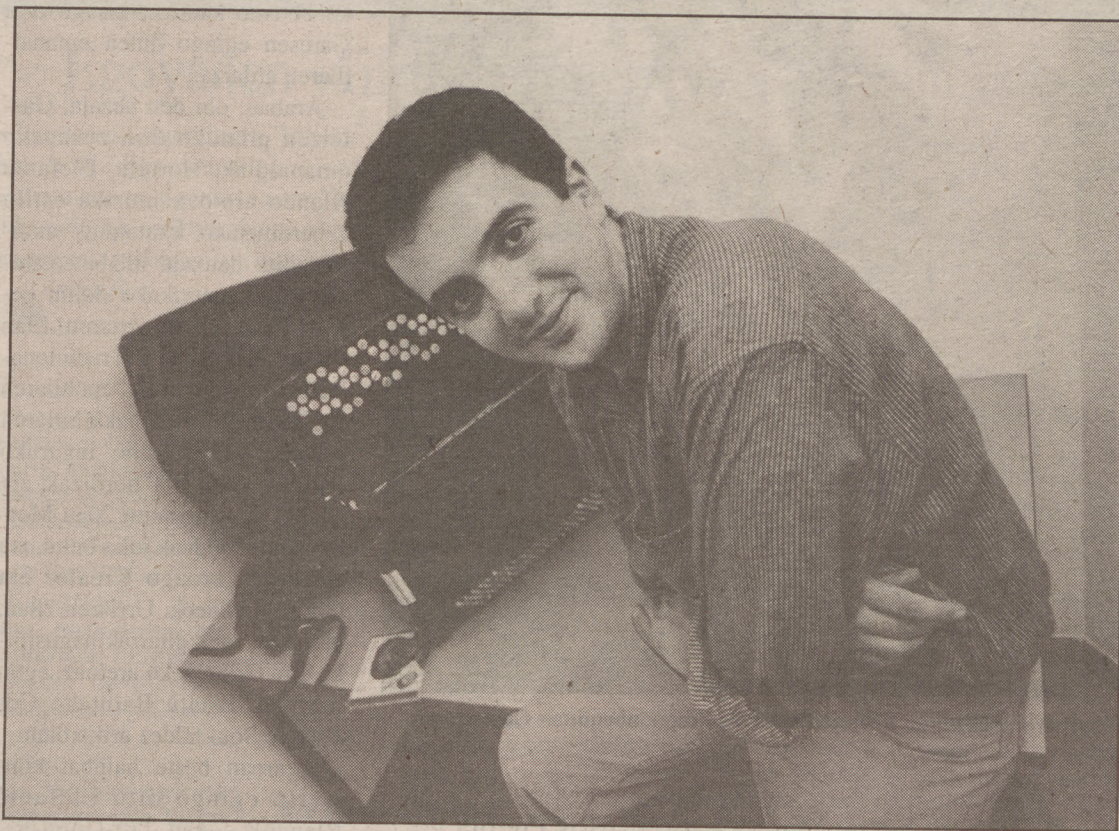
Musika garaikidearen barruan
adierazgarriak diren obra batzuk
bildu ditut. H. Rechberger,
M. Lindberg, S. Gubaidulina eta
B. Lorentzen musikagileek sor-
tutakoak, eta neronek konposa-
tutako hainbat pieza ere bai.

EGUNKARIA.— Hainbat musi-
kariren laguntza izan duzu dis-
koko zazpi kantuak grabatzeko.

FURUNDARENA.— Zazpi obrak
luze samarrak dira, guztira 67
minutu, eta zazpi obra horietatik
lau soinuaz soilik jo ditut.
Gainerako hiru piezetan, ba-
tean bi akordeoi erabili ditut,
beste batean akordeoi eta txe-
loa, eta hirugarrengoa akor-
deoi eta ahots soprano bat. Idoia
Otegi jo du bigarren akordeoi,
Pello Ramirez izan da txelo jo-
lea, eta Ainhoa Garmendia so-
pranoa.

EGUNKARIA.— Durangoko
Azokarako beste disko bat argi-
taratu behar duzu. Disko horrek
herri doinuak bilduko ditu.

FURUNDARENA.— Bai, Duran-
goko Azokarako edo garai ho-
rretarako gutxi gora-behera.
Beste musika mota bat jorratuko
dut disko honetan: folk edo he-
rrikoia. Erromeria antzeko zer-
bait izango da, musika tresna
akustikoez eginga, tresna elektri-
korik erabili gabe. Zati bat zaha-
rra izango da, eta bestea moder-
noagoa nolabait esateko.



Aitor Furundarena ordiziarrek lehen diskoa argitaratu berri du.

ANDER GILLENEA

«Orkestra batean
jotzen baduzu gau-
zekiko beste ikus-
puntu bat daukazu,
eta musika modu
orokorrean ikus-
tean duzu, zure mu-
sika tresnan itxi
gabe».

EGUNKARIA.— Grabaketa da-
goeneko amaituta daukazu.

FURUNDARENA.— Bai. Nahas-
ketak egin eta diskoa argitaratzea
besterik ez da falta. Musikari
ugarik hartu dute parte grabake-
tan: Angel Unzu, Urbil Artola,
Javi Area, Juan Mari Beltran,
Joserra Fernandez eta Javi
Areak, besteak beste. Lehenengo
hiturekin beharbada talde bat
osatuko dut.

EGUNKARIA.— Disko berria ere
Laginek argitaratuko dizu?

FURUNDARENA.— Seguru asko
bai, baina nahiago dut horretaz
aurrerago hitz egin. Bi diskoak
erabat ezberdinak izanik, nahia-
go nuke argitaldaria ere ezber-
dinak izatea, bi gauzak ez nahas-
teagatik besterik gabe.

EGUNKARIA.— Beraz, zure mu-
sikak gutxienez bi alde ditu: kla-
sikoa eta herrikoia.

FURUNDARENA.— Bai, azken
batean batek ematen didana bes-
teak ez dit ematen, eta alderan-
tzez. Hitz gutxietan, musika ga-
raikidea egiten dut burua pixka
bat landu nahi dudanean, pen-
tsatu nahi dudanean. Musika en-
tzuteko soilik egiten dudanean,
dantza egiteko, kantatzeko edo
ondo pasatzeko, gehienetan herri
musika egiten dut.

EGUNKARIA.— Parisen ibilita-
koa zara, Frantziako Orkestra
Nazionalarekin eta Les Jeunes
Solistes orkestrarekin.

FURUNDARENA.— Orkestra ba-
tekin jo nuen lehenengo aldia
Frantziako Nazionalarekin izan
zen, eta izugarria izan zen.
Akordeoilariok ez dugu izaten
orkestrarekin jotzeko aukera han-
dirik, orduan guretzat esperien-
tzia horiek oso ondo daude.
Instrumentu jole guztioi gerta-
tzen zaigu: musika tresnaren
munduaren barruan ixten gare-
la. Musika orokorraren perspek-
tiba galtzen dugula askotan. Or-
kestra batean parte hartzeak hori
ematen dizu: gauzekiko beste
ikuspuntu bat daukazu, eta musi-
ka modu orokorrean ikustea
duzu, zure musika tresnan itxi
gabe.

EGUNKARIA.— Gaztea zara, bai-
na dagoeneko hainbat sari ira-
bazi dituzu. Uste dut ez duzula
atsegin sarien inguruan hitz egi-
tea.

«Musika garaikidea
egiten dut burua
pixka bat landu nahi
dudanean. Musika
entzuteko soilik
egiten dudanean,
ondo pasatzeko, ge-
hienetan herri musi-
ka egiten dut».

FURUNDARENA.— Ez nago sa-
rien aurka, baina batik bat akor-
deoiaren munduan sari pila da-
go. Sari kopuru izugarria. Ba-
tuetan lau irakasle edo gutxia-
go elkartu eta munduko txapel-
keta antolatu behar dutela esa-
ten dute, beren herriko jendea
aurkeztu eta munduko txapeldun
bat ateratzen da. Horrelako txap-
elketa asko antolatzen dira, or-
duan jendeak erreferentzia be-
zala hori hartzen du. Txapelketa
bat oso ondo egon daiteke, niri
adibidez mesede handia egin di-
date txapelketek; pertsona bezala
ere bai, neure burua kontrola-
tzeko, jendaurrean jotzen ikas-
teko. Baina ez dut gustuko txap-
elketetako emaitza onak ban-
an-banan aipatzea. Saririk jaso
duen jende askok irabazi izan di-
tuen sariak besterik ez baititu ai-
patzen.

Mutxikoak plazara jalgiko dira berriro datorren igandean Arrangoitzen

L.F. / BAIONA

Urtero bezala, urriko bi-
garren igandea hitzordu
garrantzitsua izanen da
euskal jauziak emateko
laketzen direnentzat Mu-
txikoaren Egunarekin
Arrangoitzen. Hitzordua
antolatu du Euskal Dan-
tzarien Biltzarrak, eta ohi-
turari jarraikiz hasiko da
mutxikoak dantzatzuz he-
rriko plazan. Bazkaria
Izadi antzokiko gune zo-
ragarrian iraganen da ordu
batean, eta arratsaldean
dantza ikuskaria eskainiko
dute Larrañeko dantzariak
eta Elgoibarko dantza tal-
deak. Festa herrikoiarekin
burutuko da eguna.

Festa honen asmoa ukan
zuten EDB taldeko kideek,
euskal jauziak maite di-
tuzten lagunak elkartzeko
asmoz. Urtero, ehundaka
lagun biltzen dira zirkulu
handia osatzeko plaza er-
dian. Dantza egiteaz gain,
elkarretaratzea parada pa-
regabekoa da oroitzeko
Pierre Beteluk dantzaren-
tzat egindako lana ikara-
garria eta ohiturari jarrai-
kiz omenaldia eskainiko
diote meztatik landa.

Trobadoreen Jaialdian Jacint Verdager omenduko dute

GRANOLLERS

Gaur hasi eta azaroaren
4an amaituko den Troba-
dore eta Juglaren Na-
zioarteko Jaialdiak poeta
eta kantautore ugari bil-
duko ditu Granollersen
(Katalunia). Besteak bes-
te, Daniel Viglietti, Paco
Ibañez eta bere alaba Ali-
cia, Jose Agustin Goytiso-
lo, Jose Menese eta Mario
Benedetti bilduko dira
bertan. Aurten laugarren
ekitaldia egingo dute, eta
Jacint Verdager poeta ka-
taluniarra omenduko dute,
bere jaiotzaren 150. urteu-
rrena betetzen baita aurten.
Horixe izango da jaialdiari
hasiera emango dion eki-
taldia. Amaitzeko, Bos-
niaren aldeko kontzertu
bat egingo dute aitatu di-
tugun musikari eta poetek.

Antolatzaileen ustetan
trobadoreak bizirik daude
oraino, «bai antzinako
musika jatorrizko instru-
mentuekin jotzen dutenak,
eta baita gaurko errealita-
tearekin konprometua
hartzen duten kantuak
kantatzen dituztenak ere».