

Euskal artistak Bartzelonan

Hainbat euskal argazkilariren eta Mikel Bergararen lanak ikusgai Kataluniako hiriburuan

Liburuak, musika, jantziak, erakusketak... Euskal kulturak arlo horietan guztietan azken denboraldian eman duenaren agerbide interesgarria dugu ikusgai egun hauetan Katalunian. Euskal Herriatik datozen ekimenak interes handiz hartzen dituzte kataluniarrek, eta horren adibide da egunotan Bartzelonako Euskal Etxean ikus daitekeen 'Euskal argazkilarik gazteak Bartzelonan' erakusketa besteak beste.

ELI ZUNZUNEGI / BARTZELONA

«Katalunian ikasketak egin, ondo prestatu, eta gero Euskal Herrira itzuli». Patxi Itulainen ustez horixe izango litzateke argazkigintzatik bizi nahi duten gazte euskaldunen irtenbide egokiena. Patxi Itulain azpeitiarra da, 23 urte ditu, eta beste bederati argazkilarik euskaldunekin batera Bartzelonako Euskal Etxean dagoen erakusketan parte hartu du.

Euskaldun asko dira Bartzelonara etorri ohi direnak argazkilaritza ikastera, Euskal Herriaren arlo honetan dagoen eskaintza ez delako oso zabala, eta Bartzelona, aldiz, irudiaren paradisueta bat delako.

Duela urtebete gutxi gora-behera Euskal Etxearen proiektua mamitzen hasi zenean, Patxi Itulain eta Maite Lacruz donostiarra hor bertan ziren eta orduan bururatu zitzaizkien Euskal Etxeak eskaintzen zien paregabeko aretoa beren lanak erakusteko erabil zezaketela.

Duela bi aste inauguratu zen erakusketa 'Euskal argazkilarik gazteak Bartzelonan' izenburupean, eta orduz geroztik jende askok ikusi ditu gazte hauen lanak. Argazkilaritzak eskaintzen dituen aukera gehientsuenak jorratu dituzte hamar gazteek: serigrafiak, interes sozialeko erreportaiak, koloreak aldatuz eginitako esperimentazioak...

Kike Asensio, Roberto Barbero, Laura 10 M, Itziar Irastorza, Patxi Itulain, Aitor Karasatorre, Maite Lacruz, Jorge Moreno, Mireia Ormazabal eta Andrey Uzelaia dira hamar euskal argazkilarik gazte horiek, eta denek Bartzelona aukeratu dute argazkintzan trebatzeko.

Aitor Karasatorre EGUNKARIAko korrespontsala izan genuen Mexikon iaz, eta hor egingako argazkiak aurkezterakoan konposizio bitxia egin du. Argazkietan ageri diren pertsonen aurpegiak estali egin ditu, begiak soilik erakutsiz, eta argazki bakoitzaren gainean zapatiz-



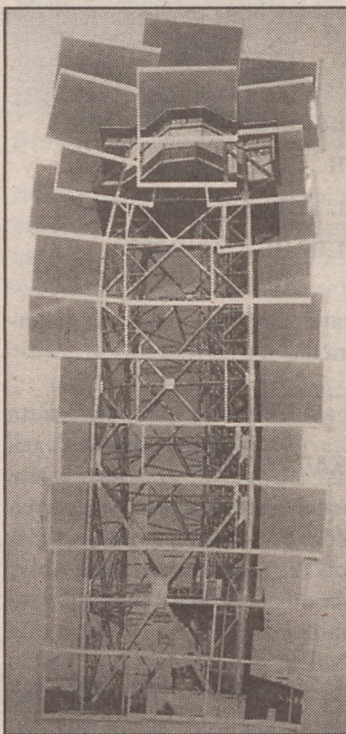
Aitor Karasatorreren izenbururik gabeko lan hau dago erakusketan.

ten idealak azaltzen dituzten testuak erantsi ditu. Zergatik? «Jendeak argazkia bakarrik begiratu beharrean testua ere irakurtzea nahi nuen. Begiak oso adierazgarriak dira, eta begiak esaten dutenarekin erlazioan nahi izan nituen ahotsez, edo hobeto esanda idatziz, esaten dutena, testuak».

'Euskal argazkilarik gazteak Bartzelonan' bilduma urriaren 26ra arte ikusi ahal izango da. Erakusketak oihartzun handia izan du Kataluniako komunikabideetan, eta horrek jende asko erakarri du. Antolatzaileak pozik dira izaten ari den arrakasta ikusirik, eta bilduma gerora Euskal Herrira ekartzeko aukera aztertzen ari dira.

BERGARAREN INSTALAKUNTZA METRONOM-EN

Erakusketa honen bidez, eta oro har antolatzen dituen ekitaldi guztien bitartez, Euskal Etxeak euskal kultura zabaltzeko nahi du Katalunian eta zehazki Bartzelonan. Horrela, ikasturte berriari



Lacruzen 'Zuhaitzeko Etxea'.

begira, euskarazko klaseak martxan jarri dituzte berriz ere, bai eta txistu eta txalaparta ikastaroak ere.

Dena den, Euskal Etxean egunotan zabalik dagoena ez da euskal artisten lana eskaintzen duen erakusketa bakarra. Metronom aretoan Mikel Bergararen erakusketa inauguratu berri baita. Hamar urtetan jardun ondoren, Metronomek itxi egin zituen ateak 1980. urtean. Orain etapa berri bat hasi du, eta erakusten ari den lehen obra Mikel Bergarak egindakoa da. Irundarrak espazio berria eta ia amaitu gabeko espazioaren kontzeptuarekin jokatu nahi izan du, eta bere lana amaitu gabeko espazio horren jarraipen bezala planteatu du.

Aldamioak eta oholtzarrak lurrean botata daude itxuraz inolako zentzurik gabe, baina arretaz begiratu gero kaosaren ordena suma daiteke. Azken batean Mikel Bergarak arkitektura basanaturan nola integratzen den erakutsi nahi izan du. Dударik gabe hausnarketara bultzatzen duen erakusketa interesgarria. Urriaren 27ra arte ikusi ahal izango da.

Baita euskal kantariak ere

E.Z. / BARTZELONA

■ Euskal musikaren zenbait ordezkari ere bueltaka ditugu egun hauetan Katalunia aldean. Duela bi asteburu, Ruper Ordorika, Joseba Tapia eta Bixente Martinezek osatzen duten Hiru Truku taldeak kantaldi arrakastatsua eskaini zuen Vic-eko musika azokan. Viceko jaialdia oso plaza aproposa da, musikaren mer-

katuan dagoenaren katalogo izan ohi delako. Taldeak kontratatzen dituzten promotore asko eta asko hor izaten dira, eta beraz negozioak egiteko toki egokia da.

Viceko jaialdia duela bi asteburu izan bazen, iragan asteburuan hasi berria da Granollersentzako trobalaria eta koblakariaren nazioarteko laugarren jaialdia. Azaroaren 4ra arte poesia eta musika herrikoia biltzen dituzten

emanaldiak izango dira, eta hemen izan ditugu Imanol eta Paco Ibañez kantariak. Azken hau, ordea, ez da bakarrik etorri, Granollersko jaialdian bere alabak abeslari gisa jardun baitzuen lehen aldiz. Alicia eta Paco Ibañez igandean aritu ziren elkarrekin.

Granollersko jaialdia azaroaren 4an amaituko da Bosniaren aldeko kontzertuarekin, eta han izango da Imanol abeslaria.

Andres Poza lizentziatuari buruzko hitzaldi bi Bilbon

BILBO

Andres Poza humanista eta legegizonari buruzko bi hitzaldi izango dira Bilbon urriaren 18an eta 19an. Bizkaiko Foru Aldundiak eta Deustuko Unibertsitateko Euskal Ikasketetako Institutuak antolatu dute hitzaldi ziklo hau, lizentziatu ezagunaren heriotzaren 4. mendeurrena dela eta. Deustuko Unibertsitatean izango dira bi hitzaldiak, arratsaldeko 19.00etan hasita.

Poza lizentziatuaren berri ondo dakiten bi irakasle izango dira hitzaldien egileak: Nadine Aernouts Deustuko Unibertsitateko Euskal Ikasketetako Institutuko kidea mintzatu da hilaren 18an, eta Raymond Fagel RU Leiden Unibertsitateko irakaslea 19an. Brabanten XVI. mendean zeuden euskaldunei buruz mintzatu da Aernouts, eta Fagelek Euskal Herriko eta Herri Behereetako merkatarien arteko artile eta burdina merkataritza izango du mintzagai. Aernouts belgikarra da, Fagel, berriz, holandarra.

Zikloa antolatu duten erakundeek izenean Tomas Uribeetxeberria diputatua eta Rosa Miren Pagola Deustuko Unibertsitateko irakaslea mintzatu ziren atzo, hitzaldi zikloaren aurkezpenarekin.

ARLO ASKOTAKO JAKITUNA Bilboko kale ezagun bati izena ematen dion Poza lizentziatua arlo askotako jakituna izan zen: lege kontuak, nabegazioa, matematikak, kosmografia, filologia... Euskalduna zen, baina euskaraz gain beste sei hizkuntza ere bazekizkien. Pozaren ustez, euskara izan zen garai batean Espainia osoko hizkuntza.

Ikerle batzuen ustez, Urduñan jaio zen Poza, baina beste batzuen arabera Holandako Anberes hiria izan zuen sorleku. 1570ean legeetan lizentziatu zen Salamancako Unibertsitatean, eta Flandrian lan egin ondoren Donostiara aldatu zen 1593an, nabegazioko irakasle gisa lan eginez. Gero Bilbora aldatu zen, eta han legegizon gisa egin zuen lan. Bizitzako azken urteak Madrilan eman zituen, kosmografiako irakasle lanetan.