



ZAKILIXUT

© Olariagak



ganbaratik

• Koldo Alduntzin

Intimitatea

► —Hi, Ander, presta itzak 10eko dozena bat tornillo, beste horrenbeste arandela eta pare bat zerraila, berehala joango nauk eta. Gogoratzen al haiz joan den osiralean afaltzera joan ginenean...

'Zertan ari ote da tipo hori hain ozenki eta bakarriketan?', nioen nire baitan.

—Bada, ez zekiat, baina berarekin geratua nauk gaur bueltatxo bat emateko—, jarraitzen zuen besteak algarak boteaz.

Beno, beno, hau ez dago burutik sano. Klean pasean eta tornilloez hitz egiten?

Aurrerago jarraitu eta berriro:

—...bihar ez zekiat baina itxura guztien arabera elur pixka bat botako ziguk.

Hau da hau marka. Ikusi izan dut bat baino gehiago botila batekin hitz egiten, edota kantuan lasai klean izugarrizko kazkarra gainean; baita nor edo nor, hase-rraldiren bat dela medio, marmarean, baina, itxuraz, ukiturik ez duen bat jo eta fuego bakarriketan... oso gutxitan.

Hubiltzen nindoakion heinean, konturatzen hasi nintzen bakarrik zihoala baina ez bakarriketan, beste batekin baizik; eta nola zitekeen hori?

Hara! Falta zitzaidana! Telefono mugikor horietako batekin ari da, alajaina!

Ohitu xamar geunden kaleko zaratera: kotxeen eskandaloa, etxe berriak egiten ateratzen dituzten kolpeen zaratak, eskabadorak, lur zulagailuak, eta abar eta abar. Egia da bestalde sarritan entzun ditugula elkarrizketa ozenak edo bigarren pisukoa kalekoarekin berbetan.

Baina... mesedez! Ez nuke entzun nahi inoren mintzaldi zozorlik, bat bakarrik entzuten baituzu berbetan eta gainera, garasika. Zergatik jasan behar dut egoera hau? Aizue! errespeta ezazue intimitaterako daukadan eskubidea! ►

◆ Kate motzean ◆

«Cho Oyura igotzeko asmoa dugu»

SERAFIN ZUBIRI

Kantaria



ren bakarkako lanari ekin zionetik bost disko argitaratu ditu. Abizena Linzoain du, baina jaioterriarena du deitura artistikoa. Zubirin bertan bizi da.

Pop kantaria izanik, kirolean egindako balentriengatik ere bada ezaguna Serafin Zubiri 31 urteko nafarra: itsua izanik, Aconcagua, Mont Blanc eta Kilimanjaro mendietara igo da, eta bi maratoni bukatu. Eques taldean sei urte egin ondoren

■ Zer da zailagoa, lehenengo maratonia bukatzea edo lehenengo diskoa argitaratzea?

Maratonia bukatzeko zure ahalmenen mende baino ez zaude. Diskoa ateratzeko, aldiz, faktore askoren mende zaude.

■ Mendiari Aconcagua, Mont Blanc eta Kilimanjaro igoak dituzu...

... eta 1996an edo 1997an Himalayara joateko asmoa dugu.

■ Menditik bueltan ikusitako paisajeen ederraz mintzo izaten da jendea. Zertaz hitz egiten duzu zuk itzultzean?

Neure burua ezagutzeko aukera estimatzen dut gehien mendian. Ez dut uste goi mendia oso erakargarria denik zentzu bisualean. Askok politagoak dira behe mendiak.

■ Hiru gailurrak deskribatu ditzakezu? Aconcagua, aurrena.

Gogorrena izan da. Aklimatatzeko gogorra eta oso prestakuntza trinkoa egin behar izan genuen, eta gailurrera igotzearen poza sinestezina izan zen.

■ Mont Blanc.

Arriskutsuena. Gailurrean geundenean, bertan geundela jabetu arren, jaitsi behararen beburra handiagoa zen.

■ Kilimanjaro.

Askok exotikoagoa. Polita. Segunduz segundu gozatzen zara mendiarekin. Aconcagua eta Mont Blanc igotzeagatik mendiak eman zigun saria izan zen.

■ Himalaya aipatu duzu lehen. Zein mendi igotzeko asmoa duzue?

Cho Oyu, seguraski.

■ Espedizio hauekin zeure buruari erakutsi nahi izan diozu zerbait, ala gizarteari begira egin dituzue?

Printzipioz erronka pertsonalak izan dira. Gero zabalkunde soziala eman bazaie, ongi etorria. Ez dago soberan erakustea itsuok ere mendian ibil gaitzkeela.

■ Zeri eskaintzen diozu denbora gehiago, kirolari ala kantagintzari?

Kantagintzari beti. Badirudi herri honetan jada ez dela albiste disko bat grabatzea, eta bai maratonia egitea edo mendira igotzea. Musikak lehentasuna du niretzat. Musikagatik albo batera utzi

nituen 1992ko Joko Olinpikoak, eta berdin egingo nuke orain.

■ Zertan aldatu da Eurovision jaialdian ezaguna egin zen Serafin Zubiri hiru urte hauetan?

Mendiak era erabakigarrian eragin du nire nortasunean, bizitzari buruz beste filosofia bat eman dit, eta askok erlatu-tuago bizi naiz orain.

■ Idolo musikarik baduzu?

Askok. Stevie Wonder, Billy Joel, Elton John...

■ Play-back egitea atsegin duzu?

Ez, batere ez. Saiatzen naiz ahal dudan guztietan zuzenean abesten, baina telebistan egiten duzunean ez dizute beste aukerarik ematen.

■ Segitzen duzu euskal musika?

Bai, baina ez asko.

■ Inor nabarmenduko zenuke, euskal musikari?

Errobi talde ona zen, Akelarre gustatzen zait, Egan...

■ Askotan galdetu dizute, nafar izanda, euskal herritartzat duzun zeure burua?

Bai, baina oso sarri ez. Gainera, ez nau askorik kezkatzen.

■ Zer erantzuten duzu horrelakoetan? Lurralde batean jaiotzea egokitu zaion pertsona naizela, eta harro nagoela, bai-

na beste nonbait jaiota egongo nintzatekeen neurri berean. Ez dut sentimendu nazionalistarik, baina ez euskal nazionalismoa, ez nafar, ez espainol, ez europar, ez ezer.

■ Logroñoeko espetxeko giltza izango bazenu, askatuko zenituzke Urralburu eta Aragon? Ez. Hor badaude zerbaitegatik da, eta politiko izateak ez dizkie kentzen dituzten erantzukizunak.

■ Giltza horrekin edozein espetxe irekitzeko ahalmena izango bazenu, inor aterako zenuke?

Kasuz kasu aztertu beharko nituzke, eta modu injustuan giltzapean daudenak atera.

■ Intsumiso presoak, esate baterako?

Konplikatu da. Eskubidea eduki beharko genuke aukeratzeko soldadutza egin edo ez.

Nik ez nuen egin ikusten ez dudalako, baina ikusiko banu ez nuke egin nahiko. Ulertzen diet, baina ez dut ulertzen gaurza hauek politizatzea, eta intsumisioaren atzean joera politiko jakin batzuk baldin badaude...

■ Ikustea lortuko bazenu, zer nahiko zenuke aurrena ikusi?

Ez dut planteatu ere egin, benetan.

■ Neska bat ezagutzean, zeri egiten diozu jaramon hasieran?

Hitz egiteko erari.

• Imanol Murua Uria •

LIBURUDENDA

OKENDO KALEA, 4
Tel.: 42 82 89
Faxa: 43 12 56
20004 DONOSTIA



Hontza