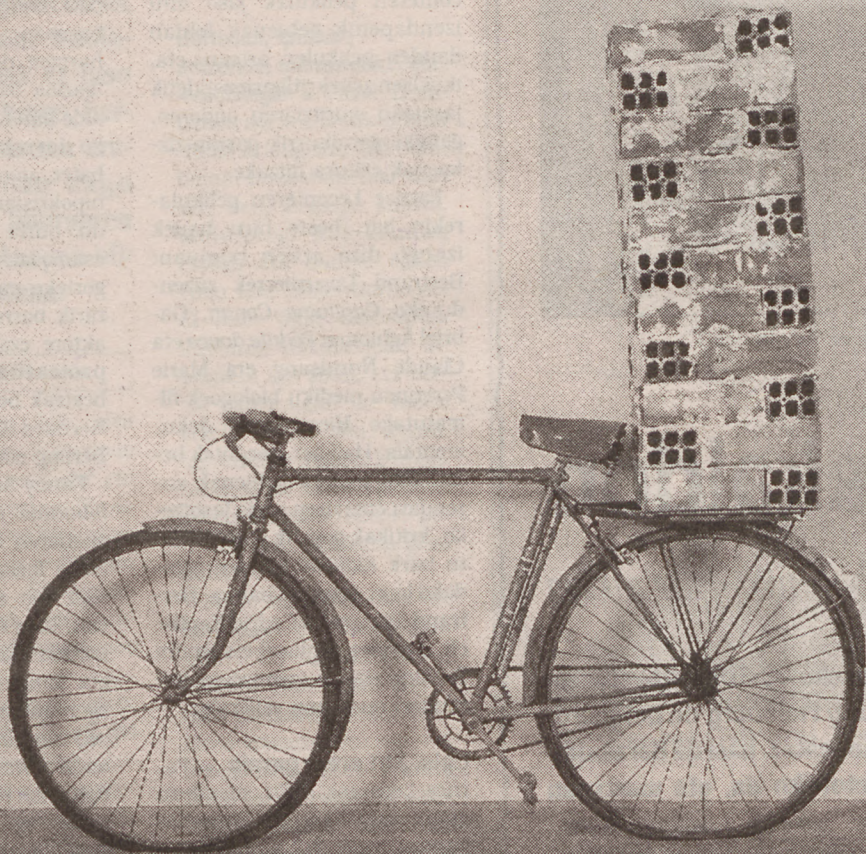


Coca-Cola Fundazioaren arte garaikideko bilduma garrantzitsua Iruñean dago

Badiola, Bakedano, Irazu eta Ugaldere lanak daude aukeratutakoen artean

Txomin Badiola, Isabel Bakedano, Pello Irazu eta Juan Ugaldere lanak ikus daitezke egunotan Iruñeko Gotorlekuan, Coca-Cola Fundazioaren arte garaikideko bildumaren erakusketaren barruan. Duela lau urte eratu zen bilduma garrantzitsu honen oinarria 80ko eta 90eko urteetako artea da, eta 50 artelan ekarri ditu Iruñera.



Erakustetan ikus daitekeen Manuel Saizen *Tráfico de centros* lana. JOXE LACALLE

Alberto Barandiaran / Iruñea

COCA-COLA FUNDAZIOAREN eta Iruñeko Udalaren arteko hitzarmen kulturalaren azken emaitza da ostegunean Gotorlekuko Armen Aretoa aurkeztu zen erakusketa hau. Bi erakundeek hilabete hauetan egiten ari den Arte Garaikideari buruzko II. Ikastaroarekin hasi zuten elkarlana arlo honetan, eta udazkenean Iruñean ikusi ahal izan zen Andy Warhol artista estatubatuarren erakusketak eman zion segida.

Orain Iruñera iritsi den artelan sorta fundazioaren ondarea osatzen duten 150 artelaren artean Fernando Frances komisiarioak Espainiako hainbat hiri-burutan jada ikusi den erakusketarako aukeratu duena da. Francesek berak azaldu zuen bi irizpide zeudela aukeratu bilduma prestatzerakoan: lehena zen erakusketa tematikoa prestatzea, hau da, lanak sailkatu eta horren arabera ekartzea, eta, bigarrena eta hondarrean aukeratu dena, bildumaren ispilua izango zen aukeraketa egitea, bilduma osoaren izaeraren ikuspegi orokorra emango zuena. Horrela, erakusketa honetan joera ezberdinetako ordezkari ia guztiak ikus daitezke, pinturak, argazkiak eta eskulturak denak.

Horien artean azpimarratzekoak dira euskal artisten lanak. Juan Ugalde bilbotarraren *Amor en la ciudad* da ikus daitekeen

lana. Bertan argazkilaritzaren eta pinturaren arteko nahasketa errebindikatzen du artistak, eta hizkera bera erabili beharra aldarrikatu. Eskulturen artean Pello Irazu donostiarraren *The Green Family* eta Txomin Badiolaren *And They Cool Him* dira Iruñera ekarri dituztenak. Egungo euskal artisten artean garrantzi handia duten bi eskultore hauek New Yorken emaniko garaikoak dira lanak. Isabel Bakedano nafarra da laugarren aukeratua, hiru koloretan —urdina, gorria eta beltza— eginiko koadro geometriko samar batekin. Fundazioaren bilduman badira Juan Luis Moraza, Cristina Iglesias eta Dario Urzai euskal artisten lanak ere. Halaber, az-

ken bi hamarkada hauetako artista espainiar garrantzitsuenen produkzioak ere badu ordezkartza erakundearen fondoen barruan. Ezagunenak aipatzearen, Victoria Civera, Ferran Garcia Sevilla edo Eva Lootz.

Bilduma prestatzen duela urtebete hasi zen Coca-Cola Fundazioa • Helburua zera da: estatuko artista garaikideen lana bultzatu eta artearen beraren garapenaren kronika bizia izatea. Iaz hasi ziren arduradunak bildumarekin erakusketak egiten, beste hiritara eramateko, eta iaztik orobat Arco Madrileko arte garaikideko azokan erakusmahia paratzen du fundazioak, ez lana erakutsi edo saltzeko, ger-

tatzen ohi den bezala, baina erosteko.

Arte garaikideko bilduma honetaz gain, fundazioak musika sinfonikori dedikatutako arlo bat ere badauka, 60 musikaririk osatzen duten orkestra sinfoniko gazte batekin. Halaber, zientzia eta unibertsitatea eta kazetaritza ere laguntzen ditu hainbat erakunderi ematen dizkien dirulaguntzen bidez. Esate baterako, Nafarroako Unibertsitateko Kazetaritza Fakultatean Publizitatebide Berriak izeneko katedra eratu dute, eta Medikuntza Fakultatean ere badute fundazioaren berri, hiesaren birusari buruz Jesus Prietok zuzenduriko taldea egiten ari den ikerketa diruz laguntzen ari delako.

Joaquin Resanoren antologikoa

GOTORLEKUAN bertan, Mistoen Pabilioian, Joaquin Resano pintore iruindarraren erakusketa antologikoa zabaldu zen atzo. Resanok azken 30 urteetako bere ibilbide artistikoa markatu duten lanak paratu ditu erakusketa horretan, ez bakarrik jendeari bere produkzioa erakusteko, baina berak ere egindakoaz gogoeta egiteko. «30 urteren buruan», adierazi zuen atzo artistak, bere erakusketaren aurkezpenean egitean, «sentitu nuen gelditu egin behar nuela pixka batez, orain arteko nire ibilbide guztian zehar zer egin dudana pentsatzeko eta horri buruzko hausnarketa egiteko».

Resanok, horrela, 1968an hasi eta 1996ra arteko lanak eskegi ditu Iruñeko Gotorlekuan. Bertan nabari dira pintore honek bizi dituen garai ezberdinak, eta bizitakoak bere lanean izan dituen eraginak. Lehendabizikoa lana artean Iruñeko Arte eta Lanbideen Eskolan zela pintatu zuen koadroa da, gizonezko bat botila bat eskuan duela erakusten duena. Garai hartan hartu zuen Resanok pintatzeko erabakia. Ondokoak dira pop garaiko koadro guztiak, komikiaren eragin begibistikoa erakusten dutenak. Resanok azaldu zuen atzo soilik grafikari dagokionez direla lan hauek pop estilokoak, Andy Warholek eta bere jarraitzaile askok plastika hutsekin egin zutelako, eta bere koadroetan, ordea, edukiaren atzean gizartearen egindako kritika oso konkretuak aurki daitezkeelako.

Francoren heriotzaren garaian pintura klaseak ematen hasi zen Joaquin Resano, eta horrek behartu zuen estiloa aldatzea. «Konturatu nintzen», azaldu zuen pintoreak, «bazegoela pintura asko maite baina pintore ez zen jende asko, eta ikusi nuen dena birplanteatu eta berriro galderak egin beharra zegoela. Jatorri-ira itzuli nintzen, bodegoi eta erretratuetara». Resanoren azken garaiko lanak, beraz, askoz ere errealistagoak dira, eta egun bereziki interesatzen zaizkio jendearen etxebizitzak. Artistaren esanetan, ia-ia etnografia egin daiteke horrela. X



DONOSTIAKO MUSIKA KONTSERBATORIOA

CONSERVATORIO DE MUSICA DE DONOSTIA-SAN SEBASTIAN

1996 / 97 IKASTURTEA

OTSAILEKO EZOHIZKO AZTERKETA DEIALDIA

Matrikulazio EPEA: Otsailaren 12tik 14ra

Nor aurkez daiteke?

Oinarrizko Maila (piano, biolin edo biolontxelo ezik), Maila Ertain nahiz Goi Mailako ikasketak bukatzeko irakasgai bakarra edo bi irakasgai gainditu beharrean den ikaslea.

Ofizialez matrikulaturik dagoen ikasleak aldeztu aurretik matrikula ofizialari uko egin beharko dio.

Matrikulazioetarako ORDUTEGIA: 9:00 → 13:00 16:00 → 18:00



ANTZERKI HAUR PROGRAMAZIOA EUSKARAZ

Otsailak 8

eguerdiko 12,00etan

GAYARRE ANTZOKIA

TEATRO PARAISO

ANTZERKI TALDEA

"Ni harta naiz"



AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA Iruñeko Udalak