



Paco Diez gaita jolea La Bazanca bere taldearekin izango da gaur Barakaldon.

XOUSE SIMAL

Folk gaua gaur Barakaldon

Borgoina, Kantabria eta Gaztelako taldeek zabalduko dute zikloa

Folk gaua izango da gaurkoa Barakaldo antzokian. Ilunabarreko 20:30etan hasiko da kontzertua, eta hiru talde bilduko dira oholtzan: Borgoinako Faubourg de Boignard, Kantabriako Luetiga eta Gaztelako Paco Diez y La Bazanca. Horrenbestez, hasi da Barakaldo Folk zikloa. Hilaren 23an Liam O'Flynn gaita jole irlandarra etorriko da, eta martxoan Eskoziako Capercaillie taldea.

Montse Arregi / Bilbo

GAUR gauean Barakaldo antzokia beteko duten folk doinuak ez dira, ohi bezala, zeltiarrak izango. Borgoinako kanta zaharrak, Kantabria aldekoak eta Gaztelakoak dira Barakaldo Folk zikloko lehen kontzertuan entzungo direnak. Herri musikaren zikloaren hurrengo bi kontzertuetan, berriz, musika zeltiarrak izango da protagonista, Liam O'Flynn gaita jolearekin eta Carpercaillie taldearekin.

Gaurko kontzertuan parte hartuko duten taldeak toki ezberdietakoak dira, baina denek beren sustraian oinarritutako musika egiten dute. Faubourg de Boignard talde borgoiniarraz esan dute «jainko galoen eta rockale gazteen arteko katea-maila galduta» dela. Bost instrumentista adituk osatzen dute taldea.

Faubourg de Boignard taldeak *La Ravine* azken diskoa aurkeztuko du gaurko emanaldian, antzinako doinuak eta berriak modu orekatuan nahasten dituen. Raphael Thiery eta Christophe Raillard dira taldearen sortzaileak, musikari tradizionalen aldamenean hazi eta hezi ondoren jazz eta rockaren bideak urratu nahi izan dituztenak. Borgoina aldean musika taldeen mugimendu handia dago, eta giro horretan Didier Gris, Guilles Sommet eta Thierry Clement musikariek bildu ziren 1986an, eta hala sortu zuten taldea. Arlo elektrikoa eta akustikoa akordeoia edota biolinarekin nahasten dute, eta gaita eta sintetizadoreak ere erabiltzen dituzte.

Bestalde, Luetiga taldea Kan-

tabriakoa da. Euskal Herriarekin muga daukan lurralde horretako folk musika ez da oso ezaguna, baina Luetigako kideak egoera aldatzen saiatzen ari dira azken hamar urteotan. Kate Gass eta Conchi Garcia taldeko kideak Bilbon izan ziren atzo, kontzertuaren aurkezpenean. Seikoteak «Kantabriako folklorea berreskuratu» nahi duela azpimarratu zuten. Luetiga taldearen izenak hango kondaira ekartzen du gogora. Kantabriako sorginak hontzaren itxura hartzen zutela eta, animaliairen mendialdeko izena aukeratu zuten.

Luetigak doinu herrikoiak interpretatzen ditu, taldeak ez du oraingoz musikarik konposatzen. Kanten hitzak, berriz, gehienak herrikoiak badira ere batzuk taldeak asmatu ditu, nola baiteko gaurkotasuna emateko.

Kantabriako Luetiga taldeak musika tresnak eta kantak berreskuratzen lan handia egiten du, herriz herri eta etxez etxe ibiliz

Gaztelako Paco Diez y La Bazanca taldeak musika iberiar tradizionalaz gain, sefardia ere lantzen du, hamazazpi urteko ikerketaren emaitza dena

Taldeak betiko musika tresnak eta kantak berreskuratzen lan handia egiten du, herriz herri eta etxez etxe ibiliz. Historian sustraitutako musika betiko tresnekin interpretatzeaz gain, baxu elektrikoa eta gitarra akustikoa erabiltzen dute.

La Bazanca hamazazpi urte herri musika lantzen • Paco Diez y La Bazanca taldeak musika iberiko tradizionalaz gain sefardia ere lantzen du, baina gaurko kontzertuan azken hori baztertu egin du. «Hiru talde izango gara taula gainean eta denbora arazoa izango dugunez, bakoitzak bere puntako abestiak eskainiko ditu», azaldu zuen atzo Paco Diez gaita joleak. Taldeak hamazazpi urte daramatza kultura tradizionala ikertzen, batez ere musikaren arloa.

Musika tradizionalaren ildoan etapa ezberdinak igaro ditu taldeak, batzuetan folk garbiagoa eginez eta bestetan estilo berriagoen eragina bereganatuz. Paco Diezek dioenez, Faubourg de Boignardekin igarotako hainbat lanorduk eragina izan du bi taldeetan. «Folk garatua maite dutenek gaur Barakaldon aukera ezin hobea» dutela adierazi zuen gaita joleak.

Paco Diezekin batera Salvador Cachok eta Eduardo Tarilontek osatzen dute taldea. Gaurko kontzertuan *Aguacilara* azken diskoa aurkeztuko dute.

Bestalde, Barakaldoko musikazaleek zinemako musika entzuteko aukera izango du bihar, herriko bandak eguerdiko 12:00-etan Barakaldo antzokian bertan eskainiko duen kontzertuan. X

Leconteren 'Ridicule' lan faborito Cesar sarietan

■ Gaur gauean banatuko dira zinema frantziarraren sariak

Erredakzioa / Donostia

PATRICE LECONTE zinemagi-leak zuzendutako *Ridicule* filmea da faborito nagusia Frantziako Zinema Akademiak gaur gauean Parisen banatuko dituen Cesar sarietarako. Leconteren pelikulak jaso ditu izendapenik gehienak lehian dauden pelikulen artean, eta, ikusleen zein kritikarien aldetik jasotako oniritziaren ondoren, gaueko garaikurrik garrantzikoak eskura ditzake.

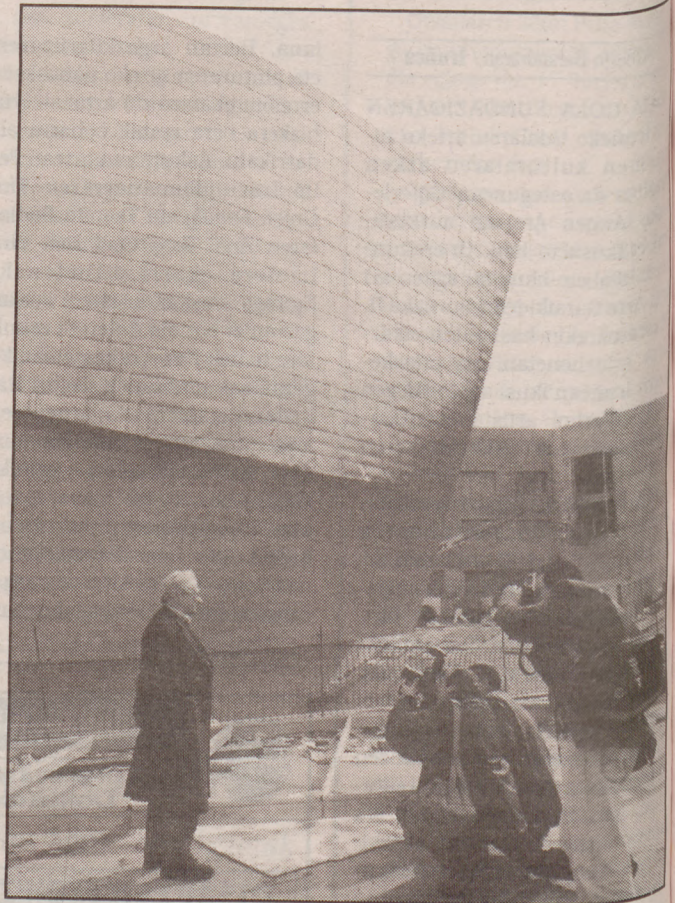
Patrice Leconteren pelikularekin bat, beste hiru hauek izango dira azken txanpan: Bertrand Tavernierrek zuzendutako *Capitaine Conan*, Gabriel Aghionen *Pédale douce* eta Claude Nuridsany eta Marie Perennou mediku biologoek filmatutako *Microcosmes* dokumentala. Halaber, Lecontek berak ditu aukera gehienak zuzendari onenaren saria jasotzeko, kritikak gogotik goretsi baitu hark *Ridicule* filmean egindako lana. Harekin batera, Bertrand Tavernier, Cedric Klapisch, Jacques Audiard eta Andre Techine daude izendatuta zuzendari onenaren sailerako.

Luis XVI.aren garaia • Patrice Lecontek XVIII. mendean girotu du *Ridicule* filmean istorioa, Luis XVI.a erregearen gortean. Diru arazoak dituen

noble bat iritsiko da bertara erregearen laguntza eskatzen du zenbait asmo aurrera eraman ahal izateko. Egoerak hurrek garaiko maitasun hartan, ohitura, traizio eta gaurko kontuak erakusteko aukera emango dio zuzendariak beti ere komedia jeneroan barnean. Izenburuak aintzat hartzen duen erredikulu tsazioa da pertsonaia nagusi alde batetik bestera mugiaraziko duen haria. Filmeak, azken batez, atzoko, gaurko eta betiko hipokrisiaren kontura egiten du burla eta algarra, elkar esamesak xuxurlatuz bizi diren gorteko parasito batzuen izarrarik barrena. Patrice Lecontere aktore ezagunez inguratu zuen proiektua pantailaratzeke besteak beste, Jean Rochefort, Bernard Giraudeau, Charles Berling eta Fanny Ardant.

Fanny Ardant bera izango da faboritoa emakumezko aktore onenaren Cesar saria irabazteko. Iazkoa oso urte oparotua izan zen aktore frantsesarentzat, bere onenak erakutsi baitzituen hainbat urtetan isilduta eta kameretatik urrun samar egon ondoren. Aktorearen lana oso txalotua izan da, bai Leconteren *Ridicule* pelikulan, bai Aghionen *Pédale douce* luzemetraian ere. Gizonezkoen sailerlean, berriz, Daniel Auteuil jaso dezake Cesar saria. X

XOUSE SIMAL



Frank Ghery Bilbon

Frank Ghery arkitektoa Bilbon izan da egun hauetan Guggenheim Museoko obrak gainbegiratzeko. Arkitektoak esan duenez, museoa estaltzen duen titanioaren zati bat aldatu egin beharko dute, eta horrek denbora eskatuko du. Tonu desberdinetako 33.000 titanio xafak biltzen dute museoa. Guggenheim Museoaren antzeko ezaugarri konplexuak dituzten eraikinen obrak oro har atzeratu egiten direla baieztatu du Gehryk Bilbora egindako bisitan. «Arazoak izan ditugu titanioarekin, zatietako batzuek isla desberdina egiten baitzuten beste batzuen aldean», esan du Frank Gehryk.