

gaurko filmaak Ane Muñoz

Interesik gabeko eskaintzak, edonor aspertzeko modukoak

■ YO EL JURADO. Lehenik eta behin, abisatu nahi dizuet ez dela pantaila txikiaren aurrean jartzeko egun aproposa, ez filmaren bat ikustekotan zabiltzatenontzat behintzat. Oso pobrea aurkeztu baitigute gaurko pelikulen zerrenda, zoso eta balio gutxiko zintez osatua. Heffron zuzendaria ezagunak (*Futureworld*, 1976) 50eko hamarkadan izenburu berarekin estreinatu zen Harry Essexen lana hartu zuen oina-

ritzat, Mickey Spillane idazle ospetsuaren eleberri bat egokitzeko. Mike Hammer ikertzailearen gora-beherak azaltzen ditu; Armand Assante aktore ezagunak du, hain zuzen ere, rol nagusia. Intrigazko tramak gidoi eskas eta hutsunez betea du atzean, eta, oro har, ikus bidaiteke ere, txikia da, txikia eta herren samarra. Larry Cohen zinemagileak sortu zuen gidoi eskas hau. ♦

■ UN PONT TROP LOIN.

Attenborough zuzendari eta aktore ospetsuak (*Gandhi*, 1982) filmatu zuen zinta beliko hau, eta ostegun aspergarri honek ikusteko moduko zeluloide paska bakanetakoa duzue. Luxuzko errepertoa duen superproducción garestia da; plano eta sekuentzia amaigabeetan Dirk Bogarde, Michael Caine, James Caan, Sean Connery, Robert Redford, Liv Ullmann eta beste aktore erakargarri pila agertzen dira. II. Mundu Gerraren garaian kokatua, historikoki garrantzi handikoa izan den gerakari bat dakarkigu gogora Attenborough jaunak. Arnhemgo gatazka tragiako eta haren ondorioak erakusten dizkigu, hain zuzen. Akziorik ez zaio falta, eta eszena ikusgarritz beteta badago ere, luzeegia gertatzen da. ♦

■ FRANKIE Y JOHNNY.

Askok Al Pacino eta Michelle Pfeifferrek protagonizaturiko komediarekin nahastuko duzuenez, abisatu nahi dizuet ETBren eskaintzak ez duela Garry Marshallen lanarekin zerikusirik, eta Elvis Presleyk 60ko hamarkadan protagonizatu zuen filmea duzuela. Mississippi ibaian ontzi eder batean doazen bidaiaiak animatzeko kontratatu dituzte Frankie eta Johnny. Donna Douglas eta Presleyk osatzen dute bikotea bigarrenaren lizimendu hutserako sortutako musical erromantiko zahar honetan. ♦

■ PERRY MASON: EL CASO DE LA NOVIA AFLIGIDA.

Raymond Burr lodiak protagonizaturiko sail ezagun honek baditu bere jarraitzaileak, eta horiei, hain zuzen, zuzendu nahi dizkiet lerroak. Ohi bezala, Barbara Hale aktorea du Perry Mason ikertzaileak alboan besterik gabe entretenigarria gerta daitekeen abentura honetan. Intrigazko kasua topikoezan eroriz konponduko du protagonistak. ♦

■ ARENAS BLANCAS.

Azken asteotan pantaila handian *The English pa-*

10:10-ETB2	FRANKIE Y JOHNNY 1966, Frederick de Cordova, 87 m.
11:00-La2	QUIERO QUEDARME CON MI HIJO 1976, Jerry Thorpe, 86 m.
15:55-ETB2	FINAL MISSION Lee Redmond
16:00-T5	PERRY MASON: EL CASO DE LA NOVIA... 1992, Christian Nyby II, 89 m.
16:00-A3	SEPARADAS POR EL CRIMEN 1994, Donald Wrye, 92 m.
20:35-C+(f)	L'ECHAPPEE BELLE 1995, Etienne Dhaene, 80 m.
20:50-F3	UN PONT TROP LOIN 1977, Richard Attenborough, 170m
21:35-T5	ARENAS BLANCAS 1992, Roger Donaldson, 96 m.
21:40-arte	AU REVOIR, A DEMAIN 1960, Janusz Morgenstern, 80 m.
22:20-ETB2	YO EL JURADO 1982, Richard Heffron, 107 m.
22:30-La2	EL DON HA MUERTO 1973, Richard Fleischer, 110 m.
22:30-M6	LE SOUS-SOL DE LA PER 1991, Wes Craven, 100 m.
01:10-ETB2	COSAS DE LA IMAGINACION 1950, Lynn Roth, 89 m.
01:10-La2	SU PORPIO INFIERNO 1962, John Frankenheimer, 110 m.
01:15-C+(f)	LE VANT DU WYOMING 1994, Andre Forcier, 95 m.
01:30-A3	SEX O NO SEX 1974, Julio Diamante, 94 m.
05:00-A3	LA LEY DE STEELE 1991, Fred Williamson, 90 m.

TXARRA ESKASA BALEKO ONA BIKAINA

tient sarituan ikusi ahal izan dugun Willem Dafoe aktore espezialak rol nagusia du Donaldson zuzendariaren lan honetan. Haren alboan ere oso aurpegi ezagunak topatuko ditugu. Kameraren atzean, berriz, Coctail pelikula arrakastatsuarekin nahiko aberastu zen Donaldson jauna, alfer eta ez oso inspiratua, ez zituen interpretatzialeak trebetasun handiz zuzendu. Gidoian akatsak gehiago dira aziertuak baino, eta plano sofistikatuak ere ez diote gehiegi laguntzen berez arrunta den istorio honi. ♦

■ SU PROPIO INFIERNO.

John Frankenheimeren drama interesgarri honek dexente animatzen du zerrenda zoso eta aspergarria. Ez da filme handia, baina badu zenbait se-

kuentzia nabarmengarri, eta, tira, agertzen diren aktoreak ez dira nolanahi-koak. Warren Beattyk bere burua izugarriz estimatzen duen gaztearena egiten du, eta horren inguruan dabiltsan anaia, gurasoak eta maitalea ere ezagutuko ditugu. Hain arteko harremana da, hain zuzen, Frankenheimerrek erakutsi nahi duena. ♦

■ QUIERO QUEDARME CON MI HIJO.

Mariel Hemingwayk protagonizaturiko drama ilun eta ezatsegina, telebistarako sortu zuen Jerry Thorpek zuzenean. Neska nerabe bat haudun geratzen denean, bikoteak bizkarra eman eta ez du umeaz ezertxo ere jakin nahiko. Mezu kontserbadorre samarreko drama da, pasatuxea geratu dena, gainera. ♦



08:05 Aurkezpena.

08:10 Berriketa gutxi.

08:45 Kili Kolo.

09:15 Euskal Espioitza.

09:45 Superbat.

- Doraemon, katu kosmikoa.
- Kixote mantxako.
- Hattori Ninjaren abenturak.
- Beakmanen mundua. Telesaila.
- Mamorro mamu txikia.
- Amona kulixkaren ipuinak.

11:50 Jaun ta jabe.

12:50 Iparraldearen orena. Guillaume Igrioyenek aurkeztutako Iparraldeko albistegia.

12:55 Bertatik Bertara. Errepikapena.

13:30 Gaur Egun.

14:20 Kili Kolo. Lehiaketa.

15:25 Madison. Telesaila.

15:45 Australiako animaliak. 'Emuak: adiskide bitxiak'. Dokumentala.

16:15 Di Da. Bideoklip saioa.

16:30 Sustrai. Errepikapena.

17:00 Euskaraokea. Errepikapena.

17:20 Iparraldearen orena.

17:15 Superbat.

- Sylvan.
- Ginger, gerriko beltza.
- Marrazki bizidun klasi-koak.
- Vicky Bikingoa.
- Pottokiak.

20:10 Euskaraokea.

20:30 Gaur Egun. Albisteak.

20:55 ETB Kirolak.

21:10 Dragoi bola Z.

21:35 Goenkale. Nire eskerrik beroena, Edurne.

22:05 Aire, aire. Euskadi txirrindulari taldea izango da gonbidatua.

Bertatik bertara.

00:00 Euskal Herritik.

00:30 Lagun artean.

01:25 Madison. Telesaila.

01:50 Kili Kolo. Errepikapena.

02:20 Amaiera.

08:33 Aurkezpena.

08:35 Lengua viva.

09:10 Rutas de soli-ridad.

09:40 El imperio del sol. Dokumentala.

10:10 Zinea.

Frankie y Jhonne. Zuzen-

dia: Frederick de Cordova.

Aktoreak: Elvis Presley,

Donna Douglas.

11:40 Forum.

12:10 Vida salvaje.

Dokumentala: La tijereta.

12:40 A mediocria.

13:10 La cocina de Pedro Subijana.

13:30 ETB kirolak.

06:00: Euronews.

07:30: Telediario mati-

nal.

09:10: Los desayunos de Radio Nacional. Josep Pique Industria eta

Energia ministroa izango

da gaurko gonbidatua.

10:00: Kasandra.

11:40: Saber vivir.

12:35: Así son las co-

sas.

13:20: Zip Zap.

13:55: Noticias.

14:00: Informativo te-

rritorial.

15:00: Telediario 1. Al-

bistea.

15:39: El tiempo.

16:00: Todo por tu

amor.

17:30: Vaya lío.

18:10: Noticias.

18:15: Urgencias.

19:05: Xena. Telesaila.

20:00: Gente.

21:00: Telediario. Albi-

tegia.

21:38: El tiempo.

21:45: Lotería primiti-

va.

22:05: Hostal Royal

Manzanares.

23:40: Dossier. El tren

de la muerte.

00:45: Telediario 3.

01:30: Se ha escrito un

crimen. Telesaila.

02:15: Fiscales para la

justicia.

03:00: Telediario-4.

03:30: Sangre azul.

04:20: Regina.

05:15: Agujetas de co-

lor de rosa. Telesaila.

08:00: Redacción. 08:05: ABC world news. 08:25: Plusvalía. 08:30: Telesaila: Doble urgencia. 08:55: Redacción. 09:00: Lo + Plus. 09:52: Re-

dacción. 10:00: Zinema: Tensa espera. 11:35: Zinema: Hola, ¿estás sola? 13:03: Detras de la cámara. 13:30: Los 40 principales. 14:00: Más deporte. 14:55: Redacción. 15:00: Zinema: Nadie me quiere. 16:42: Zinema: Mis aventuras con Nanuk el esquimal. 18:27: Dokumentala: El cielo en cólera. 19:00: Programa más o menos multiplicado o dividido. 20:00: Avance redacción. 20:05: Telesaila: Padres forzosos. 20:30: Lo + plus. 21:30: Redacción. 21:53: Contrarreloj. 22:00: Piezas: La noche más corta. 00:57: Zinema: My family. 02:59: Zinema: El seductor. 04:27: Zinema: Extasis. 05:55: Z