

Elkar argitaletxeak haur literaturako hiru obra berri plazaratu ditu

Landak, Mendigurenek eta Mendiguren Bereziartuk idatzi dituzte liburuak

Axun Erribengoa / Donostia

BANAN-BANAN aurkeztu zituzten euren lanak hiru idazleek Joan Ormazabal Elkar argitaletxe-ko ordezkararen laguntzaz. Xabier Mendiguren Bereziartuk idatziriko liburuak *Bi istorio* du izenburua. Itzultzaile gisa aski ezaguna da, eta, hark adierazi zuenez, aspaldidanik zebilkien buruan haurrentzako zerbait idaztea, eta azkenik ipuinaren bideari heldu eta bi istorio kaleratu berri ditu, *Pepinen itzulera* eta *Ganbara-museoa*. «Bi istorio hauek idazlearen haurtzaroari begiratu erdi nostalgiazko bat emateko pentsatuta daude, eta era berean 12 urte inguruko edozein haurrek irakurtzeko», adierazi zuen Mendigurenek. Biek Mendiguren jaio zen baserria dute oinarri. «Lehenengo istorioa lapurretaren ahalegin baten ondorioa da, eta balio batzuk ere agertzen dira, esaterako gorrotoak eta ezinikusiak neurri bat duela eta barne-barnean badagoela hori estaltzen duen gizatasuna ere», azaldu zuen Mendigurenek.

Bigarren istorioa bere baserriko ganbarari eginiko omenaldia dela esan zuen Ezkio-Itsasoko (Gipuzkoa) idazleak: «oroitzapenetan zegoen historia metatua- ren ipuina da». *Ganbara-museoa* mutiko irudimentsu bat da protagonista. Bere irakaslearen aurrean frogatu nahi du ez dela tontolapiko bat.

Pertsonifikazioa eta umorea • Mariasun Landaren liburuak, *Ahatetxo eta sahatz negartia*, urpekaria izan nahi duen ahatetxo baten istorioa kontatzen du. Kontakizun horretan garrantzi handia hartzen duen beste pertsonaia bat ere bada, sahatza, hain zuzen. Haur txikientzako eta batez ere irakurtzen hasi berrientzako

Elkar argitaletxeak Xabier Mendigurenen, Mariasun Landaren eta Xabier Mendiguren Bereziarturen hiru liburu aurkeztu zituén atzo Donostian. 'Joxeme Ezkirol', 'Ahatetxo eta sahatz negartia' eta 'Bi istorio' dira haur literaturaren barnean kaleratu berri diren lanak.



Koldo Mitxelena Kulturunean aurkeztu zituzten liburuak Xabier Mendigurenek, Xabier Mendiguren Bereziartuk eta Mariasun Landak.

EDURNE KOCH

eginiko liburuak dela adierazi zuen Mariasun Landak. Batez ere bi baliabide erabili ditu Landak ipuina idazteko: pertsonifikazioa eta umorea. Ahatetxoak jaio eta berehala erabakitzen du zer egin nahi duen, eta alde horretatik «nahiko ausarta, egoskorra eta lotsagabea» da. Pertsonifikazio horretaz gain sahatzarena dago, «zaharragoa da, ahatetxoaren gorra-beherak hasieran eszeptizismoz ikusiko ditu, baina azkenean lagundu egingo dio».

Beste elementu garrantzitsua umorea dela azpimarratu zuen Landak. Ildo horretatik bere ja-

rrera ipuina idaztean bera dibertitzea dela azaldu zuen: «haurrak agian ez du ironia hori harrapatuko, baina nik uste guk dibertitu behar dugula idazten dugunean eta horrela agian beraiek dibertitzea ere lortuko dugu».

Azkenik, *Joxeme Ezkirol* izenburua du Xabier Mendiguren Elizegi Beasaingo (Gipuzkoa) idazlearen liburuak. Joxemeren zazpigarren liburuak da orain kaleratu berri dena, eta, horrenbestez, Joxeme haurren artean dagoeneko pertsonaia ezaguna bihurtu da. Joxeme Joku Olinpikoetara eramana nahi dute; bera, ordea, alfe-

rra da eta ez du joan nahi, baina azkenean behartu egiten dute. 'Ezkirol' hitza inolako hiztegitan ez datorrela zehaztu ostean, hitzaren esanahia «kirolari boikot aktiboa egiten diona» izango litza-tekeela azaldu zuen Mendigurenek.

«Joxemeren pertsonaia istorio edo abentura desberdinak eduki zitzakeen pertsonaia bat izan zitekeela pentsatu nuen, modu apalean izanik ere, Tintin edo Asterixen moduko zerbait», adierazi zuen Mendigurenek. Horrela kaleratu du zazpigarren Joxeme Xabier Mendigurenek. *Joxeme Ezkirol*en ilustrazioak Jon Zabaletak eginikoak direla azpimarratu zuen Mendigurenek: «Nortasun berezia ematen diote marrazki hauek eta Joxemeren pertsonaiaren % 50 Jonen marrazkiak dira, ezingo genuke imajinatu beste modu batera». Oraingoz ez duela beste Joxemerik buruan esan zuen Mendigurenek. x

■ Morau kantariaren kontzertua gaur Astigarragan

MORAU kantariak kontzertua eskainiko du gaur arratsaldeko 19:30etan Astigarragako (Gipuzkoa) kultur etxean, AEK koordinakundeak antolatutako Euskal Kultur Astearen barnean. Bihar, berri, bertsolaritzaren inguruko esperimentazio bati ekingo diote Maialen Lujanbio eta Jexux Mari Irazu bertsolariek, Mattin EGUNKARIA-ko marrazkilariaren laguntzarekin. Mattinek argitaratutako marrazki eta karikaturak erabili beharko dituzte bertsolariek gai bezala, haiekin bertsoa osatzeko. Ekitaldia Astigarragako tabernetan egingo da, 19:30etatik aurrera. x

■ Vicente Molina Foix idazlearen hitzaldia Donostian

VICENTE MOLINA FOIX idazle espainiarrak *Mi experiencia literaria (Ene literatur esperimentzia)* izenburuko hitzaldia emango du gaur Donostia-ko Liburutegi Nagusian, arratsaldeko 19:30etan. Aurretik, idazleak *La mujer sin cabeza* eta *La edad de oro* bere azken liburuen aleak sinatuko ditu Lagun liburutegian. Molina Foix Elxen jaio zen, eta Madrilan Filosofia ikasketak egin zituen. Oxfordeko Unibertsitateko irakasle izan zen. x

■ Tom Sharpek etikaren ikuspegi nostalgikoa landu du azken obran

BRITAINIARRREN etikaren eta haiek balore horri buruz duten ikuspegi nostalgikoa- ren arteko gatazka jorratu du Tom Sharpe idazleak bere azken eleberrian. Idazlea Bartzelonan izan zen atzo, eta, han esan zuenez, britainiarren etika zaharra eta egungo aldatetako konparatu ditu nobelan: «Lehen Mundu Gerraren bukaeran galdu zen etika britainiarraren eta azken 40 urteotan amerikar- ren lan egiteko eraren eraginez sortutako aldatetaren arteko konparazioa egin nahi izan dut liburuan». x

Federico Krutwig idazleak omenaldia jaso du Bidebarrieta liburutegian

■ Josu Lavin, Elias Amezaga eta Triantafillos Karayannis mintzatu ziren ekitaldian

Erredakzioa / Bilbo

BIDEBARRIETA liburutegia omenaldiak egiten hasi da, Bilbo eta inguruko hainbat idazle eta kultur jende ezagunen jarduna ezagutzeko asmoz. Joan den urtean Xabier Gereñori egokitu zitzaion, eta aurten Federico Krutwig idazle eta euskaltzainari. Hilaren hasieran Krutwigek beste omenaldi bat jaso zuen Bilbon bertan, Bizkaiko Foru Aldundiaren aldetik. Orduan Liburu Azokaren barruan Urrezko Luma jaso zuen Areetako idazleak.

Atzoko omenaldian Krutwigen bizitza eta lana goraipatu zituen Josu Lavin idazleak. Elias Ame-

zagak *Federicoren bi Bilboak* gaiaren inguruan jardun zuen. Atenasko Triantafillos Karayannis eta Juan Jose Pujana mintzatu ziren ondoren, haren helenismoaz eta euskarari eginiko ekarriaz. Krutwigek oroigarri bat jaso zuen hitzaldien bukaeran, eta ondoren euskal konpositoreen musika garaikidea eta Satie musikariak Grezia klasikoaren inguruan sortutako beste pieza bat interpretatu zituzten. Mikel Martinez aktoreak Krutwigen poema bat errezitatu zuen ekitaldia amaitu aurretik.

Aurten 50 urte betetzen dira Krutwig euskaltzain izendatu zutela, 1947an egin baitzen euskaltzain oso, 26 urte baino ez

zituela. Bestalde, hizkuntza ugari menderatzen ditu. Euskaltzain izendatu orduko hainbat lan eginak zituen euskararen inguruan, bai eta batasunerako lehen oinarriak jarriak ere, eta hainbat itzulpen eginak alemanieratik. Resurrecion Maria Azkuerekin harreman handia izan zuen. Bestalde, Eliza Katolikoaren kontra egiteagatik eta hark euskararekikoak betetzen ez zituela esateagatik 1952an Euskal Herritik alde egin behar izan zuen kartzelaratu egin bazuten. Europako leku askotan ibili zen, eta gerora bere ekarpen nagusi izan den helenismoa lantzen hasi zen. Idatzi dituen lan eta liburuak asko dira. x

J A Z Z K A N T A L D I A

MIREN ARANBURU

I. SALVADOR-V. ZELAIA-G. TEJADA-J. L. ARDOY

ERRALDOEN TXOKOAN

Ekainak 19

Iluntzeko 9:00etan