

Makina eta margoa pinturan uztartuta

Antonio Lorenzoren 10 urteko antologia ikusteko aukera dago egunotan Bilbon

Antonio Lorenzo margolari madrildarraren azken 10 urteotako ibilbidearen erakusketa ikusgai dago Bilbon. Artistak makinariaren unibertsoaz baliatuz iradokizun piktorikoa agertu nahi du teknika eta estilo mistoak erabiliz.

Aitziber Olabarrieta / Bilbo

ANTONIO LORENZO margolari madrildarrak bere obraren azken 10 urteko sintesia aurkeztu berri du Bilboko BBK erakusketa aretoan. Artistaren lanak makinaren mundua hartzen du oinarri, «modernitateak eskaintzen digun irudiaz baliatzeko saioak egiten ditut eta neure obran uztartu egiten dut. Makinismoak norabidea, tentsioa eta funtzioa du eta neure helmuga makinismo horren irudi poetikoa eskaintzea da».

Margo adituen ustez, makinaren unibertsoa betidanik egon da bizirik era batera edo bestera Antonio Lorenzoren pinturan, «beti baztertu izan ditu erabateko irudikapen borobilak, gaietan zein formetan, kolore zein egituretan eta iradokizunen eremu adierazkorrean murgildu izan da». Haren lana adierazpen horien erakusgarri garbia da, artistaren irudiek kolore biziaz pintatuko hondeen gainean metalezko gailu birziklatuak itsatsita aurkeztu ditu. «Inguruan aurkitzen ditudan tresna elektriko eta mekaniko guztiak erabiltzen ditut neure obran, industriatik hartutako gailuak edota makinaria zaharra, denak balio du».

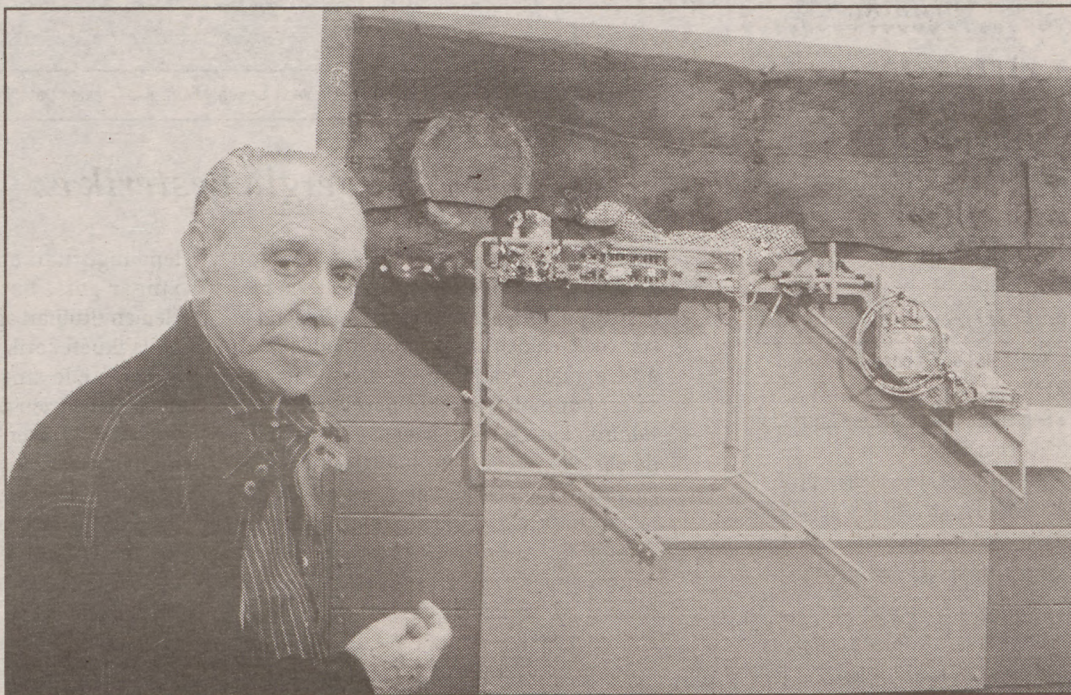
Antonio Lorenzok tamaina handiko irudiak ditu ikusgai, pisu handiko lanak direnez egurrezko euskarria erabiltzen du eta horren gainean teknika mistoak, «oleo eta mihisea erabili izan dut, eta sarritan Karburunduma ere bai». Bere lanetan zirkuitu integratuen plakak, irratietako piezak, erlojuen bolanteak eta bestelako tresna ugari aurki daitezke. Funtziona dezaketen gailuen ilusioa sortzen du artistak, «nahiz gero lanak erabilera-rik ez duen, arte plastikoaren zerbitzuan jartzen dudana iradokizuna da».

Grabatua eta pintura uztartuz • Bere obran margoa eta grabatua landu izan ditu Lorenzok. Margolariak nabarmendu zuenez, margoaren hizkuntza hotzagoa da, kalkulatu eta abstraktua baina era berean gogoeta sortzeko modukoa. Grabatua, aldiz, grafikoa eta zuzenagooa da eta ironia handiagoa dauka: «Nire lanean estilo biak uztartzen dira, zikloak dira, bata bestea aberasten du. Irudietan agertzen diren metal sistemak eta marra nagusiak grabatuaren eragin zuzenak dira, eta hondoan agertzen diren kolore biziak, berriz, margoaren marrazioa». Antonio Lorenzok Madrilén egin zituen ikasketak San Fernandoko Arte Ederretako Eskolan, eta Cuencako arte abs-

traktuaren museoko sortzaileetarikoa bat izan zen. Egun artista ez ezik pintura eta grabatu irakaslea ere bada. Lorenzok Bilbon bere lana erakusgai 1967an jarri zuen lehen aldiz, ordutik hona hamaika aldiz esposatu du Bizkaiko hiriburuan, «hemen Madrilén bezain gustura sentitzen naitzelako».

Margolariak azaldu zuenez, lan berri bat egiteko orduan ideia, kolore eta itxura zehatz batetik abiatu egiten da eta hortik aurrera artelana berez sortuz doa. «Korrante ezezagun batek forma arraroak sortzera behar-

tzen nau eta sarritan irudiek hasierako ideiatik urruntzen den itxura hartzen dute». Antonio Lorenzok hamar urtez, 1987tik 1997ra bitartean egindako lana urriaren 11 bitartean egongo da erakusgai BBKko erakusketa aretoan. X



Antonio Lorenzo margolariak azken 10 urteotako lanen antologia du erakusgai BBKren erakusketa aretoan.

XOUSE SIMAL

Erakusketa

DONOSTIA KULTURA



Berpizkunde Hiritarra



Ordutegia: 10:30-13:30
16:00-20:00

Igande eta jai egunetan: 10:30-14:00
Astelehenetan itxita

SAN TELMO
Eliza
Irailaren 12tik
urriaren 19ra arte

Ikastaroak

DONOSTIA KULTURAK
honako eskaintza egiten dizu:

ikastaroak
97-98



izena emateko epea:
irailaren 15etik 30era
17:00-19:30

CASARES(Aitza) 35.11.49

Plazako dantzak, gitarra, bertsolaritza, argazkigintza, literatura, pintura, zeramika, irratia, euskal dantzak.

EGIA 29.15.14

Pintura-marraskia, eskulanak, dantza, antzerkia, plastika, argazkigintza, altzarien berriatpena.

LARROTXENE(Intxaurrenondo) 29.19.54

Bideoa, ikusentzunezkoa, pintura-marraskia, antzerkia, gitarra, altzarien berriatpena, eskulanak, egur taila, musika, sofrologia.

LOIOLA 45.48.05

Pintura eta marraskia, oleoa, dekorazioa, akuarela, egur taila, eskulanak, astronomia, dekorazioa, antzerkia, haur tailerrak, mantenimenduko gimnasia, gitarra, euskal dantzak, areto dantzak, karibeko dantzak.

LUGARITZ(Antiguo) 31.07.80

Antzerkia, pintura, pintura-marraskia, eskulanak, egur taila, pintura eta tindaketa zurean, saskigintza, sukaldaritza begetarianoa, emakumea eta kultura: psikologia, emakumea eta kultura: literatura, literatura.

OKENDO(Gros) 29.06.72

Pintura, marraskia, plastika, antzerkia, eskulanak, altzarien berriatpena, fotografia, antzerkia, tarota, dietetika-nutrizioa, arte mintegia, sofrologia, literatura, astronomia, xakea.

LIBURUTEGI NAGUSIA 42.29.29

Literatur sorkuntza, azalezatpena.

Zenbait ikastaro euskaraz dira, beste batzu erdaraz eta beste batzu elebidunak. Helduentzat nahiz gazteentzako ikastaroak daude.

IZENA EMATEKO EPEA: Irailaren 30era arte. (17:00-19:30)



Eusko Jaurlaritzako herri - baitzua
Sociedad Pública del Gobierno Vasco

97/98 ABONU DENBORALDIA

Uda zeregintsu baten ondoren Donostiako Artzain Onaren Katedralaren Mendeurrena eta Donostiako Orfeoiaeren Mendeurrena ospatuz, Musika Hamabostaldian bete-betea esku hartu dugu eta bihar O.L.B.E. Bilboko Opera Denboraldia inauguratu ondoren, egun batetik bestera Jesus Guridiren obrekin disko bat grabatzera goazen honetan, Euskadiko Orkestra Sinfonikoak dagoeneko 97/98 Abonu-Denboraldia aurkeztu dizu. Jarraitu gure urratsak datozen egunotan.

EUSKADIKO ORKESTRA SINFONIKOA

IN CRESCENDO !!!

Pº MIRAMON, 124

TELS.: (943) 45 10 22 FAX: (943) 47 09 99

http://www.euskadi.net

20014 DONOSTIA - SAN SEBASTIAN