

## horoskopoa



A R I E S  
martxoak 21 - apirilak 20

Zure irribarre ahaztezinak denak hunkitzen ditu. Nor da zure dentista?



T A U R U S  
apirilak 21 - maiatzak 20

Bide luzea duzu harenganaino. Hasi hasieratik.



G E M I N I  
maiatzak 21 - ekainak 20

Fiu-fiu! Nora zoaz horren dotore? Ehizera, ezta?



C A N C E R  
ekainak 21 - uztailak 20

Eskerrak ezkutuan azpian zer dagoen badakien. Bestela...



L E O  
uztailak 21 - abuztuak 23

Nekatuta zaudela. Animo! Asteburua hementxe da. Atsedean hartzeko?



V I R G O  
abuztuak 24 - irailak 23

Ez duzu besterik buruan ez ahotan. Eta gaiez aldatzen baduzu pixka batean?



L I B R A  
irailak 24 - urriak 23

Ez duzu burua galtzen lepoari lotuta duzulako. Burua ere galdu duzula?



S C O R P I U S  
urriak 24 - azaroak 23

Egin ezazu ihes berandu izan baino lehen. Ez duzu beste irtenbiderik.



S A G I T T A R I U S  
azaroak 24 - abenduak 23

Horretarako hots egin dizula? Eta ez diozu telefonoa eskegi?



C A P R I C O R N U S  
abenduak 24 - urtarrilak 20

Ez duzu aurpegi onik. Zuri-zuri? Ez, berde-berde.



A Q U A R I U S  
urtarrilak 21 - otsailak 18

Berehala esan egin behar diozula? Eta gutunez esaten badiozu?



P I S C I S  
otsailak 19 - martxoak 20

Zu beti trabak jartzen. Pazientzia galduko du noizbait eta damutu egingo zara.

Uxue Agirre

## efemerideak

### Domingo Martinez de Irala hil zen

**1556**ko urriaren 3an hil zen Asuncionen Domingo Irala konkistatzaile gipuzkoarra. Bergarako familia aberatseko oinordeko, gurasoak hiltzean ondasunak saldu eta Ameriketako konkistara abiatu zen pedro Mendozaren espedizioan. Buenos Aires fundatu zuten 1535ean. Asuncionezko buru eta Rio de la Platako gobernadore izan zen. Bertako guaraniei begirune handia izan zien eta bertako hizkuntza eta ohiturak gordetzearen alde azaldu zen.

**1322** Felipe III. Parisen hil zen inoiz Nafarroan izan ez zela.

**1932** Abertzaleen aurkako legeen eraginez *Diario Vasco* sortu zen Bilbon.

### SANTUAK

Dionisio, Kandido, Fausto, Nagore.

## telebista - irratia

BILBOKO MUSEOAREN INAUGURAZIOARENTZAT TARTE ZABALA ESKAINIKO DUTE BI KATEEK

# ETBko kamerak Guggenheimi begira

■ Guggenheim museoaren inaugurazio ekintzei buruzko informazio zabala eskainiko du Euskal Telebistak bi kateen bitartez. Gaur bertan, ETB1ean 23:30etan eta ETB2n 01:15ean, museo kanpoan egingo den argi eta soinuazko ikuskizuna eskainiko du.

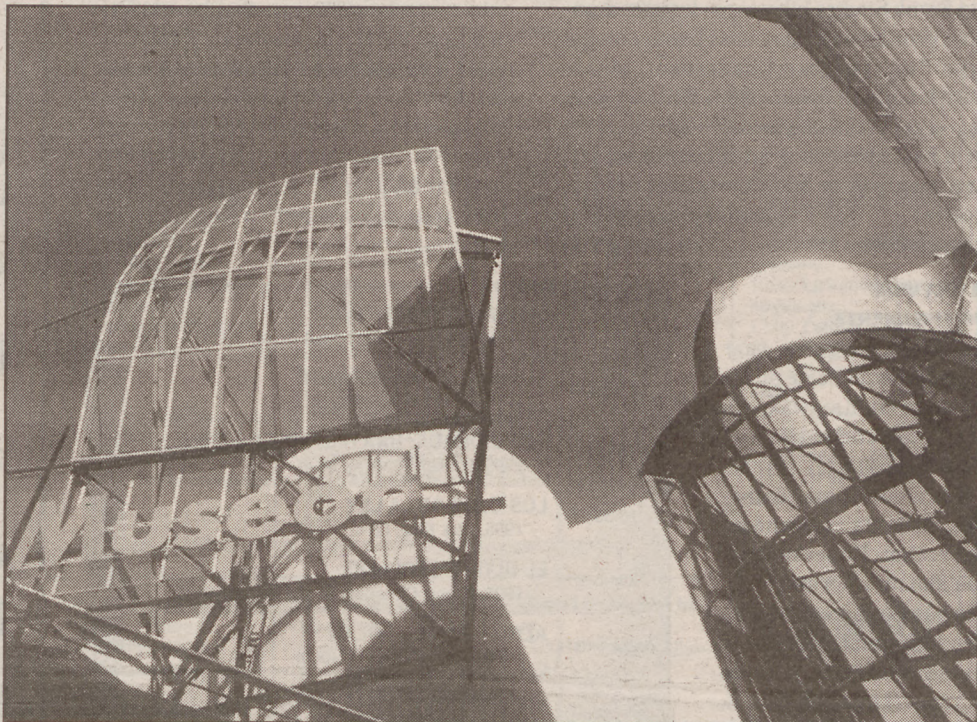
Erredakzioa/Bilbo

GUGGENHEIM museoak tita-niozko azalean museoaren jatorria eta bilakaera erakutsiko da gaur gauean argi eta soinuazko ikuskizun baten bidez, laser irudiekin eta musika garaikideaz lagundurik; eta, 20 minutuko ikuskizuna Euskal Telebistak bere bi kateetan eskainiko du. Horrela zabalduko du ETBk Bilboko Guggenheim museoaren inaugurazio ekintzak direla eta hilabete osorako prestatu duen emanaldi egitaraua.

Albistegietan eskainiko den informazioaz gain, ETBk inaugurazio ekintzen jarraipen zabala egingo du horretarako baliabide tekniko ugari erabiliz. Gaurko ikuskizunaren ondoren, Guggenheimi buruzko hurrengo ekitaldia urriaren 11n izango da: ETB1ek zuzenean eskainiko du Iñaki Salvador musikariak museoaren plazan egingo duen kontzertua, eta ETB2k beranduago errepikatuko du.

Urriaren 15ean, aldiz, Tomas San Migel eta Kepa Junkeraren kontzertuaren txanda iritsiko da, ETBko lehen katean. Kate horretan bertan eskainiko da urriaren 16an Frank O. Gehryk diseinutako eraikinaren inguruan botako diren su-festak.

Hurrengo egunean, urriak 17, ETB1ek gau osoa eskainiko dio jada ospetsua den museoari. Iñaki Bizkarrak okasio horretarako paratu duen dokumental bat izango da egun horretako programazioaren izarra. Ordubeteko dokumentalean beste zenbait lekutan kultur industriak ekonomia-



Frank O. Gehry-k diseinutako eraikuntza maiz agertuko da Euskal Telebistan hilabete honetan zehar.

XOUSE SIMAL

ren bultzatzaile gisa nola jokatuko duen erakutsiko da, Bilboko Guggenheimaren sorrerarekin sortzen diren aukerak ahaztu gabe.

Bizkarrak egindako dokumentalean erakutsiko dira, baita ere, Guggenheim museo Bilbora ekartzeko idearen jatorria eta ekimenaren lehen urratsak. Orain arte argitatu ez diren irudiak ere erakutsiko ditu dokumentalak, Euskal Telebistak proiektuan nola lagundu zuen kontatzeaz gain. Ekimenaren bilakaerari errepasoa egingo zaio: Bilbok Frank O. Gehryren eraikuntza hartzeko nahikoa *glamour* zuen ala ez sortu zen eztabaida, hiriak ordaindu behar zituen eraikitze lanak,

Euskal Herriarentzat inbertsioa errentagarria izango ote zen...

Arkitekturaren aldetik museoak izan duen bilakaera ere aztertuko du Iñaki Bizkarraren dokumentalak: diseinu osoa ordenagailuz egin dela eta eraikuntzaren planorik ez dagoela, eraikuntzan soilik euskal enpresek hartu dute parte... Bi urteren buruan jasotako eraikuntza erabat bukatu ere erakutsiko du dokumental horrek.

Urriaren 17, 18 eta 19an ere Guggenheim museoak tarte zabala izango du Euskal Telebistako bi kateetan. Urriaren 17an museoaren zabalte ofizialaren aurreko ospakizunekin amaituko duen nazioar-

teko ikuskaria emango dute telebistaz.

### Zabaltze ofiziala urriaren

**18an** • Guggenheimeko zabalte ofiziala dela eta urriaren 18an Euskal Telebistako bi kateen programazioaren zati handiena haren inguruko berriek hartuko dute. Inaugurazioaren monografikoa emango da arratsaldean, azken orduko berriak jakiteko Bilborekin egingo diren zuzeneko konexio ugariekin batera, eta, ondoren, zabalte edo inaugurazio ofiziala ere zuzenean eskainiko da. Hurrengo egunean, museo publikoarentzat lehen aldiz zabaltearen dela eta, ETBk informatibo berezia emango du. X

## t . x . o . r . i . t . x . o . a . r . i . m . o . k . o . k . a

### Atzokoak gaur

ATZO idatzi nuen artikuluen izenean Galindo hitza aipatu nuen, eta gero hari buruz ezer esan ez. Galindo, Intxaurrendoko banpiroaz aparte, Tele5 kateko planetan lurreratu den azken fenomeno telebisiboa da. Xabier Sardarekin batera azaltzen da gauero, eta guztiz pertsonaia maitagarria bilakatu errekorreko denboran. Saioa guztiz finkatuta dabil gaueko *prime time* barruan. Eta oso pozgarria da. Banuen Pepe Navarro bistatik kentzeko gogo. Xabier Sardak eta bere lagunak galeriak hori eta gehiago eman didate, Galindotik hasita. Xabier Sardaren programan Galindo gizon txikittoa da. Navarroken saioan, berriz, nanoa izango zen. Eta horrekin esanda dago dena. Galindo hasiera-hasieran agertzen da Xabier Sardaren ondoan *bihotzeko albisteak* komentatzeko. Horrela idatzita ez zaizue batere sugestiboa irudituko. Azken finean,

egun den-denek egiten dute-eta gauza bera. Bada, ez, maiteok. Galindo ongi hezitakoa da. Manera onak eta gustu fina duten horietakoa da. Ez da batere ofentsiboa eta umorea ere ironiaz erabiltzen du era inteligentean. Galindo altxor bihurtu da pantailarako.

Agian Tele5ekoek morbositate handiagoa izango dute gogoko. Baina hori Xabier Sardaren estilo liburutik kanpo dagoen joera bat da. Herenegun *Army kasuari* buruzko azken programa egin zuen. Argi eta ozen esan zuen ez zuela zauri sozial horretan eskua sartu nahi. Eta are gutxiago eskua ez den beste ezer. Antipublizitatetzat hartuko zuten batzuek. Baina kontrako gauza sortarazten du, hain justu, halako jarrerak. Audientzia ez da ergela eta nazkatuta dago Alcasser,

Army eta justiziaren zain diren hainbat kasuren epaiketa telebisiboein. Beraz, Xabier Sardaren puntualizazioak ikus-entzuleari bekarrak garbitzea lortu zuen. Aste honetan, adibide gisa, alde handiz irabazi diete martiztarrek Pepe Navarroken pelikanoei. Pepe Navarroken garaiak joanak dira. Bazen ordua. Xabier Sardak duen maila profesionala agerian jarri du Navarroken buru hutsa, gainera. Argi dago Xabier Sardak ez duela probokatzeko inolako gogorik. Ez audientzia jainkoazkoaren izenean ez diru jainkoazkoaren izenean. Pepe Navarrok, aldiz, bai. Hemendik aurrera fenomenoak etikaren lekutik etor daitezela, ongi etorriak izateko. Edozein gauza egiteko prest dauden mertzenarioak benetako gerra eta gudetan borroka daitezela.

Ines Intxausti