



## 3 Egunkaria- 1997 urriaren 3a

zein Zuzendarien Nazioarteko Batzordeari.

**Maiatzaren 19-21:** BEDACeko ordezkariak Jon Azua, Joseba Arregi, Jose Alberto Pradera eta Juan Ignacio Bidartekin bildu ziren New Yorken. Euskal ordezkaritza hiriko udaletxean izan zen, David Dinkins alkatearen kultur erakundearen ekonomiarik buruz eman zuen hitzaldian.

**Uztaila:** Guggenheim Bilbao Museoari tokia egiteko pabilioi zaharrak botatzeari ekin zitzaion.

**Abuztua-iraila:** Euskal ikasle-entzako beken egitaraua abian jarri zen. «Museoen kudeaketa arloan profesionalak prestatzea» da beken xedea, eta horrenbestez lehen hamar bekadunak New York, Venezia eta Los Angelesera abiatu ziren.

**Urriaren 22a:** Guggenheim Bilbao Museoaren lehen harria jarri zen. Ekitaldian izan ziren Peter Lawson-Johnston SRGFko lehendakariak eta Jose Antonio Ardanaz egunotako prentsa aleak eta txanponak lurperatu zituzten lehen harriaren ondoan jarritako zilindro baten barruan.

**Azaroa:** Eraikinen zimentazio pilotak jartzeko lanak hasi ziren.

**Abendua:** Arkitekturaren plangintzaren helburuak zehaztu zituen SRGFk behin betiko egitarauaren bitartez.

**Abendua:** 1994ko otsailera bitarte Guggenheim Bildumaren Maisulan Modernoak erakusketa jarri zen ikusgai Bilboko Rekalde aretoan. Bertako iturrien arabera 80.000 lagunek bisitatu zuten erakusketa.

1994

**Martxoaren 10-11n:** Zenbait euskal agintari, tartean Joseba Arregi Kultura sailburua, Patzuergoarekin eta SRGFkin bildu ziren Los Angelesen proiektuaren kostua formalki onesteko. Gainera, kanpoko estalduraren materialak, aretoen forma, argiztaketaren diseinua eta egitarau artistikoa ere onartu ziren.

**Ekaina:** Eraikinen hormigoizko zimentuak jarri zituzten. Ferrovial, URSSA eta Lauki enpresek osatutako taldeari eman zitzaion edifikazioaren egitura eraikitze kontratua.

**Urria:** Museoaren eraikinen oinarriko altzairuzko egitura altxatzen hasi ziren.

**Abendua:** SRGFek eta Eusko Jaurlaritzak kudeaketa buruzko akordioa sinatu zuten, Guggenheim Bilbao Museoaren gain lankidetzak nolako izango den zehazten zuena.

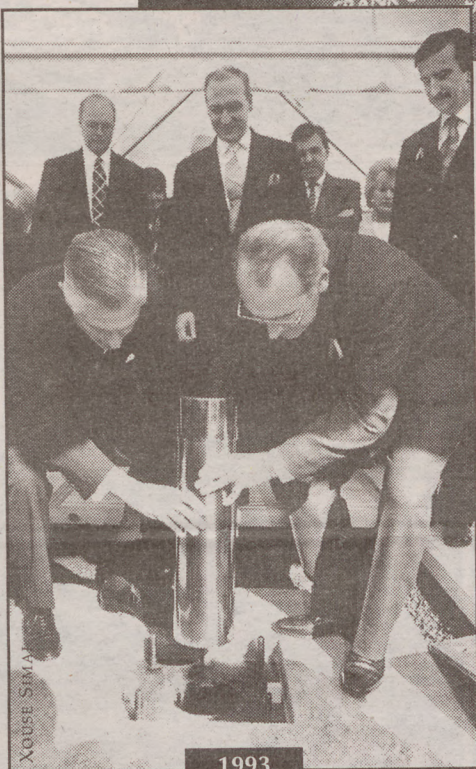
1995

**Otsaila:** Erakustaretoak argiztatzeko proiektua aurkeztu zuten Frank O. Gehry & Associates eta LAM Parters aholkulariek. Arkitektoaren konpainiako



1993

**Otsaila:** Eusko Jaurlaritzako ordezkariak eta geroago kazetariak museoaren behin betiko diseinua aurkeztu zitzaion.



1993

**Urria:** Guggenheim Bilbao Museoaren lehen harria jartzen Peter Lawson-Johnston eta Jose Antonio Ardanaz.

ordezkariak Bilbora etorri ziren IDOMekin batera eraikuntza proiektua koordinatzeko.

**Martxo:** New Yorkeko SRGFek Bilboko museoarako artelanak erosteko behin behineko egitaraua aurkeztu zion Eusko Jaurlaritzari. Mari Karmen Garmendia Kultura sailburu berria da urtariletik.

**Maiatzaren 10etik uztailaren 15era:** Berriaren tradizioa: Guggenheim Bildumaren Maisulanak, 1945-1990 erakusketa ireki zen Bilboko Arte Ederretako BBK aretoan eta Rekalde aretoan.

**Maiatzaren 10a:** Bilbura propioa osatzeko artelanen erosketa egitaraua aztertu zuen SRGFek euskal administrazioetako ordezkariak.

**Ekaina:** Eraikinen egiturari bigarren altzairuzko gainjaskia jartzen hasi ziren. Aldi berean harrobigitzako lanak hasi ziren museoaren kanpalkaldean harria jartzeko.

**Ekainaren 8a:** Veneziako Biurtekoarekin batera, hiri horretako Peggy Guggenheim Collection-en erakusketa berezia inauguratu zuten: Frank Gehry in Bilbao: The Museum in the Expanded Field.

**Uztaila:** Kanpalkaldeen jartzeko harria iritsi zen Bilbora.

**Iraila:** Duela egun gutxi amaitu den dorrearen egitura eraikitzen hasi ziren.

**Abenduaren 31:** Solomon R. Guggenheim Foundationek Guggenheim Bilbao Museoarako lau urteko plangintza eragilea burutu zuen eta euskal administrazioei aurkeztu zion.

1996

**Urtarrila:** Adituen aholkulari batzordea izan zen taldetik aholkulari bakar gisa aurkeztu zuten ofizialki Javier Gonzalez de Durana, Rekalde aretoko arduraduna.

**Urtarrilaren 31:** Lanpostuei buruzko zehaztapenak igorri zituen New Yorkeko erakundeak euskal administrazioek onar zitzaizkien.

**Otsailaren 8a:** Jon Azua arlo ekonomikorako lehendakari ohiak Solomon R. Guggenheim Foundation-eko (SRGF) patronatoko kide izandatu zuten euskal ordezkari gisa.

**Martxoaren 21:** Thomas Krens SRGFeko zuzendariak eta Mari Karmen Garmendia Kultura sailburuak Guggenheim Bilbao Museoako arte bilduma osatuko duten lanaren erosketa protokoloa zehaztu zuten eta lehen erosketak onartu.

**Apirilaren 18-19a:** SRGF eta Patzuergoa Bilbon bildu ziren lau urtetarako Plangintza Eragilerako proposamena aztertu eta Guggenheim Bilbao Museoaren helburu estrategikoak zehazteko. Aldi berean, euskal erakundearen aldetik Museoak beharko duen finantziaketa maila ere izan zuten eztabaidagai.

**Maiatza:** SRGFko patronatoak, Bizkaiko Diputazioak eta Eusko Jaurlaritzak Guggenheim Bilbao Museoaren Fundazioa sortzeko akta onetsi zuten. Ekainaren 3an egin zen sinadura ofiziala.

**Udaberria:** Museoako iturrien arabera 8.500 lagun inguru izan ziren garai hartan eraikitzen ari zen edifikazioa bisitatzen.

**Uztaila:** Museoaren barrukaldeko lanak hasi ziren.

**Uda:** Hainbat izan ziren Krens eta Gehry lagun, eraikuntza lanak bisitatu zituzten artista,

bildumazale, arkitekto edota historiagileak: Eduardo Txillida, Richard Serra, Jim Rosenquist, Coosje van Bruggen, Claus Oldenberg, Anselm Kiefer, Jim Dine, Georg Baselitz, Richard Long, Jeff Koons, Francesco Clemente, Jannis Kounellis, Julian Schnabel, Hans Hollein eta Wolfgang Prix arkitektoa.

**Iraila:** Ofizialki deialdirik egin baino lehenago, New Yorkeko SRGFek Bilboko museoako lanpostuetarako eskaintza aurreratu zuen Interneten bitartez. Hilabete berean Javier Gonzalez de Durana aholkulariak Euskal Herria zein Espainiako arte garaikide bildumarako aritsten zerrenda proposatu zuen. Guggenheimeko kontserbatzaileek artistekin harremanetan sartu ziren, Espainia, Paris eta New Yorken, hain zuten.

**Irailaren 30a:** Josu Bergara, Tomas Uribeetxebarria, Mari Karmen Garmendia, Jose Mari Agirre, Thomas Krens eta Gail Harry Guggenheim Bilbao Museoako Fundazioako batzorde eragileko kide aukeratuak dira. Beraiek Bergara diputatu bizkaitarra aukeratu zuten lehendakari.

**Urria:** Auditorioa, denda, jate-txea eta kontserbaziorako laborategia barrutik egiteko lanaren adjudikazioa egin zen.

**Azaroa:** Lau urtetarako plan eragilea onartu zuen Guggenheim Bilbao Fundazioako batzorde eragileak.

**Abenduaren 1a:** Guggenheim Bilbao Museoan lan egingo duen jendearen aukeraketa prozesua hasi zen.

**Abenduaren 19a:** Fundazioaren Patronatoak urteko aurrekontua onartu eta Juan Ignacio Bidarte Guggenheim Bilbao Museoako zuzendari nagusi izendatu zuen. Bileraren berean Jose Antonio Ardanaz izendatu zuten Patronatoko lehendakari.

1997

**Urtarrila:** Museoaren administrazio zerbitzua kokatuta dagoen eraikina amaitu zen.

**Otsaila:** Guggenheim Bilbao Museoako ordezkariak bilduma propioarako egin zituzten lehen erosketen berri eman zuten. Gaurdaino ez dute erosketa berriak jakinarazi.

**Martxo:** Museo barruko aretoak erakita eta administrazio bulegoen eraikina amaituta, administrazio lanak museoan bertan eginen hasi ziren.

**Maiatza:** Lehen erakusketa ikusgai jarriko diren lanak New Yorkeko Solomon R. Guggenheimeko bildumetatik Bilbora iristen hasi ziren.

**Ekainetik aurrera:** Eraikuntza lanak zein barrukaldeko egikitzapen lanak urrirako amaituta egoteko erorjueko lana egin da. Lehen erakusketa osatuko duten lanak dagozkien aretoetan kokatuz joan dira.

**Urriaren 3tik 18ra bitartean:** Kolektibo ezberdinetako gonbidatuek museo bisitatu eta lehen erakusketa ikusteko aukera izango dute. Museo barruko ekitaldiak gain kanpoan ere hainbat ikuskizun antolatu dira inagurazio ekitaldien barruan.

**Urriaren 19a:** Guggenheim Bilbao Museoaren jende guztia erantzat zabalduko den lehen eguna.



1994

**Abenduan:** New Yorkeko fundazioak eta Eusko Jaurlaritzak museoaren kudeaketa buruzko akordioa sinatu zuten Bilbon. Eraikuntza lanak hamaika hilabete lehenago abiatu ziren.



1996

**Maiatza:** Guggenheim Bilbao Museoaren Fundazioaren sorrera sinatu zuten bi aldeek. Erakunde hori arduratuko da museoaren kudeaketaz.