

Espainia porrotetik gertuago

Atzoko berdinketarekin, Clementeren taldeak ez du bere esku sailkapena

D multzoa		0 0	
ESPAINIA		PARAGUAI	
Zubizarreta: **	Chilavert: **		
Aguilera **	Sarabia *		
Abelardo *	Ayala **		
Alkorta *	Gamarra **		
Sergi: *	Arce **		
Hierro *	Caniza: *		
Amor: *	Rojas *		
Etxeberria *	Acuña *		
Raul *	Ayala *		
Luis Enrique: *	Campos: *		
Pizzi *	Benítez **		
ALDAKETAK		ALDAKETAK	
Morientes (53m.) *	Paredes (46m.) *		
Pizziren ordez	Camposen ordez		
Celades (57m.) *	Yegros (70m.) *		
Abelardoren ordez	Acuñaren ordez		
Kiko (65m.) Raulen ordez	Ramirez (80m.) Rojasek ordez		
Epailea: Ian McLeod (Hego Afrika)			
Txartel horiak: Sergi, Ayala, Luis Enrique, Arce..			
Golak: ..			

Enekoitz Esnaola

«MUNDIALEAN zortzi lehenetan sailkatzea ez da porrota nire ustez». Horixe esan zuen Clementek Mundiala hasi aurretik. Espainiak, ordea, atzoko berdinketarekin, zaila du hamaseigarren izateko ere, gaitza dauka eta final-zortzirenetako sailkapena. Paraguai Nigerialaren kontra ez irabazteaz gain, Espainiak hurrena irabazi egin beharko dio Bulgariari edo berdindu.

Clementek atzo ere ez zuen asmatu. Izan ere, Paraguai hiru zentral zelairatu zituen (Sarabia, Ayala eta Gamarra) eta Espainiak aurrelari bakarra (Pizzi), eta, horretaz gain, Clementek bi euskarri defentsibo ateratu zituen (Amor eta Hierro). Bi euskarri-



Raul aurrelari espainiarra eta Acuña erdilari paraguaiarra lehiatzen atzoko partiduko une batean. Neurketa lehiatua izan zen.

kin oso zaila da futboleko ondo jokatzeko, biak ez direlako jokozatzaileak, eta gehien-gehienetan aldamenara, zentraleri edo lateralei, egiten dituzte paseak, eta pase hori ez dutenean, berriaz, aurrera 30 metroko pasea egiten dute. Atzo horixe gertatu

zitzaien: ez zuten asmatu jokatzeko Joseba Etxeberria-Raul-Luis Enrique lerroarekin eta Pizziri baloi luzeak ematea zen haien irtenbide bakarra. Hala, ordea, erraza eduki zuten zentral paraguaiarrek. Garbi zegoen Espainiak arriskua sortzekotan jokaldi sol-

te batean sortuko zuela, Clementeren aurrealdeko mutilek kalitate franko daukatelako eta gauza direlako edozein unetan arriskua sortzeko. Horixe egin zuen 43. minutuan Raul: arean eskuin aldeko jokaldia egin zuen, bakarrik zela eskuinez -bere hanka txarrekin- jaurti, Chilavertek pixkat urrundu eta Paraguai zentral bat ozta-ozta aurreratu zitzaion Pizziri.

Bigarren zatia eta gutxira aldatuta beharrezkoa eta logikoa egin zuen Clementek: Abelardo kendu eta Celades sartu; Hierro euskarri tokitik zentralera pasatu zen eta Celades euskarri aritu zen Amorrek batera. Segituan nabaritu zen aldatuta. Luis Enriquek bi okasio eduki zituen. Paraguai, Benítezek ederki gidatuta, kontraerasora aritu zen geroztik, eta eduki zituen aukera batzuk, baina Zubizarreta atzokoan ondo aritu zen.

Espainia, ordea, ideia garbirik gabe aritu zen atzo, eta azkenean berdinketa bat baino ez zuen lortu. Gertuago dauka porrota.

Arazoak erasoan

Gorka Zabaleta

■ **Bost aldaketa baina eskema berdina.** Clementeren bigarren hamaikakoan bost aurrelari berri zeuden: Aguilera, Abelardo, Amor, Etxeberria eta Pizzi. Aurrelari berriak, baina eskema berdina mantendu zuen. Eta arazoak berdina izan zituen. Paraguai hiru zentralekin ari zen bitartean, Espainiak aurrelari bakarra eta bi pibote atzelarirekin jokatu zuen. Ulertezina.

■ **Chilavert, atezaina baino gehiago.** Chilaverti berari entzun nion datorren mendeko atezainaren erudia dela, hankekin bikain jokatzeko dakielako. Ez dakit datorren mendeko atezainek faltak jaurtiko dituzten, baina berak

ederki egiten duela erakutsi du. 35 gol sartu ditu orain arte.

■ **Kornerrak ezin dira horrela jaurti.** Atzo bezaleko partiduko batean, hain aukera gutxi sortzen direnean, falta eta kornerrak jaurtiteki etekin ateratzen saiatu behar da. Atzo Espainiak lehen zatian ateratako kornerrak negargarriak izan ziren.

■ **Benítez, aurrelari onena.** Partiduko aurrelari onena izan zen, dudarik gabe, Benítez. Bere abiadurarekin arriskua sortu zuen eta jaurtiketak beti ateratu zituen.

■ **Celades, Kiko eta Morientes.** Beranduegi egin zituen aldatutako Clementek, denborarik ez zegoenean. Ausartagoa izan beharko litzateke Barakaldokoa.

hamaika

Enekoitz Esnaola

Zidaneren akatsa, historikoa?

ASKO idazten da Mundialeko futbolaz, eta jendeak tarteka handiak botatzen ditu. Atzo irakurri nuen Zidane erdilari frantziarra Peleren parekoa litzatekeela golak sartuko balitu. Handia da hori esatea, Pele, Peleren garaiko kronikek diotenez, bakarrik izan delako eta bakarrik izango delako. Dena den, bai esango nukeela Pele Brasilentzat baino garrantzitsuagoa dela Zidane Frantziarentzat. Ez ahaztu, bestela, 1962ko Txileko Mundiala: Pelek aurreko Mundialean, 17 urte baino ez zekalarik, bereak eta bi egintzen eta bere selekzioak irabazi zuen titulua, eta, beraz, 1962an ere Brasil zen faboritua, baina lehen partiduan min hartu zuen Pelek eta ez zuen Mundial hartan gehiago jokatu, baina txapeldun, alta, Brasil. Frantziak, aldiz, derrigor behar du Zidane Mundiala irabazteko, ez baititu, Brasilek 1962an bezala (Didi, Garrincha...) izugarriko jokalaririk.

Baina erdilari frantziarrak izan batek inoiz egin behar ez duen hutsa egin du: txartel gorria ikusi aurkari bat zapaltzeagatik. Atzo jakin zuen zigorra: bi partidua. Ezingo du jokatu lehen faseko azkeneko neurketan eta final-zortzirenetakoan. Jacques hautatzaileak esan du, orain Zidane gabe, Frantziak «erabat» aldatuko duela joko estiloa. Arrazoi du, Djorkaeff ez baita hura ordezkatzeko moduko jokalaria.

Frantzia hasi da jada D multzoko sailkapenari begiratzen, bere multzoko lehenak D-ko bigarrenaren kontra jokatu duen lako final-zortzirenetan, eta bigarrenak D-ko aurrenaren kontra. Eta seguru atzo gauean frantziarrek arnasa hartu dutela; izan ere, D multzoan, Espainiak zaila dauka sailkapena eta ez dago aukera askorik Frantziak Espainia lehia ikuskeko. Eta frantziarrek arnasa hartuko dutela esan dut, frantziarrek beldur handia diotelako Espainiari, are gehiago Zidane gabe. Espainia ez bada sailkatzen, beraz, ez dago posibilitate askorik Zidaneren akatsa historikoa bezala gogoratzeke. Baliteke azkeneko anekdota izatea. Hori da aldea, hori!