

Euskadiko Orkestra Sinfonikoak Pau Casals jaialdian parte hartuko du bihar

Asier Polo biolontxelo jolearekin ariko da, eta Ignacio Yepesek zuzenduko du

Udako oporraldien ondoren, lanera itzuli da Euskadiko Orkestra Sinfonikoa. Bere lehen emanaldia bihar izango da, Vendrell herrian (Tarragona), Pau Casals Nazioarteko Musika Jaialdiaren barruan. Narciso Yepes ospetsuaren seme Ignaciok zuzenduko du Euskadiko Orkestra.

Erredakzioa / Donostia

ORAIN dela hemezortzi urte hasi zen Pau Casals Nazioarteko Musika Jaialdia, Vendrell-en jaioako biolontxelo jole eta konpositore ezagunaren omenez. Aurten, Vendrellen izena mundu osora zabaldu zuen musikariaren heriotzaren 25. urteurrena betetzen da, eta efemeridea ospatzeko antolatzaileek osaturiko egitarauan, Ainhoa Arteta soprano tolosarra eta Euskadiko Orkestra Sinfonikoa (EOS) ageri dira. Arte-taren emanaldia joan den hilean izan zen, eta EOSeK bihar gauean eskainiko du berea.

Pau Casalsek menperatzen zuen instrumentuari, biolontxe-



Pau Casals katalanaren heriotzaren 25. urteurrenean joko du Euskadiko Orkestrak.

MANU MUJICA

loari, arreta berezia eskaini ohi dio jaialdiak. Hori dela eta, EO-Sen kontzertuaren lehen zatian, Asier Polo bilbotarrak Franz Joseph Haydn-en biolontxelorako 1. Kontzertua joko du. Horrez

gain, Arriagaren *Los esclavos felices*-en obertura, eta Franz Schuberten 3. *Sinfonia* eskainiko ditu EOSeK. Narciso Yepes ospetsua-ren seme Ignaciok zuzenduko du orkestra Pau Casals Auditorioan.

Hurrengo egunetan, Bulgariako Philippopolis ganbara abesbatzak, Txekiako Orkestra Filarmo-nikoaren bakarlariek eta Natalia Gutman biolontxelo jole alema-niarrak hartuko dute parte. x

Lindsay Kemp-ek urrian ekarriko du Bilbora 'La flauta magica' ikuskizuna

■ Mozarten operan oinarrituta dago, eta ekoizpena 100 milioi pezeta kostatzen da

Efe / Bartzelona

LINDSAY Kemp antzerkilari eskoziarraren ikuskizun berria, *La flauta mágica*, urrian estreinatuko da Bilbon. Ikuskizuna Wolfgang Amadeus Mozarten izen bereko opera ezagunaren oinarrituta dago, eta Gironako Pereladako jaialdiaren enkarguz egin du Kemp. Obraren ekoizpena 100 milioi pezeta-koa izan da (4 milioi libera inguru): jaialdiak 60 milioi jarri ditu, eta gainerakoa Valentziako Generalitatek eta Bilboko Arriaga antzokiak.

Ikuskizuna hilaren 2an eta 4an estreinatu zen Pereladan, alemanerazko bertsioan eta azpittitulez lagunduta. Protagonisten rolak Josef Kundlax tenoreak, Gwendolyn Bradley sopranoak eta Lluís Sintes baritonoak bete zituzten.

Urriaren hasieran Valentziara, Bilbora, Galiziara eta Madrilera eramango dute ikuskizuna, eta 1999an Israelera eta Japoniara, besteak beste. x

OSTIRALA www.sadecine.com ESTREINALDIAK

A S T O R I A
P R I N C I P E
G A R B E R A

EL 7 DE AGOSTO TUS MIEDOS SE MULTIPLICARÁN POR X



S A D E
A S T O R I A
G A R B E R A



A S T O R I A
RICHARD DREYFUSS JENNA ELFMAN



STEPHEN BALDWIN CHRIS PENN KINA GERSHON

