

musika

■ Bilbo

- **Don Carlo** opera Arriaga antzokian, 20:00etan.
- **Bilbao Orkestra Sinfonikoa** eta Jean-Philippe Collard (piano jolea), **Theo Alcantara** zuzendariaren aginduetara, Ayala antzokian, 20:00etan.
- **Idi Bihotz** eta **Ostots** Kafe Antzokian, 22:00etan.

■ Donostia

- **Blue Hole** Gros auzoko Caledonian pubean, 23:00etan.
- **Iñaki Salvador Trio** Altxerri tabernan, 00:00etan.

■ Huarte

- **Ke Rule**.

antzerkia

■ Gasteiz

- **La increíble historia del Dr. Floit** obra eskainiko du El Joglars taldeak Principal antzokian, 20:30etan.

zinema-bideoa

■ Bilbo

- **Das testament des Dr. Mabuse**, Fritz Lang-en filma, Arte Ederren Museoko zinematekan, 17:00etan.

hitzaldiak

■ Bilbo

- **El retorno de los sagrado** izenburuko hitzaldia emango du Antonio Velasco Piña irakasle eta idazle mexikarrak Juan Larrea Gelan, 20:00etan.

■ Irun

- **ETAre** su-etenari buruzko hitzaldi-el-karrizketa Kabigorri Bidasoaldeko Ateneoan, 20:00etan.

■ Tolosa

- **¿Por qué la medicina genética de guerra contra el cáncer no puede vencer?** izenburuko hitzaldia emango du Heinrich Kremer doktoreak Kultur Etxean, 19:30etan.

■ Zaldibia

- **Escola kirola** hitzaldia Kultur Etxean, 19:00etan. (Guraso, irakasle, kirol-monitore eta bestelako eskola-kiroleko agenteei zuzenduta).

ikastaroak

■ Beasain

- **Aisialdiko begirale ikastaroa**, euskaraz. Udalak antolatu du, 1999an (ikastaroa amaitzen den urtean) 18 urte betekoz dituztenei zuzenduta. Taldea osatuz gero, urriaren 10ean hasiko da eta 200 ordukoa izango da. Klaseak asteburuetan eta jaiegunetan izango dira. Matrikula: 30.000 pezeta. Informazio gehiago, 943-80 52 51 zenbakian. Izena emateko epea bihar amaituko da.

Fitxa: Obra: *Cuerpo de sombra y luz*. **Taldea:** Lanomina Imperial Dansa. **Koreografia:** Juan Carlos García. **Eszenografia:** Paloma Navares. **Tokia:** Miarrizteko Udal Kasinoa. **Eguna:** irailaren 16a. **Jaialdia:** Maitaldia.

Alde edo kontra

KATALUNIATIK etorritako dantzari gazteak genituen ikusgai iragan asteazken gauean Miarrizteko Herriko Kasinoan. Maitaldia dantza festibaleko azken aurreko obra garaikidea zen *Cuerpo de sombra y luz* izeneko ikuskizuna. Lanomina Imperial Dansa taldearen azken sorkuntza dugu, eta talde hau ezagutua bada ere bere jarra abangoardistagatik, emandako agerraldi honetan arras dezepzionatuak izan ginen. Erotiko bezala aurkeztu izan zaigu, baina erabiltzen duten dantzarien biluztasun osoak preseski sentsuala den oro ezabatzen du.

Juan Carlos García koreografoa Paloma Navarros-en bideo obretan inspiratua da ikuskizun erabatekoa osatzeko. Errida

ureki aitzin, gizon baten bizkarraren irudia emana da erridauren forma ez-erregularraren gainean. Erridaua zabaltzen dutelarik, apainketa single batekin topo egiten dugu. Taularen sakon aldean errida txuri batez tapatua da eta eskuin aldeko izkina batean emazte biluztu baten margoa azaltzen da, tubo piztu baten gainean.

Bideo desberdin batzuekin nahasita itzal eta argiekin jolastuko du obrak. Gorputz biluztuen gainean ez da sekula zuzenki erortzen argia, eta alde horretatik Navarresen ametsen munduarekin bat egiten du Garciaren lanak. Irrigarria eta aski ederra sumatzen da leopardoekin egindako bideoa, eta azkenean dantzari biluztuak

Fitxa: Obra: *'Le Trajet'* edo *'El camino se hace al andar'*. **Konpainia:** Sorin-Meaurio. **Koreografoa:** Genevieve Sorin. **Musika:** Raymond Boni. **Tokia:** Miarrizteko Herriko Kasinoan. **Eguna:** irailaren 17a. **Jaialdia:** Maitaldia.

Inprobisazioaren ildotik

MIARRITZEKO Maitaldia dantza festibalearen kari, Marsellako dantzariak genituen ikusgai. *Le Trajet* edo *El camino se hace al andar* izeneko obra aurkeztu ziguten, musika zuzenean laguntzaile gisa zutelarik dantzariak. Genevieve Sorin koreografoa da obra honen autorea eta, dantza klasiko munduaren eraginak sumatzen badira erē tarteke bere lanean, orokorki Bagouet maisuaren gatzaren eragina nabarmendu da zati horretan.

Raymond Boni bere bizilagunarekin pentsatua dutē musika. Armeniar kutsua nahi izan diote eman, giro garaikidea atxikiz. Perkusioaz, klarineteaz, biolontxeloaz eta

kontrabaxuaz osatua da musikariaren taldea, eta lau mutilez eta lau neskez, berriz, dantzarien multzoa. Jantzi mailan, iraganeko estetika, bi gerla ondokoa, erabili dute, agian ekitaldiko herriei keinu bat egin nahian. Dostoevski idazlearen giroa aurki dezakegu erabat mozkorra den dantza honetan. Publikoa itxaronarazten dute geldituzne batzuk erabiliz, eta dantza zainetatik heldu da pil-pil, angustia bat sortuz.

Elkarren arteko trukaketaz hitz egiten digu Genevievek, bikoteko bizitza eramateko molde desberdinak pintatu nahi dizkigu. Kulturaren nahasketak gustukoak ditu eta zerumuga ezberdinetakoak ditu bere

honekin nahasteak Adar eta Ebaren jatorrietako mundura bidaltzen gaitu. Baina dantza errepikakorra egiten da; klaseetan egindako mugimendu soilak besterik ez dira.

Jazz txar bat da gure gustuz eta obraren eraikuntza teknikoa gehiago zaindua da pasarazi nahi duten mezua edo erranahia baino. Bideoarekiko dagoen lotura ez da batere esplotatua eta energia isurtzen bada ere dantzarien gorputzetatik, energia hau dohainik heldu da.

Juan Carlos García koreografoa ona dela ez dugu dudatan ezartzen, baina *Cuerpo de sombra y luz* izeneko lan honetan ez du apusturik egiten hala erotismoaren alde, nola mezu baten alde; dena dago nahasia (nahasteko zerbait baldin bada behintzat).

Publikoak arrunt alde edo arrunt kontra uzten du, inongo esplikaziorik gabe, ikuskitun biribiltasunik gabekoa delako.

Pantxika Telleria

dantzariak. Gizon beltzak emazte txuriekin nahasten dira, arabiar kulturako pertsonak ere badiarelarik. Guztiek dantza beren baitan daramate, Sorinen lan hori beraiek egindako inprobisazioetatik ateratzen delako.

Poesia bat agertzen da giro honetatik, baina publikoa ahazten du, espazioarekiko eraikuntzaren aldeko apustua egiten du, inongo sentimendurik ez duelarik piztarazten. Luzeak ziren pasaiak gehiegizkoak bihurtu dira ikuskitun luzeegi honetan.

Azkeneko banakako zatian, Rachida Goudjlek dantza sentsual bat eraman du, baina inprobisaziotik abiatutako dantzak ez du egitura artistikoa erdietsi.

Jendeak aski gogorki hartu du obra hau, gure ustez lan bukatu bat ez dela salatu nahian.

Pantxika Telleria

■ Bilbo

- **Gabriel Aresti XVI. Ipuin Lehiaketa.** Euskaraz zein gaztelaraz idatzitako ipuinak aurkez daitezke, DIN-A formatuan eta gehienez 15 orriko luzera dutela. Atal bakoitzean 500.000 pezetako sari nagusia eta 200.000 pezetako bi akzesit emango dira. Lanak Udaleko Kultura eta Turismo sailera bidali behar dira (Ernesto Erkoreka plaza, z/g, 48007 Bilbo), urriaren 30a baino lehen.

■ Donostia

- **Antimilitarismoaren inguruko olerki eta ipuin lehiaketa.** Gipuzkoako KEMek antolatu du, parte hartu nahi duen ororentzat. Hamar orrialdeko luzera izango dute olerkiek eta hogeipui nek, gehienez ere. Irabazleek gaiari buruzko liburu, aldizkari, kartel, kamiseta eta abarrak izango dituzte sarritzat. Sormen lanak ondoko helbidera bidali behar dira: 1330 postakutxa, 20080 Donostia. Horretarako epea azaroaren 17an amaituko da.

■ Errenteria

- **Errenteria Hiria Ipuin Lehiaketa.** Euskaraz zein gaztelarazko idazlanekin har daiteke parte. Gutxienez hiru folio, eta gehienez zortzi aurkeztu behar dira; argitaratu gabeak eta beste inongo lehiaketetan saritu gabeak. Lanak Ereintza Kirol eta Kultur Elkartearen (Juan de Olazabal 23) edo 301 posta kutxatilan aurkeztu behar dira, urriaren 31 baino lehen.

■ Leioa

- **XII. Diapositiba Lehiaketa.** Udalak antolatu du. Koloretako diapositibak soilik onartuko dira, gaia librea izanik. Lehen saria 45.000 pezetakoa

izango da, eta bigarrena, berriz, 30.000 pezetakoa. Informazio gehiago nahi duenak dei dezala 94-463 70 88 zenbakira. Kultur Aretxean aurkeztu behar dira lanak (Sabino Arana, 67, behe, 48.940 Leioa), azaroaren 6a baino lehen.

● **XII. Argazki Lehiaketa.** Udalak antolatu du, zuri-beltzeko zein koloretako sailetan. Gaia librea izango da. Sail bakoitzeko lehen saria 45.000 pezetakoa izango da. Kultur Aretxean aurkeztu behar dira lanak (Sabino Arana, 67, behe, 48.940 Leioa), azaroaren 6a baino lehen.

■ Lekeitio

● **Euskal Zinema eta Bideo Bilera.** Euskarazko zinemagintza eta bideogintzaren erakusleho garrantzitsuenak da Lekeitio urtero egiten den bilera. Aurtengo ekitaldian parte hartzeko epea jada zabalik dago. Filmak 8 eta Super 8 formatuan aurkeztu beharko dira, eta bideoak VHS formatuan. Informazio gehiago lor daiteke 94-684 12 21 zenbakian. Lanak ondorengo helbide honetara bidali behar dira: XXI. EZBB 32 Posta Kutxatila, 48280 Lekeitio. Epea urriaren 16an amaituko da.

■ Oñati

● **Batetik Bestera III. Argazki eta Kontaketa Lehiaketa.** 14tik 30 urtera bitarteko gazteek har dezakete parte, hiru ataletan: a) bidaiaren kontaketa testiniala, b) bidaiaren errelato literarioa, c) bidaiaren argazkiak. Informazio zabalagoa 943-71 60 94 zenbakian edo Verduri Hall Gaztelekuan. Han aurkeztu behar dira lanak urriaren 16a baino lehen.



Lourvier's story antzeztuko du Lourvier's taldeak Astoria antzokian, 20:00etan. Gaur ez ezik, igandea arte ere izango dugu umore biziko lan hau ikusteko aukera.