

horoskopoa

A R I E S
martxoak 21 - apirilak 20
Loreak biltzen hasi behar al duzu?
Hobe zenuke lurreko ostoa bilduko bazenu.

T A U R U S
apirilak 21 - maiatzak 20
Liburu bat baliozgarria da armairuan.
Baina zuhaitz bat ezinbestekoa da basoan.

G E M I N I
maiatzak 21 - ekainak 20.
Koadernoak amaitzen zaizunean ez
geratu ahozabalik, beste bat eska dezakezu.

C A N C E R
ekainak 21 - uztailak 20
Lehenago jaikitzeagatik ez du lehenago
argituko. Utzi eguzkiari zurekin oheratzen.

L E O
uztailak 21 - abuztuak 23
Esnatu! Irrintzi bat! Telefonoa hartu,
eta... markatutako zenbakiak ez du zerbitzurik.

V I R G O
abuztuak 24 - irailak 23
Akordeoa egun guztian pasa, baina
Tiroleko abesti bera behin eta berriz jotzea...

L I B R A
irailak 24 - urriak 23
Kajoia txukuntzeko ordua da. Txikita-
ko plastilina hori dagoeneko ez duzu erabiliko.

S C O R P I U S
urriak 24 - azaroak 23.
Pausorik pauso beti bidea eginez...
Baduzu garaia beste abesti bat ikasteko!

S A G I T T A R I U S
azaroak 24 - abenduak 23
Añamendietara zoazela? Baina ba al
dakizu han funikularrik ez dagoela?

C A P R I C O R N U S
abenduak 24 - urtarrilak 20
Telefonoak jotzen duenean
gogaikarria zara. Zergatik ez duzu hartzen?

A Q U A R I U S
urtarrilak 21 - otsailak 18
Zurea larria da gero! Uda osoan
zezenen aurretik korrika, eta orain haien bila.

P I S C I S
otsailak 19 - martxoak 20
Orain ere dena hankaz gora jarri
duzu. Zure txukunketa operazio horiek...

Uxue Agirre

efemerideak

Pedro Zabala hil zen

1956ko irailaren 24an Pedro Zabala euskaltzalea hil zen. Zabala Bergaran jaio zen, eta ikasketak bere herriko erret seminarioan egin zituen. Handik Valladolidera joan zen zuzenbidea ikastera, eta ikasketak amaitu ondoren legegizon lanetan ibili zen. Donostian lehenik eta Bergaran gero. Bizitza itxi eta isila egin zuen, baina beti izan zuen jakinahiaren eragina, batez ere Euskal Herriko historia eta hizkuntzaren inguruan. Aztertzaile zehatza, euskaltzain urgazalea izan zen.

1836 Espartero jeneralak Iparraldeko tropen agintea hartu zuen.

1977 Lehenengo Alderdi Eguna ospatu zen Aralarren.

SANTUAK
Andre Mari Mesedetakoa, Eskarne

telebista - irratia

AURTENGO SAIOETAN TEKNIKA BERRIAK ERABILI DITU KOLDO SAN SEBASTIANEK

'Euskal Herritik' saioa 200. programara iritsi da

■ 'Euskal Herritik' saioak 200 programa beteko ditu datorren urrian. Koldo San Sebastian zuzendariak adierazi duenez, gai etnografikoak eskaintzen saiatuko dira denboraldi honetan. Istorio horiek beste modu batera landu dituzte, eta horrez gain, teknika berriak ere erabili dituzte.

Erredakzioa / Donostia

URRIAN emango du Euskal Telebistak *Euskal Herritik* saioaren 200. programa. Dokumental saioa astero eskaintzen da, bai ETB1ean bai ETB2an. Sei urte bete ditu, eta denbora horretan ikusleen arreta lortu du gai interesgarriak jorratuz.

Denboraldi berrian, *Euskal Herritik*-ek kareta estreinatuko du, eta irudian eta grafismoa egiteko unean teknika berriak erabili dituzte. Esaterako, atal berrietan *steady* kamerekin grabatu dituzte zenbait sekuentzia. Elkarrizketak beste modu batekoak izango dira, eta istorioak gehiago landuko dituzte. Horiek dira *Euskal Herritik* dokumental sailaren berrikuntza nagusiak.

Tren baten istorioak izango da udazkenean izango den lehen dokumentala. Urola eskualdeko trenaren historia eta horri buruzko gertaera bitxiak kontatuko ditu. Bigarrena *Artzain bidea* da, eta Zuberoako artzainen lan egiteko modu berezia izango du aztergai. Hirugarrena *Hazparne* da, eta Euskal Herriko bazter zoragarrienetako bat erakutsiko du, askorentzat ezezaguna. Denboraldi berri horren laugarren atalak *Orba bailara* du izena. Benito Lertxundiren abestiarekin hasi, eta historia handiko bailara horri buruz arituko da.

Aurrekoetan bezala, zuzen-



Beste denboraldi bateko 'Euskal Herritik' saioaren lantaldeko kideak.

daria eta gidoen arduraduna Koldo San Sebastian da. Erredakzio taldea Olga Unzilla, Idoia San Sebastian, Josefina Txurruka eta Anaitze Agirrek osatzen dute. Errealizadorea Iker Trebiño da, eta produktore eragilea Jokin Jimenez. Aurretik ere elkarrekin lan egin dute, eta esperientzia handiko taldea da.

Koldo San Sebastian: «Antza, ikusleei gehien gustatzen zaizkien gaiak etnografikoak dira, eta horregatik, horiek eskaintzen saiatuko gara»

«Arrakasta lortuko du» Koldo San Sebastianen ustez, saioak arrakasta lortuko du denboraldi berrian, alde batetik langileengatik, eta bestetik lehenago elkarrekin lan egin duen taldea dutelako. Euskal Telebistan azaldu zuten arabera, ikusleek dokumental saioa gustura ikusi dute orain arte,

eta aurrerantzean ere gauza bera gertatzea espero duela azaldu zuen programaren zuzendariak.

Euskal Herri saioak Euskal Herriko historia, tokiak, ohiturak eta kultura ditu hizpide; Koldo San Sebastianen ustez, saioaren arrakastaren gakoa gai hurbilak lantzean datza.

Gaien artean, etnografikoak azpimarratu ditu zuzendariak. «Antza, ikusleei gehien gustatzen zaizkienak dira, eta horregatik, horiek eskaintzen saiatuko gara», azaldu zuen San Sebastianek. X

t . x . o . r . i . t . x . o . a . r . i . m . o . k . o . k . a

Konpetitibitatearen izenean izan dadila

gero eta aurrera-pauso handiagoak ematen ari da. Hemengo armada *kitscha*, gaur bai eta bihar ere bai, biltzen da kameraren deiaurrean. Euskaraz ez dakitenak, Patxi Ortun bezala, bigarren katean azaltzen dira. Euskaraz mintzaten direnak, ordea, Andolin Eguskizak egiten duenez, lehen kateko lerroetan harrapatuko dituzte.

«Aizu, ia nola ahoskatzen duzun, 'konpetitibitateagatik'...», esan zien Aurkene Iturriozek hainbat gonbidatuei. Eta egia esateko arazo nabariak sortu zituen hitzak. Andolinek ezin zuen hitza errepikatu, ondo baino hobeto idatzi dezakeela seguru egon arren. Ez Andolinek ez inork. Maddalen Iriarte —inoiz baino profesionalagoa dago emakume distiratsu eta azkar hau— izan zen «konpetitibitate-

agatik» zuzen bota zuen bakarra. Hala eta guztiz ere, asmatutako jokoa kate guztietan egiten diren joko aspergarrien esponente minimo bat besterik ez zen izan. Errepikatze eta berrerrepikatze erabiltzen diren beste txorakeria bat besterik ez. ETBk edozein gauza erakusten duen orduan, atzean daraman barra-kodeari begiratu behar diogu. Eta konpetitibitatearen izenean, lehendabizikoz, edozein gauza egiteko prest daudela azaldu zuten. Beldurra ematen dit Iñaki Zarrakoa, gure telebistaren maila lehiakor heroikoaren izenean, zer egiteko prest dagoen imajinatzeak. Eta are gehiago Joxe Mari Otermin. Baina bikote bezala Otermin eta Zarrakoa oso emankorrak izan daitezke. TVEko *Los Morancos* saioaren bertsio euskaldunaren gidoia egin dezakete beraientzat. Hori bai, Pausokak ekoiztuta, noski.

Ines Intxausti