

musika

■ Agurain

- Tirri Terra (fanfare).

■ Beasain

- Los charros (mariachi taldea) Porteria auzoko Ezkerdi pilotalekuan.

■ Bilbo

- Bilbao Orkestra Sinfonikoa eta Jean-Philippe Collard (piano jolea), Theo Alcantara-ren zuzendaritzapean, Ayala antzokian, 20:00etan.
- Dos Rombos eta Pasion Jane Bilbo-rock La Merced aretoan, 21:00etan.
- Etsaiak, Bortitz eta Takikardia Uribarriko auzoan, 22:00etan.

■ Durango

- Golden Apple Quartet San Agustin antzokian, 22:00etan.

■ Elgoibar

- Frigolo Malape tabernan, 22:30etan.

■ Gaintza

- Kristina eta Amaia (trikitilariak), plazan, 23:00etan.

■ Gasteiz

- All Jazz Group Musika Etxeko lorategian, 19:30etan. (Jazz musikara hurbiltzeko saioa).
- Urtz Gaztetxean, 23:00etan. EHEK antolatuta.

■ Getxo

- Gozategi Algortako San Nikolas plazan, 21:00etan. Bizarra Lepoan euskara elkarteak antolatuta.

■ Gorliz

- Sihumi eta Noise Zurrut tabernan, 21:00etan.

■ Irun

- Carmen Ayastuy eta Francoise D'Anjou Amaia antzokian, 20:00etan

■ Irura

- Etzakit plazan, 23:30etan. Kilometroak 98.

■ Larrauri-Markaida

- Iraultza eta Arkaitz (gau-dantza) txosnetan, 23:00etan.

■ Lasarte-Oria

- Cachafaz (tango taldea) Manuel Lekuona kultur etxean, 22:00etan.
- Mal de Ojo (runba taldea) Jalgi Kafe Antzokian, 23:00etan.

Fitxa: Taldea: Mexikoko Operako Balet Nazionala. Zuzendaria: Cuauhtemoc Najera. Tokia: Miarrizko Geltoki Zaharra. Eguna: irailaren 18 eta 19a. Jaialdia: Maitaldia.

Mexikoren egunerokoa

MAITALDIA dantza festibalaren aurtengo azken uneak dastatu genituen iragan aste-buruan Miarritzen. Hego Amerikatik —zehazkiago esanda, Mexikotik— zetorki-gun azken aire fresko hau. Bi gauentzako etorri ziren preseski Miarriztera, eta bi ikuskizun erabat desberdinak aurkeztu zizkiguten. Ostiral gauean *Don Quijote* balet klasikoaren bertsio bat eman ziguten. Larunbatean, aldiz, Mexikoko koreografo garaikideen obrak.

Caroline Llorca frantsesaren bertsioa deskubritu genuen *Don Quijote* honetan, eta erran genezake Hego Amerikako kutsua sumatzen dela garbiki dantzetan, baina baita ere koloreetan eta apainketan. *Don Quijote* alai bat da orokorki, balet klasikoaren ildotik, baina samurra eta herrikoia gelditzen da.

Berrogeita hamar dantzarik parte hartzen dute, eta horien artean mutikoak pixka bat ahulak agertzen badira teknikoki (salbu salto izugarriak egiten dituztelarik),

neskak maila handikoak dira, lan fin eta ziuura eskainiz. Laura Morelos *kitni* femeni-no bat da, jolaskor eta minbera.

Bigarren gauean beste giro batera eramana izan ginen, aldaketa harrigarria sumatu genuelarik. Dantza garaikidea proposatzen ziguten eta Mexikoko gizartearen berri eman ziguten. *Fragmentarios* eta *Secretos* izeneko bi zatiek antza zuten musika, koreografia eta argiak erabiltzeko moduan.

Carlos Lopezena bada lehen zatitxoa, aipatzen dugun bigarren zati honen egilea James Kelly deitzen da. Forsythengan inspiratutako dantza garatzen dute biek, dantza klasikoari teknika izugarri baten bidez beste dimentsio bat eman nahian. Dantzarik kasik mekanikoki, arimarik gabe, taulan ibiltzen dira, obrari distantzia goxo bat utziz.

Holdon to me izeneko obrak, aldiz, HIE-Saren arazoa aipatzerakoan, sentimenduak bortizki aztertzen ditu, bikoteko

harremanak agerian utziz. Une eder batzuk azaltzen dira, azkenean hil behar den nekaren bakartasuna lantzen duenean bezala, adibidez. Hamsa El Din-en musika errepikakorrak mami gehiago dauka gau honetan beste zatietan erabili dituzten musikak baino.

Sorpresa gisa, Victor Ruizen binakako zati miresgarri bat eskaini ziguten, bukarako *En espera de Ulises* gehiegizkoa zelarrik. Chippen Dales-en antzekoa nahi zuen izan, eta seguraski Mexikon bere ohartzuna dauka oraindik girstianotasunez bete den herri moderno honetan.

Orain dela hiru urte Miarritzen ikusi genuen talde honek sekulako aurrerapausoak eman ditu dudarik gabe, eta dantza mexikar garaikidea lantzen jarraitzea aholkatuko genioke.

Bestalde, aurtengo Maitaldiaren txostena egiterakoan, esan daiteke Geltoki Zaharrean izan diren emanaldiak kalitate handikoak izan direla, artistikoki gehiago espero bazitekeen ere, eta Kasinoan, aldiz, gauza ugari suertatu direla sorpresa onak baino hobeak, talde tikieta dantzaren sua bizi dutela berriro ere agerian utziz.

Pantxika Telleria

■ Markina

- Kashbad eta King Mafrundi Arretxina-plaza plazan, 23:00etan.
- Doctor Deseo.

■ Murgia

- Lisker plazan, 00:30etan.

■ Uharte

- Maixa eta Ixiar, 24:30etan.

■ Zumaia

- T.L.T., Sociedad Alkoholika eta Kontra Odieta pilotalekuan, 23:00etan.

antzerkia

■ Barakaldo

- Master Class obra eskainiko du Nuria Espert aktoreak Barakaldo antzokian, 20:30etan.

■ Bilbo

- *Lourvier's story* lana antzeztuko du Lourvier's taldeak Astoria Antzokian, 20:00etan eta 23:00etan.

■ Elorrio

- *Brams o la comedia de los horrores* obra, Toni Alba eta Sergi Lopez-en eskutik, Arriola kultur aretoan, 22:30etan.

■ Ermua

- Pepe Viyuela