

Apustu apala baina garbia

Naun taldeak iraupen luzeko lehen diskoa kaleratuko du datozen egunotan

Disko berria kaleratuko du Naun taldeak: ...*eta legez landako nire mintzairan solastuko*. Hiru urtetako ibilbidea duen taldea da Naun, eta orain arteko lana grabatzeko ordua heldu zaiela erabaki ostean kaleratu dute beraien lehen lana. Hala azaldu dute taldeko kideek. Zaunka disketxearen eskutik kaleratuko dute euren lehendabiziko diskoa egunotako batean.

Ane Sarasketa / Donostia

DURANGOKO Azokarako kalean izango du Naun taldeak bere lan berria: ...*eta legez landako gure mintzairan solastuko* diskoa. Donostiako talde bat da Naun, eta kaleratuko duten iraupen luzeko lehen lana izango da horrakoa. Aurretik, AHT Abiadura Handiko Trenaren kontrako Andoingo plataformak kaleratutako bilduma batean hartu zuten parte, eta disko berriak lan hartako abestia ere jasotzen du.

Alberto Irazuk (gitarra), Josu Errastik (gitarra), Karlos Irazuk (bateria), Inge Albearrek (ahotsa) eta Ainhoa Irazuk (baxua) osatzen dute taldea, eta 11 abestiko diskoa da kaleratuko dutena.

Musika mota bat aukeratzekoetan *Hard-core* melodikoa egiten dutela dio Alberto Irazuk, taldeko gitarra. Baina, hala ere, musika sailkatzeko orduan badirela kontutan izan beharreko gauzak azaldu du: «*Hard-core* melodikoa da egiten duguna, baina *hard-core* melodikoa egiten duen askok esango luke guk egiten dugun hori ez dela *hard-core* melodikoa». Eraginak ere antizak izan direla dio Albertok, taldeko zenbait kide beste talde batzuetan izan baitzen Naunen izan aurretik: «Gutako bik Karkaxa taldean jo genuen aurretik, eta Josu Errastik, Eskoriatza eta Heriotza taldeetan jo izan du. Hor nahasketa bat izan da. Ez da Karkaxan egiten genuena. *Hard Core* melodikoa zen hura, baina bazituen *heavy* puntu batzuk ere. Oso konplikatu zen. Eskoriatza eta Heriotza *punk* joerara hurbiltzen ziren gehiago. Oraingo hau, berriz, nahasketa bat da: *Hard-core* da, baina melodikoa da. *Punk* puntuak ere baditu, baina gitarra oso irekiak daude beti», dio.

Grabazioa Jorge Reboredoren estudioan egin dute, eta diskoa grabatzea taldekideen ideia izan zen. Proiektua aurkeztu eta Zaunka disketxe donostiarrarekin kaleratuko dute lana azkenik. «Sei kanta genituen lokalean landuak, eta grabatzea erabaki genuen. Era berean, kantu horiek han eta hemen aurkeztu



Goitik behera, Karlos Irazu, Inge Albear, Josu Errasti, Alberto Irazu eta Ainhoa Irazu, Naun taldeko kideak.

Alberto Irazu: «Durangon egotea ongi dago, baina gehien interesatzen zaiguna da disko hori tabernetan eta gure kontzertuetan egotea»

nahi genituen. Zaunka disketxeak baietzkoa eman zigun, eta bigarren grabazio batean beste bost abesti grabatu genituen», azaldu du Albertok.

Bi ataletan grabatu dute diskoa. Lehenengo zatia maiatzean, eta bigarrena, berriz, urrian. Diskoa ez dutela Durangora begira kaleratu diote taldekideek.

Taldekoen eta Sarriionandiaren letrak • Letragintza bi erara moldatzen du Naun taldeak: batetik, euren egindako letrak dituzte, eta bestetik, Joseba Sarriionandia idazlearen poemetatik jasotakoak. «Guk egiten ditugunak, batez ere, giza harremanen ingurukoak dira. Beste alde batetik Joseba Sarriionandiaren bost olerkiri

musika jarri diegu: *Kaleko kronika*, *Egunen batean*, *Preso baten kondena*, besteak beste.

...*eta legez landako gure mintzairan solastuko* izenburua luzea izateaz gain berezia ere bada, eta izenaren zergatiaz azalpenak eman ditu Alberto Irazuk: «Sarriionandiaren poemetako bat da. *Egunen batean* kantutik hartutako esaldia da. Egunen batean mundua ederragoa izango dela adierazten du kantuak. Gainera, guk oso garbi daukagu erabat euskaraz funtzionatzen dugun taldea garela, eta horregatik, guztiz ados gaude esaldi horrekin», dio Albertok.

Kontzertuen aldeko apustua

DURANGON egotearen garrantziaz galdetu diegu Naun taldeko kideei. «Durangon egotea ongi dago, baina gehien interesatzen zaiguna da disko hori tabernetan eta gure kontzertuetan egotea, eta banaketa txukun samar bat izatea», dio Alberto Irazuk, taldeko gitarra.

Talde ezezagunek Durangon izan dezaketan arrakasta talde handiena baino txikiagoa dela dio Albertok: «Noski, ezin da jakin, baina orokorrean, Durangoko filosofia badakigu zein den: izen handiko taldeek asko saltzen dute, eta gero beste taldeak

atzean gelditzen dira. Berdin gertatzen da literaturan ere. Jakina, beste talde txikiagoak ere urtean zehar baino gehiago salduko dugu Durangon. Esaterako, aurtien Fermin Muguruzaren, Benito Lertxundiaren eta abarren diskoak azalduko dira. Durangon egotea ongi dago, baina gurea bezalako proposamen bat kontzertuetan salduko dela argi daukat», dio.

Norberaren mugak non dauden jakitea giltzetako bat omen da Alberto Irazuren esanetan: «Bakoitzak non dituen mugak jakin behar du. Gurea proposa-

men apala da. Teknikoki ere apala da, baina gauzak garbi izanez gero ongi irten daiteke».

Kontzertuen aldeko apustu garbia egin dute Nauneko taldekideek. «Azken batean, gurea bezalako talde batentzat kontzertuak dira ezagun bihurtzeko modu bakarra, eta baita diskoak saltzeko modu bakarra ere. Jendeak, orokorrean, disko gutxi erosten ditu, eta erosten dituen diskok jakinak erosten ditu. Nire ustez, jendeak ez du arriskatzeko diskoak erosterakoan. Baina oso disko ona denez gurea...», esan zuen barrezka. x

Euskal Denda zabalduko dute etzi Durangoko Azokarekin batera

■ *Artisautza Azoka egiten den hirugarren aldia da, eta Juan Unzueta zestagilea omenduko dute*

Erredakzioa / Donostia

EUSKAL Artisautzaren Bizkortzerako Elkartek (ARBA-SO) Euskal Denda izeneko 3. Artisautza Azoka aurkeztu zuen atzo. Hala, Euskal Herriko hainbat artisautza lanak izango dira ikusgai abenduaren 5etik 8ra bitartean, Durangoko Merkatu Azokan.

Antolatzaileek azaldu duteenez, 38 salmahai izango dira aurtien, iaz baino hamar gehiago. Salmahaietako batzuk finkoak izango dira, eta bertan ondoko materialak eta lanbideak aurkeztuko dituzte: zura, artilea, harria, oihalak, hargintza, damaskinatua, larrua, otargintza, lore lehortuekin egindako lanak, abarkak, pilotak eta abar. Beste stand batzuk, berriz, behin-behinekoak dira. Azken horietan, lanbide tradizional batzuk aurkeztuko dituzte: kristala lantzea, kandela artistikoak egiteko tailerra eta abar.

Artisautza Azokako antolatzaileen arabera, helburua da artisau lanak ikusleei erakustea eta saltzeko aukera bat izatea. Gabon atarian gauden honetan, «enkaruak egiteko» une egokia izan litekeela gehitu dute. Bestalde, Durangoko Azokara joan ohi den jendeak, eta ondorioz, Artisautza Azokara hurbilduko denak, euskal kulturarekiko sentsibiltatea baduela azaldu dute antolatzaileek.

Omenaldia Juan Unzueta

zestagileari • Durangoko zestagilea da Juan Unzueta, eta bera omenduko dute Artisautza Azokako antolatzaileek aurtien. Hori dela eta, datorren ostiralean liburu bat kaleratuko dute Unzueta omenetan: *La Cesteria del castaño en durangaldea*. Juan Unzueta izeneko liburu. Xabier Amorozen idatzitako liburu da, eta Durangoko artisauaren berri jasotzen du.

Bestalde, Merkatu Azokan kokatuko duten Euskal Denda horretan txoko berezi bat egingo diote Durangoko zestagileari. Juan Unzueta egingo dako hainbat lan bilduko dituzte salmahai berezi batean. Antolatzaileen esanetan, omenaldi bikoitza egin nahi dute: Juan Unzueta berari, eta artisautzari orokorrean. x