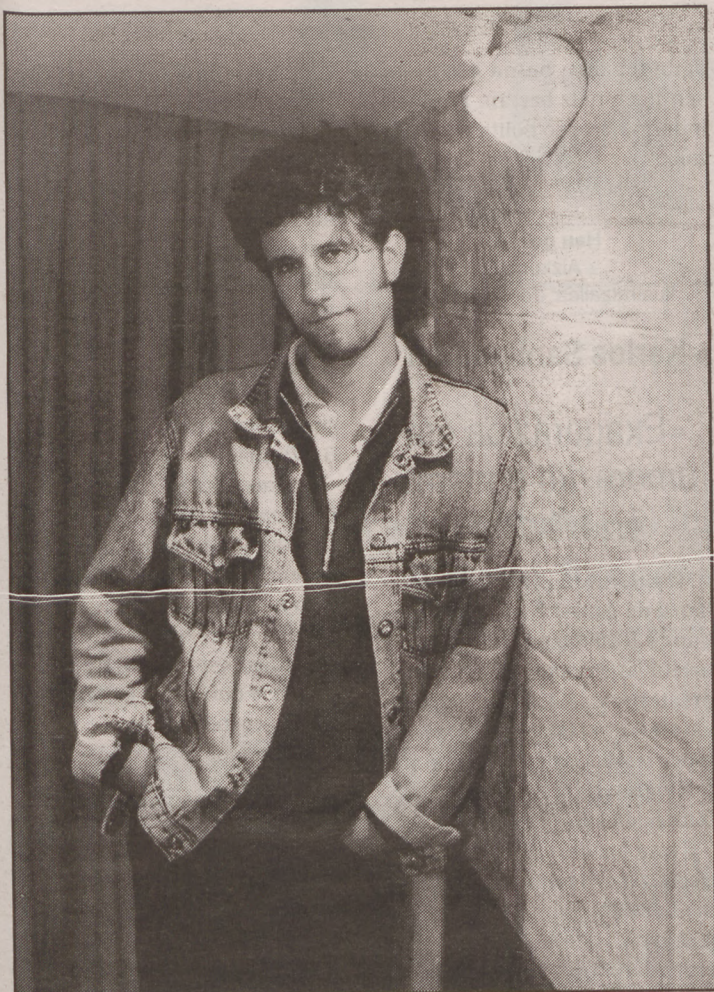
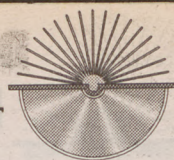




Josu Lartategi Hegan bilduma berria ireki du Aizkorri.

ANDER GILLENEA

«Laurak itsasoarekin hitz egiten duelako da. Oraindik fantasiak izateko adinean dago».

Zazpikotea sagardotegian

♦ Desclee de Brower ♦

Zazpikotea barnetegian

♦ Desclee de Brower ♦

Lamia

♦ Aizkorri ♦

Misterio Pirinioetan

♦ Aizkorri ♦

Asteroidea

♦ Aizkorri ♦

Tren eroa metroan

♦ Aizkorri ♦

♦ Josu Lartategi ♦

«Nahiz eta berez gazteentzat ez izan, gaiak-eta gazte literaturakoak dira»

CLOUSSEAU PANTERAGORRI ezizenarekin idazten ditu Josu Lartategi Desclee de Brower argitaletxeko Mikoleta bildumako bere lanak. «Clousseau irakaslea da, eta irakasleak beti gauzak lehen pertsonan kontatzen ditu. Beti bere zazpi ikaslearen abenturak kontatzen ditu», diosku idazleak. Bi ale berri topa daitezke aurten Durangon: *Zazpikotea sagardotegian* eta *Zazpikotea barnetegian*.

Bestetik, Aizkorri argitaletxearen Hegan bilduma berriko lehen lau aleak idatzi ditu: *Lamia*, *Misterio Pirinioetan*, *Asteroidea* eta *Tren eroa metroan*. Euskaraz ikasten dutenei eta euskara ikasleentzat idatziriko liburuak dira guztiak, maila guztietara egokituak. «Bigarren urratserako lanak dira *Lamia* eta *Misterio Piri-*

nioetan. *Asteroidea* hirugarren urratserako da eta *Tren eroa metroan* laugarrenarako», diosku Lartategi. «Kontua da literatur idazki txiki, labur eta errazak sortzea ikasten ari direnentzat. Literatura egokitua da azken finean», eranstu du.

Sortzeko orduan baldintza batzuk bete behar izateak sortzen dion eraginari buruz, hauxe esan digu: «Irakasle naizen partetik, badakit egiten, zure berbake-ra mailakatu egin behar baituzu ikasleekin hitz egitean ere».

Bere lau lanak gazte literaturatzat jo daitezkeela uste du Lartategi, helburu pedagogikoa baduten arren. «*Lamia*-n euskal mitologiako kondaira hartu eta abenturatxo bat osatu dut. *Misterio Pirinioetan*, mendian dabil-tzan gazte batzuen abenturak dira, misterio ukitu batez. *Asteroidea* fikzio-zientzia istorio bat da, zahar batzuk protagonista dituen. *Tren eroa metroan* ere fikzio-zientzia moduan har daiteke. Beraz, nahiz eta berez gazteentzat ez izan, gaiak-eta gazte literaturakoak dira».

Izarratu

♦ Txalaparta ♦

Ilustratzailea: **Sagrari Mauleon**

♦ Maria Markotegi ♦

«Umeei arte ederren arloa zer den erakutsi nahi nien»

ARTEAREKIKO zaletasunak eraginda sortu zitzaion Maria Markotegi nafarrari bere lehen haur literaturako libururako ideia. «Gizona eta biok Berlinean bizi izan ginen, eta ni beti oso museo zale naizenez, txunditurik geratu nintzen Pergamon museoare-

kin. Badakizu, espolioari esker lorturiko artelan ugari ikusi nuen han, Alemaniako beste hainbat museotan bezala. Nola igorri nire sensazioak haur bati?, pentsatu nuen. Horrela sortu zitzaidan ideia».

Vincent Van Gogh-en lana buruan sartua zuenez, museoak eta margolariaren lanak uztartu zituen azkenik liburuan. «Idaztea erabaki nuenean, umeei arte ederren arloa zer den erakusteko nahia nuen; beste alde batetik, gure egoeran eta mende bukaer-lan laguntasuna zein garrantzitsua den azaldu nahi nuen. Gizartea denon artean egiten dugula, azkenik».

Horrela sortu zen Joanes izeneko mutiko txikiaren istorioa. Museo batera joan, eta Van Gogh-en margolan batean sartzen da umea, *Izarratu* margolanean hain zuzen ere. «Han, oso istorio espeziala, apartekoa bizi du».

Ez Joanesek bakarrik. Baita Margotegik ere, haurdun zegoela idatzi baitzuen liburuak. «Nire lehen esperientzia zen haur literaturan, eta oraingoz ezin dut aztertu, baina oso polita da. Egia da oso sentibera nengoela egoera horretan. Haurdun nengoen, eta normalean ez gara horrela egonen, halako sentimendu onekin».

Argitaratutako hirugarren liburuak du *Izarratu* Markotegik. Lehen aldia du haur literaturan murgiltzen dena, eta oso gustura geratu omen da esperientziarekin: «Prozesuarekin, Txalapartako jendearekin... ea irakurleak ere gustura geratzen diren».

Hiru lagunaren artean osatu omen dute liburuak. Batetik, isto-

ria Markotegik osatu du. Gero, birmoldaketa eta zuzenketa Inaki Mundinanok egin du, eta beste lagun batek egin ditu irudiak, Sagrari Mauleonek. «Beraz, oso istorio aparteko eta maitagarria izan da».

Eguzkilore

♦ Alfaguara-Zubia ♦

Ilustratzailea: **Xabier Erostarbe**

Balantx

♦ Elkarlanean ♦

Izar baten gainean

♦ Desclee de Brower ♦

♦ Antton Kazabon ♦

«Nik idaztean beti ditut irakurleak begien aurrean»

HISTORIAN atzera egin zalea ez omen da, baina gure artean askorik landu gabeko eremu bat bazela pentsatu zuen. Oartzu-rra izanik, Antton Kazabonek, Oartzungo erromatar garaiko istorioak, Aiako Harriko kobazuloak, errearen inguruko magia, kondairak-eta lantzea pentsatu zuen. Horrela sortu zen *Eguzkilore*, Kristo ondorengo 300. urte inguruan kokatutako istorioa. Eguzkilore neska euskaldunaz maitemintzen den Trumoi jentila da protagonista. «2.000 urteko atzerapausoa egin dut Historian. Aiako Harriaren inguruko mutil gazte ehiztari baten istorioa kontatzen dut. Ohiturak, lagunartak, maitasun hirukote bat, erromatarak... Erromatarra atzerri-

tarra zenez, halako konkista kutsua eman diot istorioari, zenbait gazte erromatarren aurka zuten kontzientzia, euskara gorde latina eurenaganatu beharrean...», diosku egileak.

Historiako irakasle bati eskatu omen zion garai hartan hemen nola bizi ziren jakiteko informazioa. Zein izen zituzten, nola janzten ziren, zein ohitura zituzten... Liburu batzuk ere irakurri omen zituen. «Gauza batzuk lortu nituen, pittin bat kokatzeko bada ere».

20. liburuak du hau Antton Kazabonek. Orain arte egindako liburuak laburrak izan dira. *Eguzkilore*-ekin, aldiz, askoz ere orri gehiago idatzi behar izan du. «Irakaslea naiz finean, baina animatu egin nintzen».

Gustura ibili omen da, gaia ere oso hurbilekoa zuelako. «Baina, oro har, ez da nire eremua. Nire eremua 8-12 urte bitarteko haur-errentzakoa da».

Eremu horretan sartzen dira Durangorako dituen beste bi liburuak. *Izar baten gainean* istorio labur bat da. Neska txiki baten istorio tristea. Protagonista gutxi dago, girotze lana ez da hain landua... 10-12 urte bitartekoentzat da.

Elkarlaneanen atera duen *Balantx* kontakizuna ere laburra da. Heldu mozkor baten ingurukoa da, 10-12 urte bitartekoentzat. Adin aldaketa horrek idazle moduan asko eragiten omen dio. «Nik idaztean beti ditut irakurleak begien aurrean. Gero doinua egokitu egiten diozu; kontakizunaren doinua da markatzen duena». Joan direneko azken 25 urteetan irakasle izateak laguntzen omen dio horretan.

Azoreak eta baporeak

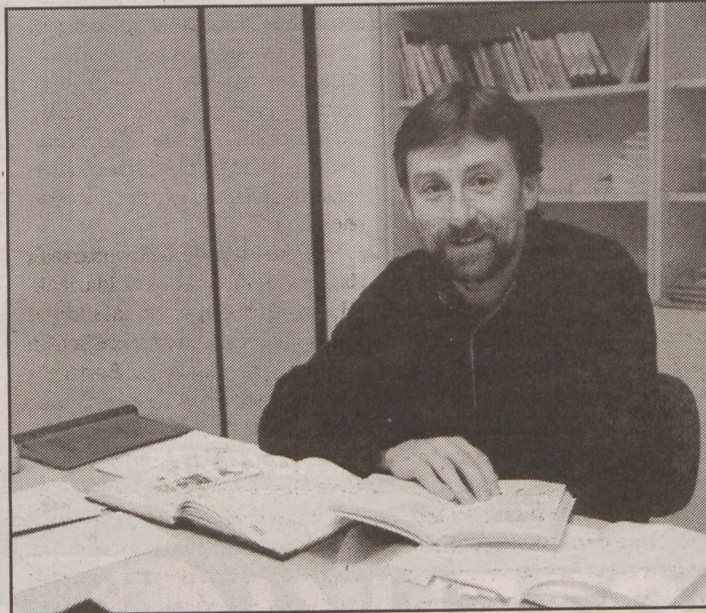
♦ Alfaguara-Zubia ♦

Ilustratzailea: **Mikel Valverde**

♦ Mikel Garmendia ♦

«Neure buruari inolako zentsurarik ezarri gabe idazten saiatu naiz»

BIGARREN liburuak du Mikel Garmendiak *Azoreak eta baporeak*. 12 urtetik aurrerako gazteentzako, bidaia eta abentura jorratzen ditu liburuan. «Duela 20 bat urteko kostako herri bateko giroa agertzen da bertan, benetako egoera batean oinarrituta. Mar-



Antton Kazabonek hiru liburu aurkeztuko ditu Azokan.

MANU MUJICA

FERMIN MUGURUZA

Amodio eta gorrotozko kantak
Canciones de amor y odio
(1984 - 1998)

EL EUROPEO LCD BILDUMAK FERMIN MUGURUZA, AMODIO ETA GORROTOZKO KANTAK, DISKO LIBURUA AURKEZTEN DU, 1984 - 1998. URTEETAN IDATZIRIKO TESTUEN SELEKZIO BAT, EUSKERAZ ETA GAZTELERAZ, ETA BILKETA BAT CD-AN HURRENGO TALDEKIN :

KORTATU • NEGU GORRIAK • TIJUANA NO
FERMIN MUGURUZA ETA MALKOJALEEN PIRATAK
FERMIN MUGURUZA ETA DUT • JOXE RIPIAU
TODOS TUS MUERTOS • NACIÓN REIXA
ANESTESIA • GARAJE H



EL EUROPEO
música

52 P.M.